



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat z e-edytorstwa Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.12K.14157.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordinator zajęć	Michał Duch		
Prowadzący zajęcia	Michał Duch		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do pracy w instytucjach kultury zajmujących się publikowaniem tekstów (tradycyjnych jak i elektronicznych).
C2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego opracowania tekstów literackich i naukowych.
C3	Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu edytorstwa.
C4	Wykształcenie umiejętności stosowania metod i technik edytorskich oraz ukształtowanie warsztat edytorskiego.
C5	Nauka obsługi programów do łamania tekstu.

Wymagania wstępne

Umiejętność pracy w zespole i znajomość gramatyki języka polskiego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wie jak rozróżnić różne poziomy tekstologii; zlokalizować błędy w tekście; opisać elementy składowe książki; używać znaków korektorskich. Wie jak sklasyfikować odmiany wydań; opracowuje komentarz edytorski;	KEP_K1_W11	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umie pracować w zespole zajmującym się edytorstwem	KEP_K1_U10, KEP_K1_U12, KEP_K1_U13	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi kompetentnie pracować w programie Scribus (lub podobnym); dokonywać operacji edytorskich w programie MS Office oraz programach edytujących pliki PDF, EPUB, MOBI.	KEP_K1_K05	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wybór tematów do warsztatu projektowego. Historia książki i pisma. Metody i techniki edytorstwa.	W1, U1	Warsztaty
2.	Elementy źródłoznawstwa. Metody krytyki tekstu naukowego. Warsztat pracy redaktora, adiustatora i korektora tekstów naukowych i popularnych.	U1, K1	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Struktura książek naukowych, popularnonaukowych i literackich. Operacje edytorskie w MS Office. Projektowanie struktury książki w programie Scribus lub pokrewnym programie.	W1, U1, K1	Warsztaty
4.	Elementy e-edystorstwa (publikowanie w sieci WWW). Edytowanie, redagowanie, krytyka tekstów. Studenci wcielają się w rolę edytorów.	W1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	W ramach zajęć studenci przygotowują projekt autorski (tekst), który będzie realizowany na zajęciach, dodatkowo na każdych zajęciach studenci otrzymają przygotowane wcześniej przez wykładowcę teksty nad którymi pracują w trakcie zajęć. 100% wykonanych zadań na punkty: ocena 5.0 90-99% wykonanych zadań na punkty: ocena 4.5 80-89% wykonanych zadań na punkty: ocena 4.0 70-79% wykonanych zadań na punkty: ocena 3.5 60%-69% wykonanych zadań na punkty: ocena 3.0

Literatura

Obowiązkowa

1. Stussi A., Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii, Gdańsk 2011
2. Garbal Ł., Jak wydawać współczesne teksty literackie, Warszawa 2011
3. Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, red. E. Wolańska et alii., Warszawa 2010
4. Forssman F., Willberg H. P., Pierwsza pomoc w typografii, Gdańsk 2008
5. Felici J., Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu, tłum. M. Kotwicki, P. Biłda, Gdańsk 2006

Dodatkowa

1. Dunin J., Wstęp do edytorstwa, Łódź 2005
2. Długosz-Kędziora M., Wach M., Zarys edytorstwa, Sandomierz 1997
3. Starnawski J., Praca wydawcy naukowego, Wrocław 1992.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	15

Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie projektu	20
Przygotowanie do zaliczenia	15
Inne	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi formułować i prezentować wypowiedzi ustne w języku polskim i obcym z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej
KEP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi używać narzędzi cyfrowych i zaawansowanych technologii informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną i zespołową, w sposób innowacyjny planować działania na płaszczyźnie zawodowej
KEP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie zasady interpretacji, tworzenia oraz publikowania tekstów użytkowych, popularnych, popularnonaukowych i naukowych