



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia i kultura Ameryki Łacińskiej II

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia hiszpańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FHIS.18K.14334.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Wiosna Szukała	
Prowadzący zajęcia	Wiosna Szukała	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	1. Rozwinięcie u studentów umiejętności badania różnorodnych aspektów dotyczących współczesnych relacji między polityką, sytuacją społeczną i kulturą krajów Ameryki Łacińskiej.
C2	2. Przekazanie wiedzy o najważniejszych wydarzeniach i procesach historycznych Ameryki Łacińskiej w XX i XXI wieku, o ich przyczynach i konsekwencjach oraz ich wymiarze społeczno-politycznym i kulturowym.
C3	3. Rozwinięcie u studentów umiejętności krytycznego czytania opracowań naukowych i popularnonaukowych oraz materiałów prasowych, w celu wyodrębnienia najważniejszych informacji.
C4	4. Przekazanie wiedzy o dorobku kulturowym Ameryki Łacińskiej oraz wyrobienie umiejętności umiejscowienia Ameryki Łacińskiej w szerszym kontekście kulturowym.
C5	5. Przekazanie wiedzy o najważniejszych problemach współczesnych państw Ameryki Łacińskiej.
C6	6. Wyrobienie u studentów umiejętności samodzielnego i krytycznego myślenia i umiejętności udziału w dyskusji na tematy społeczno-polityczne związane z obszarem Ameryki Łacińskiej.
C7	7. Wyrobienie u studentów nawyku regularnego śledzenia informacji dotyczących aktualnej sytuacji społeczno-politycznej krajów Ameryki Łacińskiej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi wskazać najważniejsze procesy i wydarzenia historyczne Ameryki Łacińskiej XX i XXI wieku oraz opisać ich wymiar społeczno-polityczno-kulturowy.	FHI_K1_W02	Egzamin pisemny, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wskazać i krytycznie przeanalizować przyczyny i konsekwencje najważniejszych ruchów rewolucyjnych w Ameryce Łacińskiej XX wieku, takich jak, m.in.: rewolucja meksykańska, rewolucja kubańska, rewolucja sandinistowska.	FHI_K1_U04	Egzamin pisemny, Projekt
U2	wskazać na główne cechy gospodarcze i polityczne społeczeństw latynoamerykańskich na przełomie XX i XXI wieku.	FHI_K1_U04	Egzamin pisemny, Projekt
U3	krytycznie ocenić i opisać wkład kluczowych latynoamerykańskich postaci XX i XXI wieku, takich jak: Francisco Madero, Augusto César Sandino, Lázaro Cárdenas, Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara, Rigoberta Menchú, Hugo Chávez, Adolfo Pérez Esquivel.	FHI_K1_U04	Egzamin pisemny, Projekt
U4	scharakteryzować, w kontekście dzisiejszej Ameryki Łacińskiej, takie problemy jak: podział społeczny, problemy etniczne, konflikty religijne, ekologia, machismo, handel narkotykami.	FHI_K1_U04	Egzamin pisemny, Projekt
U5	scharakteryzować dorobek kulturalny krajów Ameryki Łacińskiej: muzykę, sztuki plastyczne, kino, kuchnię.	FHI_K1_U09	Egzamin pisemny, Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U6	Scharakteryzować i krytycznie przeanalizować kierunki rozwoju aktualnej polityki poszczególnych krajów Ameryki Łacińskiej, opisać wkład takich współczesnych jej przedstawicieli, jak: Juan Manuel Santos, Andrés Manuel López Obrador, Lula da Silva.	FHI_K1_U07	Egzamin pisemny, Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Tożsamość latynoamerykańska? – wprowadzenie	W1	Konwersatorium
2.	Główne cechy gospodarcze i polityczne społeczeństw latynoamerykańskich na przełomie XX i XXI wieku.	W1	Konwersatorium
3.	Przyczyny i konsekwencje najważniejszych ruchów rewolucyjnych w Ameryce Łacińskiej XX wieku, takich jak, m.in.: rewolucja meksykańska, rewolucja kubańska, rewolucja sandinistowska. Treści ideologiczne i skutki społeczne.	U1, U2	Konwersatorium
4.	Argentyna w okresie peronizmu.	U2	Konwersatorium
5.	Chile za rządów Allende i Pinocheta.	U2	Konwersatorium
6.	Wojna domowa w Kolumbii (1964–2016)	W1, U1	Konwersatorium
7.	Rola kluczowych latynoamerykańskich postaci XX i XXI wieku, takich jak m.in.: Francisco Madero, Augusto César Sandino, Lázaro Cárdenas, Fidel Castro, Rigoberta Menchú, Hugo Chávez, Adolfo Pérez Esquivel, Andrés Manuel López Obrador, Lula da Silva.	U3, U6	Konwersatorium
8.	Główne cechy takich problemów jak: podział społeczny, problemy etniczne, konflikty religijne, ekologia, handel narkotykowy, machismo w kontekście dzisiejszej Ameryki Łacińskiej.	U4	Konwersatorium
9.	Kultura Ameryki Łacińskiej: muzyka, sztuki plastyczne, kino, kuchnia, zabytki przyrody.	U5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Pozytywny wynik z egzaminu pisemnego oraz wykonanie zadanego projektu. 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. DALY HEYCK, Denis Lynn, María Victoria González Pagani (1996) Tradición y cambio: Lecturas sobre la cultura latinoamericana contemporánea, Columbus: McGraw-Hill Education.

Dodatkowa

1. DOMOSŁAWSKI, Artur (2004) Gorączka latynoamerykańska, Warszawa: Świat książki.
2. GAWRYCKI, Marcin F. [red.] (2009) Dzieje kultury latynoamerykańskiej, Warszawa: PWN.
3. HALPERIN DONGHI, Tulio (1969) Historia contemporánea de América Latina, Madrid: Alianza.
4. KRZYWICKA, Katarzyna (red.) (2010) Oblicza Ameryki Łacińskiej, Lublin: UMCS.
5. LARRAÍN, Jorge (1994) "La identidad latinoamericana. Teoría e historia", Santiago de Chile: Estudios Públicos 55
6. LOPRETE, Carlos (2000) Iberoamérica: Historia de su civilización y cultura, New Jersey: Prentice Hall.
7. QUINTANA MARTÍNEZ, Mercedes (2007) Historia de América Latina, Madrid: Edinumen.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do egzaminu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90

Liczba punktów ECTS	ECTS 3
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FHI_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury hiszpańskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FHI_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FHI_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego
FHI_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka hiszpańskiego i krajów romańskich