



## Ochrona własności intelektualnej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filozofia	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> Filozofia	<b>Kod zajęć</b> 22FILFZS.11P.00203.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty podstawowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordynator zajęć</b>	Paweł Mazur
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Paweł Mazur
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Konwersatorium: 10, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej- utworu, utworu współautorskiego, utworu zależnego, utworu zbiorowego
C2	Charakterystyka autorskich praw osobistych i rzeczowych
C3	Zaznajomienie z zasadami prawa autorskiego obowiązującymi podczas pisania prac licencjackich i magisterskich
C4	Przedstawienie wybranych zagadnień spornych w prawie własności intelektualnej ( zakres dozwolonego użytku osobistego, ghostwriting, kontrowersje wokół definicji utworu)

## Wymagania wstępne

brak wymagań

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	Zna i rozumie podstawowe instytucje prawa własności intelektualnej	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W2	Zna i rozumie prawa autorskie majątkowe i osobiste	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W3	Zna zagadnienia kontrowersyjne ( ghostwriting, granice dozwolonego użytku osobistego, spory wokół definicji utworu)	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W4	Rozpoznaje naruszenia prawa własności intelektualnej	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne
U2	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące praw autorskich majątkowych i osobistych	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne
U3	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące zagadnień kontrowersyjnych (ghostwriting, granice dozwolonego użytku osobistego, spory wokół definicji utworu)	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne
U4	Rozpoznaje naruszenia prawa własności intelektualnej	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	przedmiot ochrony prawa autorskiego, definicja legalna utworu	W1, W3, U1, U2, U3	Konwersatorium
2.	Charakterystyka autorskich praw rzeczowych	W1, W2, U1, U2	Konwersatorium
3.	Charakterystyka autorskich praw osobistych	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4	Konwersatorium

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

<b>Forma zajęć</b>	<b>Warunki zaliczenia zajęć</b>
Konwersatorium	obecność ( dopuszczalna 1 obecność nieusprawiedliwiona), rozwiązanie testu ( udzielenie co najmniej 6 trafnych odpowiedzi na 10 pytań)

## Literatura

### Obowiązkowa

1. J Sieńczyło-Chlabicz ( red. ) Prawo własności intelektualnej. Wydawnictwo Lexis Nexis 2019
2. – J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Przepisy z wprowadzeniem. Wydawnictwo Wolters Kluwer 2019

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	10
Przygotowanie do zaliczenia	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 25
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 1

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych
FIL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie normy konstytuujące i regulujące struktury i instytucje społeczne oraz koncepcje źródeł tych norm i ich legitymacji, a także zmiany i sposoby ich wpływania na ludzkie zachowania