



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyka zawodowa - plener

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.12KU.01074.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Katarzyna Maniewska		
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Maniewska		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 90, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości w zakresie problematyki obrazowania.
C2	Poszerzanie doświadczeń związanych z obrazem i rozwijanie umiejętności posługiwania się szeroko pojętym warsztatem artystycznym.
C3	Stymulowanie świadomości wizualnej przez korekty, rozmowy i dyskusje w trakcie realizacji prac i projektów indywidualnych.
C4	Wszechstronne rozwijanie twórczej postawy wobec otaczającego świata i problemów współczesności.
C5	Rozwijanie umiejętności konstruowania własnej wizji świata przez pryzmat tworzonego obrazu.

Wymagania wstępne

Wrażliwość plastyczna, predyspozycje manualne; zainteresowanie historią sztuki; otwarta postawa wobec zjawisk współczesności.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozdziela modele obrazowania i opisuje użyte w obrazie środki wyrazu plastycznego oraz stosowane techniki.	EAP_K1_W02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
W2	zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego odnoszące się do twórczości artystycznej.	EAP_K1_W11	Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wybiera adekwatną technikę (lub techniki) do interpretacji treści ćwiczenia plastycznego.	EAP_K1_U04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	interpretuje ćwiczenia wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność.	EAP_K1_U14	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U3	realizuje prace artystyczne tworząc cykle, szkice, notatki, etc.	EAP_K1_U02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U4	wykorzystuje własne doświadczenia życiowe, tożsamość, ciekawość świata do proponowania i rozwijania problemów artystycznych.	EAP_K1_U01, EAP_K1_U14	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	otwarcie podejmuje współpracę z galeriami, domami kultury, szkołami i niezależnymi instytucjami uczestnicząc w konkursach, wystawach, projektach etc.	EAP_K1_K06	Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wyraz artystyczny, kompozycja, analiza i synteza jako elementy formy zapisu artystycznego.	W1, W2	Praktyka
2.	Warsztat plastyczny jako droga do rozwiązywania zagadnień i wyzwalań inicjatyw artystycznych.	W2, U1	Praktyka
3.	Percepcja wizualna i transformacja form, problem formy i treści obrazu.	W1, U3, U4, K1	Praktyka
4.	Interpretacja rzeczywistości jako podstawa budowania własnej wizji obrazu świata.	U2, U4	Praktyka
5.	Studium natury: szkice, obraz i projekty w wybranej technice plastycznej.	U1, U2, U3	Praktyka
6.	Wolne tematy do interpretacji twórczej, własne tematy kolekcji artystycznych zaproponowane przez studentów w indywidualnych interpretacjach.	W1, W2, U2, U3, K1	Praktyka

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna, Plener

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja prac malarskich wykonanych w plenerze zgodnie z uwagami i wytycznymi prowadzącego.

Literatura

Obowiązkowa

- De Rynck Patrick, Jak czytać malarstwo: rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2005 (wybrane fragmenty)
- Thompson Jon, Jak czytać malarstwo współczesne : rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł mistrzów od Courbeta do Warhola, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006 (wybrane fragmenty)
- Gage John, Kolor i kultura: teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", Kraków 2008 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

- Strzemiński Władysław, Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958
- Białostocki Jan, Symbole i obrazy w świecie sztuki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982
- Kandinskij Wasilij, O duchowości w sztuce, Państwowa Galeria Sztuki, Łódź 1996
- Kandinskij Wasilij, Punkt i linia a płaszczyzna: przyczynek do analizy elementów malarskich, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986
- Doerner Max, Materiały malarskie i ich zastosowanie, Żak Krzysztof. Tł., Hoppe Thomas. Red., Krupska Aleksandra. Oprac., Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2017

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	90
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania swoich dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej; podejmowania współpracy z instytucjami sztuki i kultury, placówkami edukacyjnymi i niezależnymi instytucjami życia społecznego, wykazując się umiejętnościami pracy zespołowej, organizacyjnymi i negocjacyjnymi.
EAP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi projektować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocje w realizacji własnych zadań praktycznych.
EAP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia związane z budową dzieła plastycznego.
EAP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie obowiązujące regulacje prawne z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.