



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Źródła finansowania współczesnej kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Dyplomacja publiczna Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPDPU.S.14S.14204.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Igor Ksenicz	
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Upowszechnienie wiedzy na temat funduszy zewnętrznych finansujących projekty kulturalne
C2	Wyrobienie praktycznych umiejętności w zakresie pozyskiwania dofinansowania ze źródeł zewnętrznych

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Identyfikuje podstawowe zasady crowdfundingu, fundraisingu	KEP_K1_W12	Test
W2	Posiada podstawowe informacje na temat procedury budżetowej UE, państwa i jednostek samorządu terytorialnego	KEP_K1_W12	Test
W3	Zna potencjalne źródła zewnętrznego finansowania projektów kulturalnych	KEP_K1_W12	Test
W4	Interpretuje zapisy dokumentów programowych i podręczników dla beneficjentów	KEP_K1_W12	Test
W5	Potrafi rozwinąć pomysł w formie projektu oraz wypełnić odpowiedni wniosek o dofinansowanie	KEP_K1_W12	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Identyfikuje podstawowe zasady crowdfundingu, fundraisingu	KEP_K1_U06, KEP_K1_U16	Test
U2	Posiada podstawowe informacje na temat procedury budżetowej UE, państwa i jednostek samorządu terytorialnego	KEP_K1_U06, KEP_K1_U16	Test
U3	Zna potencjalne źródła zewnętrznego finansowania projektów kulturalnych	KEP_K1_U06, KEP_K1_U16	Test
U4	Interpretuje zapisy dokumentów programowych i podręczników dla beneficjentów	KEP_K1_U06, KEP_K1_U16	Test
U5	Potrafi rozwinąć pomysł w formie projektu oraz wypełnić odpowiedni wniosek o dofinansowanie	KEP_K1_U06, KEP_K1_U16	Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Identyfikuje podstawowe zasady crowdfundingu, fundraisingu	KEP_K1_K05	Test
K2	Posiada podstawowe informacje na temat procedury budżetowej UE, państwa i jednostek samorządu terytorialnego	KEP_K1_K05	Test
K3	Zna potencjalne źródła zewnętrznego finansowania projektów kulturalnych	KEP_K1_K05	Test
K4	Interpretuje zapisy dokumentów programowych i podręczników dla beneficjentów	KEP_K1_K05	Test
K5	Potrafi rozwinąć pomysł w formie projektu oraz wypełnić odpowiedni wniosek o dofinansowanie	KEP_K1_K05	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Cele i zasady crowdfundingu i fundraisingu	W1, U1, K1	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Procedura budżetowa: UE, państwa i jednostek samorządu terytorialnego. Ustawa o pożytku publicznym i wolontariacie	W2, U2, K2	Warsztaty
3.	Programy UE i EOG: „Kreatywna Europa 2014-2020”, „Europa dla Obywateli”, „Culture Bridges”, „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego”	W3, W4, W5, U3, U4, U5, K3, K4, K5	Warsztaty
4.	Programy dotacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury	W3, W4, W5, U3, U4, U5, K3, K4, K5	Warsztaty
5.	Programy współpracy z państwami sąsiednimi: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży, „Międzynarodowa Wymiana Młodzieży” MEN, Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia	W3, W4, W5, U3, U4, U5, K3, K4, K5	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	bardzo dobry (bdb; 5,0): od (90 % + 1) punktów dobry plus (+db; 4,5): od (80 % + 1) do 90 % punktów dobry (db; 4,0): od (70 % + 1) do 80 % punktów dostateczny plus (+dst; 3,5): od (60 % + 1) do 70 % punktów dostateczny (dst; 3,0): od (50 % + 1) do 60 % punktów niedostateczny (ndst; 2,0): do 50 % punktów

Literatura

Obowiązkowa

1. Zarządzanie projektem 2000, A. Dussap, P. Merry (red.), Rada Europy i Komisja Europejska.
2. Dokumenty programowe i przewodniki dla beneficjentów

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15

Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U16	Absolwent/ka potrafi planować i realizować naukę własną oraz doskonalić umiejętności niezbędne do rozwoju zawodowego
KEP_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zasady funkcjonowania instytucji właściwych dla obszaru działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podmiotów trzeciego sektora, organów samorządu terytorialnego, przedsiębiorstw