

Język łaciński

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21MUZS.13P.01725.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Piotr Podlipniak, Anna Szymanowska-Łeszyk	
Prowadzący zajęcia	Piotr Podlipniak, Anna Szymanowska-Łeszyk	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Pozyskanie wiedzy z zakresu gramatyki łacińskiej w teorii i praktyce.
C2	Opanowanie podstawowego zakresu słownictwa języka łacińskiego – zgodnie z kierunkiem studiów.
C3	Pozyskanie umiejętności czytania i tłumaczenia tekstów preparowanych oraz oryginalnych.
C4	Zaznajomienie z fundamentalnymi wartościami kultury antycznej.
C5	Nabycie umiejętności wyjaśniania terminologii nauk muzycznych i humanistycznych oraz korzeni grecko-łacińskich.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania oraz łacińską terminologię gramatyczną.	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W02, MUZ_K1_W15	Kolokwium pisemne
W2	Zna i rozumie podstawy gramatyki łacińskiej (w zakresie przewidzianym dla kierunku kształcenia)	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W02, MUZ_K1_W10	Kolokwium pisemne
W3	Zna i rozumie fundamentalne zagadnienia kultury antycznej oraz łacińskie terminy specjalistyczne powiązane z kierunkiem studiów.	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi sprawnie posługiwać się pomocami dydaktycznymi (słowniki, gramatyki).	MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U05, MUZ_K1_U07	Kolokwium pisemne
U2	Potrafi poprawnie odczytać i przetłumaczyć teksty źródłowe i preparowane, powiązane z kierunkiem kształcenia.	MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U05, MUZ_K1_U07	Kolokwium pisemne
U3	Potrafi dokonać analizy tekstu z omówieniem form i konstrukcji gramatycznych.	MUZ_K1_U01, MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U05, MUZ_K1_U06	Kolokwium pisemne
U4	Potrafi posłużyć się łacińskimi terminami, zwrotami, skrótami i sentencjami łacińskimi w odpowiednim kontekście.	MUZ_K1_U01, MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U04, MUZ_K1_U06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Dąży do promocji tradycji oraz muzycznego dziedzictwa historycznego i kulturowego antyku.	MUZ_K1_K04, MUZ_K1_K05	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe informacje z zakresu struktury języka łacińskiego np. zasady wymowy, iloczas, akcent (semestr I).	W1	Lektorat
2.	Deklinacje I-III (semestr I), IV-V (semestr II)	W1, W2, U1, U2, U3	Lektorat
3.	Koniugacje I-IV we wszystkich czasach w activum i passivum, czasownik sum, esse i jego złożenia. Czasowniki nieregularne. Verba deponentia i semideponentia. Semestr I: czasy niedokonane w activum oraz passivum Semestr II: czasy dokonane w activum i passivum; verba deponentia i semideponentia	W2, U1, U2, U3	Lektorat
4.	Przymyki oraz zaimki osobowe, dzierżawcze, zwrotny i pytajny (semestr I) oraz zaimki wskazujące, określające oraz względny (semestr II).	W2, U1, U2, U3	Lektorat
5.	Budowa zdania w activum (I semestr) i passivum (semestr I). Składnia ACI (I semestr). Składnia NCI (II semestr). Dativus possessivus (II semestr). Coniugatio periphrastica activa oraz passiva (semestr II). Ablativus absolutus (semestr II).	W2, U1, U2, U3	Lektorat
6.	Liczebniki główne i porządkowe (II semestr).	W2, U1, U2, U3	Lektorat
7.	Participia. Praesentis activi (I semestr) oraz perfecti passivi, futuri activi oraz passivi (II semestr)	W2, U1, U2, U3	Lektorat
8.	Podstawowe słownictwo, terminologia oraz teksty oryginalne oraz zagadnienia kultury antycznej i późniejszej związane z kierunkiem kształcenia.	W3, U1, U4, K1	Lektorat
9.	Terminologia muzyczna pochodzenia łacińskiego i greckiego, skróty, zwroty i sentencje.	W3, U4, K1	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Zaliczenie kolokwiiów cząstkowych. Zaliczenie nieobecności nieusprawiedliwionych. Dozwolony limit nieobecności i nieusprawiedliwionych: 4

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Zaliczenie kolokwiiów cząstkowych. Zaliczenie nieobecności nieusprawiedliwionych. Dozwolony limit nieobecności i nieusprawiedliwionych: 4

Literatura

Obowiązkowa

1. Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej, J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, Kraków 2019
2. Słownik łacińsko-polski, oprac. K. Kumaniecki, Warszawa 1979
3. Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, Warszawa 2001

Dodatkowa

1. J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, wydanie dowolne
2. Jougan A., Słownik kościelny łacińsko-polski, Poznań 1958
3. Mała encyklopedia kultury antycznej, red. Z. Piszczek, PWN, Warszawa 1973
4. Korolko M., Thesaurus abo Skarbiec łacińskich sentencji, przysłów i powiedzeń w literaturze polskiej, Warszawa 2004
5. Stabat Mater Dolorosa (fragmenty), Magnificat, Carmina Burana (wybór), Psalmi (wybór), Gaudeamus, Ave Maria, Msza Święta (fragmenty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	60
Przygotowanie do zajęć	10
Inne	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	60
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wzięcia odpowiedzialności za zachowanie muzycznego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz uczestniczenia w życiu kulturalnym regionu i kraju
MUZ_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do propagowania znaczenia kultury epok minionych dla kondycji współczesnego człowieka
MUZ_K1_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
MUZ_K1_U02	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk muzycznych
MUZ_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)
MUZ_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień muzykologicznych, korzystając z różnych ujęć teoretycznych, oraz dorobku muzykologii, jak i innych dyscyplin
MUZ_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
MUZ_K1_U06	Absolwent/ka potrafi prezentować własne analizy i interpretacje dzieła muzycznego i wspiera je argumentacją
MUZ_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnymi rodzajami zapisu zjawisk muzycznych
MUZ_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
MUZ_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce muzykologii w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
MUZ_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe zasady pisania prac naukowych
MUZ_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie różne rodzaje źródeł muzycznych i jest świadomy ich specyfiki