



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kinematografia irlandzka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia angielsko-celtycka		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 15FACS.11K.10296.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Anglistyki		Języki wykładowe angielski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Michael Hornsby		
Prowadzący zajęcia	Thomas Anderson		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Ukazanie różnorodności kinematografii irlandzkiej w kontekście filmów pełnometrażowych, krótkometrażowych, animacji oraz twórczości na skalę lokalną i międzynarodową.
C2	Ukazanie roli filmu irlandzkiego w kształtowaniu polityki j. irlandzkiego
C3	Ukazanie roli TG4 oraz studiów niezależnych, takich jak Telegael, w formowaniu irlandzkiego przemysłu filmowego.
C4	Analiza najważniejszych motywów występujących w filmie irlandzkim i filmie o Irlandii.
C5	Rozwinięcie i kształtowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat kina irlandzkiego.

Wymagania wstępne

Język angielski na poziomie co najmniej B2.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejszych twórców, dzieła, gatunki i style filmowe z zakresu kinematografii irlandzkiej.	FAC_K1_W01, FAC_K1_W05, FAC_K1_W06	Projekt, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umie opisać i objaśnić najważniejsze motywy występujące w filmie irlandzkim oraz filmach o Irlandii	FAC_K1_U06, FAC_K1_U07, FAC_K1_U16	Projekt, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/a do dyskusowania oraz pisanie na temat kina irlandzkiego	FAC_K1_K06	Projekt, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Tropy i stereotypy w kinie. Irlandzkie stereotypy.	W1, U1, K1	Konwersatorium
2.	Co to jest film „irlandzki”?	K1	Konwersatorium
3.	Irlandzka animacja: "Granny O'Grimm's Sleeping Beauty"	W1	Konwersatorium
4.	Irlandzkie horrory	K1	Konwersatorium
5.	Irlandzkie filmy dokumentalne. Filmy dokumentalne z Dublina	W1	Konwersatorium
6.	Dokumentowanie społeczności wiejskich w Irlandii	W1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Irlandzka historia w filmie: „The Wind that Shakes the Barley” (2006)	W1, U1	Konwersatorium
8.	Nadużycia narracyjne: „Siostry Magdalenki” (2002) (UWAGA! Sceny nadużyć i przemocy)	U1, K1	Konwersatorium
9.	Filmowanie Irlandii Północnej	U1, K1	Konwersatorium
10.	Telefís agus scannáin as Gaeilge Telewizja i filmy w języku irlandzkim	W1, U1, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Zaliczenie testów cząstkowych. Kryteria oceniania 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92% 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Ruth Barton, Irish National Cinema (New York; London: Routledge, 2004)

Dodatkowa

1. Eithne O'Connell, John Walsh, Gearóid Denvir, TG4 @ 10: ten years of TG4 (Indreabhán, Connemara, Co. Galway: Cló Iar Chonnachta, 2008)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

Przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAC_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu kulturalnym i naukowym oraz korzystania z jego różnorodnych form
FAC_K1_U06	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FAC_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy i z zastosowaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych i/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FAC_K1_U16	Absolwent/ka potrafi w języku angielskim przygotowywać, formułować i pisać prace akademickie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury języka kierunku, o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji
FAC_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie studiów kulturowych angielskiego, walijskiego i irlandzkiego obszaru językowego w relacji do innych nauk humanistycznych, a zwłaszcza filologicznych
FAC_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie ogólną tematykę językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka angielskiego, walijskiego i irlandzkiego
FAC_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową tematykę w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa lub obszaru kulturowego języka angielskiego, walijskiego i irlandzkiego