



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język francuski Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Turystyka i rekreacja Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 07TIRN.13JO.00012.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Aleksander Wolski	
Prowadzący zajęcia	Aleksander Wolski	
Okres Rok 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 20, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Lektorat synchroniczny: 10	Liczba punktów ECTS 2
Okres Rok 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 40, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Lektorat synchroniczny: 20	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Opanowanie przez studenta języka francuskiego na poziomie A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza ukształtowanie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego na poziomie A1
C2	Kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności za własną pracę

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.	TIR_K1_U01	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna
U2	czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku francuskim o charakterze ogólnym	TIR_K1_U01	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna
U3	zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.	TIR_K1_U01	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedstawianie się, opis zainteresowań, zawieranie znajomości, liczebniki, daty, nazwy przedmiotów, czas teraźniejszy, grupy czasowników, rodzajniki nieokreślone	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
2.	Narodowości, nazwy krajów, nazwy zawodów, liczba mnoga rzeczowników i czasowników	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
3.	Szkolnictwo we Francji, zapisywanie się na zajęcia, podawanie adresu zamieszkania i mailowego oraz numeru telefonu, przymiotniki pytające, rodzajniki określone	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
4.	Środki transportu, podróżowanie, przyimki, pytanie o drogę, tryb rozkazujący	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
5.	Robienie zakupów, nazwy produktów żywnościowych, zamawianie posiłków, określanie ilości, sposoby płatności, rodzajniki częściowe, przeczenie, zwyczaje żywieniowe Francuzów	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
6.	Przymiotniki dzierżawcze i wskazujące, zaimki akcentowane, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego, nazwy i kupowanie ubrań, porównywanie wielkości	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
7.	Opis człowieka, nazwy członków rodziny	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
8.	Zwiedzanie, opis miasta, zabytki Paryża, czasowniki zwrotne, przymiotnik „tout”	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
9.	Czasy przyszłe „futur proche”, „futur simple, zdania warunkowe	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
10.	Opis pogody, klimat w Polsce i we Francji, formy bezosobowe „il”	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
11.	Opisywanie mieszkania, lokalizowanie przedmiotów w przestrzeni	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
12.	Najem, kupno i sprzedaż mieszkania, ogłoszenia prasowe	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
13.	Mowa zależna w czasie „présent”	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
14.	Czasy „présent progressif” i „passé récent », czynności dnia codziennego	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
15.	Czasy przeszłe « imparfait » i « passé composé », opisywanie wspomnień, wydarzeń	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
16.	Życie codzienne Francuzów, stereotypy z tym związane, frankofonia ; tryb warunkowy „conditionnel présent”, przymiotnik „chaque” i zaimek „chacun	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
17.	Zwierzęta domowe we Francji, zwyczaje Francuzów w tym zakresie	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
18.	Rozmowa w sprawie pracy, pisanie CV, strategie zachowania się podczas „entretien d’embauche”	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
19.	Zgłaszanie kradzieży, przestępczość we Francji	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny
20.	Opis swoich planów na przyszłość w oparciu o poznane wcześniej czasy przyszłe	U1, U2, U3	Lektorat, Lektorat synchroniczny

Informacje dodatkowe

Rok 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Przygotowanie do zajęć, wykonywanie zadań domowych, aktywność na zajęciach (w tym wypowiedzi ustne). • Zaliczenie wszystkich testów na przynajmniej 60%

Rok 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
-------------	----------------------------------

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Przygotowanie do zajęć, wykonywanie zadań domowych, aktywność na zajęciach (w tym wypowiedzi ustne). • Zaliczenie wszystkich testów na przynajmniej 60% Skala ocen: 1. bardzo dobry (bardzo dobry, 5,0) - od 90%, 2. dobry plus (dobry plus, 4,5) - od 85%, 3. dobry (dobry, 4,0) - od 75%, 4. dostateczny plus (dst plus, 3,5) - od 70%, 5. dostateczny (dst, 3,0) - od 60%, 6. ocena niedostateczna (ndst, 2,0) - poniżej 60%.

Literatura

Obowiązkowa

1. -Sylvie Poisson Quinton: Festival 1 -Anne-Lyse Dubois, Martine Lerolle : Scénario 1 méthode de français - materiały przygotowane przez prowadzącego (teksty i ćwiczenia w formie papierowej oraz udostępniane na platformach Teams i/lub Moodle

Dodatkowa

1. -Maia Gregoire i Odile Thievenaz : Grammaire progressive du français (CLE International) -L'art de conjuguer - Le nouveau Bescherelle (Hatier) -Claire Miquel : Communication progressive du français -Mariusz Skoraszewski : Repetytorium tematyczno-leksykalne -słowniki polsko-francuski, francusko-polski

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rok 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie do zajęć	15
Inne	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Rok 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	40
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie do zajęć	30
Inne	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
TIR_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego