



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura współczesna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2025/26	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.21HS.01122.25	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Iwona Barańska, Małgorzata Dyrlica		
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Dyrlica		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaznajomienie studentów ze specyfiką współczesnej kultury i jej ideami regulatywnymi.
C2	Zapoznanie studentów z badaniami nad kulturą współczesną.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami współczesnej kultury oraz kategoriami stosowanymi do ich opisu.
C4	Kształcenie umiejętności opisywania zjawisk kultury współczesnej oraz ich oceny przez pryzmat poznanych teorii.
C5	Pogłębienie umiejętności poszukiwania informacji na temat współczesnej kultury.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	definiuje i objaśnia podstawowe pojęcia opisujące współczesną kulturę.	EAP_K2_W02, EAP_K2_W03	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	rozpoznaje zjawiska i przemiany charakterystyczne dla współczesnej kultury.	EAP_K2_W02, EAP_K2_W03	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi korzystać z literatury przedmiotu.	EAP_K2_U18, EAP_K2_U20	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	krytycznie interpretuje zjawiska i przemiany charakterystyczne dla współczesnej kultury.	EAP_K2_K02, EAP_K2_K05, EAP_K2_K06	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wartości. Hierarchia wartości, podział. Aksjologia i antropologia kultury. Postmodernizm i kryzys wartości. Analiza pojęć.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Symbol. Mit, alegoria, metonimia, metafora, Symbole dawniej i dziś. Kultura symboliczna. Analiza pojęć.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Kultura ludowa, masowa, pop kultura. Obieg wysoki/niski kultury. Kanon. Macdonaldyzacja, homogenizacja, standaryzacja, komercjalizacja. Analiza zjawisk kulturowych.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Propaganda. Historia i aktualne przykłady. Rodzaje. Analiza zjawisk kulturowych.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Reklama. Historia, typy, ocena. Analiza zjawiska kulturowego.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Nowe media, mass media, social media. Analiza zjawiska kulturowego.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
7.	Subkultury i kontrkultury młodzieżowe. Analiza zjawisk kulturowych.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
8.	Wzór kulturowy, kompetencje kulturowe, dyfuzja kultur, akulturacja, szok kulturowy. Analiza pojęć.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
9.	Kultura europejska i jej specyfika. Wpływ chrześcijaństwa i filozofii greckiej. Rys historyczny i stan obecny. Analiza pojęć.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest znajomość teorii związanych ze współczesną kulturą, pojęć służących jej opisowi, toczących się wokół niej dyskusji, jej wewnętrznego zróżnicowania i tendencji rozwojowych. Umiejętność analizy tekstów i zjawisk kultury współczesnej.

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Czerwiński, Kultura i jej badanie, Warszawa 1971 (wybrane fragmenty)
2. M. Czerwiński, Sztuka w pejzażu kultury, Warszawa 1997 (wybrane fragmenty)
3. T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Teorie, analizy prasy, radia, telewizji, internetu, Warszawa 2006 (wybrane fragmenty)
4. D. Strinati, Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1995 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. E. Aronson, A. Pratkanis, Wiek propagandy, Warszawa 2013
2. Z. Bauman, Europa niedokończona przygoda, Kraków 2005
3. Z. Bauman, 44 listy ze świata płynnej nowoczesności, Kraków 2011
4. Ch. Delsol, Czym jest człowiek, Kraków 2011
5. B. Skarga, Człowiek to nie jest piękne zwierzę, Kraków 2007
6. J. Tischner, O człowieku. Wybór pism filozoficznych, Warszawa 2003

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, wykorzystując różnorodne metody, także w przypadku ograniczonego dostępu do informacji.
EAP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej samooceny swojej postawy twórczej oraz efektów pracy własnej, jak i kierowanego przez siebie zespołu.
EAP_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania pogłębionej refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy artystycznej w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej.
EAP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, postawy metodologiczne i źródła w przygotowaniu swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych.
EAP_K2_U20	Absolwent/ka potrafi pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w języku obcym.
EAP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie związki łączące współczesną sztukę i kulturę.
EAP_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie konteksty historyczne i kulturowe sztuk plastycznych.