



## Warsztaty dziennikarskie Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Wschodoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 18WZNS.21K.03073.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historii	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Piotr Oleksy
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Piotr Oleksy
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	kształtowanie u studentów kompetencji warsztatowych umożliwiających samodzielne przygotowywanie (tworzenie) tekstów reprezentujących główne gatunki dziennikarskie: artykuł informacyjny, wywiad, reportaż
C2	przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat funkcjonowania rynku mediów w Polsce oraz specyfiki zawodu dziennikarza

## Wymagania wstępne

- znajomość zasad gramatyki i ortografii współczesnego języka polskiego
- komunikatywność i zdolność do samodzielnego formułowania opinii na tematy społeczne
- ogólna wiedza o społeczeństwie, państwie i prawie

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna i rozumie mechanizmy rządzące rynkiem mediów w Polsce	WZN_K2_W03, WZN_K2_W06, WZN_K2_W08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	zna i rozumie kwestie etyczne związane z zawodem dziennikarza, zarówno jeśli chodzi o sferę zachowań dziennikarza, jak i o zasady dotyczące pisanych przez niego tekstów	WZN_K2_W03, WZN_K2_W06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i syntetyzuje informacje potrzebne do stworzenia tekstu dziennikarskiego - w zasobach informacji ustnych, pisanych i elektronicznych	WZN_K2_U01, WZN_K2_U03, WZN_K2_U04, WZN_K2_U07	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	twórczo wykorzystuje wiedzę z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych w formułowaniu wniosków, ocen i opinii w obszarze tekstów dziennikarskich	WZN_K2_U01, WZN_K2_U03, WZN_K2_U04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy dotyczące rzeczywistości, stawia tezy i krytycznie je komentuje	WZN_K2_U02, WZN_K2_U03, WZN_K2_U04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne związane ze stworzeniem tekstów dziennikarskich, planuje i organizuje ich przebieg	WZN_K2_K02, WZN_K2_K03, WZN_K2_K04, WZN_K2_K05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rynek mediów w Polsce - dynamika zmian, pluralizm mediów, finansowanie mediów, media tradycyjne a Internet i portale społecznościowe, media specjalistyczne poświęcone stosunkom międzynarodowym, polityce i kulturze.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
2.	Podstawowe gatunki dziennikarskie - depecha, wywiad, reportaże.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
3.	Klasyki dziennikarstwa i reportażu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Post-prawda i fakenews we współczesnych mediach.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
5.	Problemy etyczne w pracy dziennikarza.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
6.	Tworzenie artykułu informacyjnego - warsztat.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
7.	Tworzenie wywiadu prasowego - warsztat.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
8.	Tworzenie reportażu - warsztat.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

## Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecność (maksymalna liczba nieusprawiedliwionych absencji: 2)</li> <li>• przygotowanie trzech tekstów dziennikarskich: depeszy, wywiadu, reportażu</li> </ul> Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Allan S., Newsy w sieci. Internet i dziennikarstwo, tłum. A. Sadza, Kraków 2008.
2. Domosławski A., Kapuściński non-fiction, Warszawa 2010.
3. Dziennikarstwo, media, społeczeństwo, red. S. Mocek, Warszawa 2005.
4. Mroziewicz K., Dziennikarz w globalnej wiosce, Warszawa 2004.
5. Wańkowicz M., Karafka La Fontaine'a, Warszawa 2010 (fragmenty).
6. Szczygieł M., Fakty muszą zatańczyć, Warszawa 2022.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2
----------------------------	------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
WZN_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania w stopniu zaawansowanym posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
WZN_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie stosunków Polski z państwami Europy Wschodniej i Azji
WZN_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie stosunków Polski z państwami Europy Wschodniej i Azji
WZN_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób innowacyjny i przedsiębiorczy
WZN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy oraz wykonywać nietypowe zadania, w tym w stopniu pogłębionym dokonywać właściwego doboru źródeł i informacji z nich pochodzących, oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji przy zastosowaniu odpowiednich metod, narzędzi i technik informacyjno-komunikacyjnych traktowanych innowacyjnie oraz stosować wiedzę i umiejętności tworzenia wybranych form wypowiedzi akademickiej
WZN_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi
WZN_K2_U03	Absolwent/ka potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców
WZN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi prowadzić debatę
WZN_K2_U07	Absolwent/ka potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach
WZN_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu - wybrane fakty, objekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach, oraz wybrane zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej i mediów w Europie Wschodniej i Azji
WZN_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Europy Wschodniej i Azji w ujęciach globalnym, międzynarodowym i regionalnym
WZN_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości