



Ochrona własności intelektualnej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filozofia	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność Filozofia	Kod zajęć 22FILFZS.11P.00203.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordinator zajęć	Paweł Mazur
Prowadzący zajęcia	Paweł Mazur
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 10, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej- utworu, utworu współautorskiego, utworu zależnego, utworu zbiorowego
C2	Charakterystyka autorskich praw osobistych i rzeczowych
C3	Zaznajomienie z zasadami prawa autorskiego obowiązującymi podczas pisania prac licencjackich i magisterskich
C4	Przedstawienie wybranych zagadnień spornych w prawie własności intelektualnej (zakres dozwolonego użytku osobistego, ghostwriting, kontrowersje wokół definicji utworu)

Wymagania wstępne

brak wymagań

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie podstawowe instytucje prawa własności intelektualnej	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W2	Zna i rozumie prawa autorskie majątkowe i osobiste	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W3	Zna zagadnienia kontrowersyjne (ghostwriting, granice dozwolonego użytku osobistego, spory wokół definicji utworu)	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W4	Rozpoznaje naruszenia prawa własności intelektualnej	FIL_K1_W04	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne
U2	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące praw autorskich majątkowych i osobistych	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne
U3	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące zagadnień kontrowersyjnych (ghostwriting, granice dozwolonego użytku osobistego, spory wokół definicji utworu)	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne
U4	Rozpoznaje naruszenia prawa własności intelektualnej	FIL_K1_U01	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	przedmiot ochrony prawa autorskiego, definicja legalna utworu	W1, W3, U1, U2, U3	Konwersatorium
2.	Charakterystyka autorskich praw rzeczowych	W1, W2, U1, U2	Konwersatorium
3.	Charakterystyka autorskich praw osobistych	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	obecność (dopuszczalna 1 obecność nieusprawiedliwiona), rozwiązanie testu (udzielenie co najmniej 6 trafnych odpowiedzi na 10 pytań)

Literatura

Obowiązkowa

1. J Sieńczyło-Chlabicz (red.) Prawo własności intelektualnej. Wydawnictwo Lexis Nexis 2019
2. – J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Przepisy z wprowadzeniem. Wydawnictwo Wolters Kluwer 2019

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	10
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych
FIL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie normy konstytuujące i regulujące struktury i instytucje społeczne oraz koncepcje źródeł tych norm i ich legitymacji, a także zmiany i sposoby ich wpływania na ludzkie zachowania