



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Arcydzieła literatury europejskiej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                             |                                                                                              |                                                |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                     |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>03PFNS.12K.07332.24        |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej   |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                          |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny         |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                  |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                            |                                                                                              |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                    | Sylwia Karolak                                                                               |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                   | Małgorzata Okulicz-Kozaryn                                                                   |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                   | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zaznajomienie studentów z arcydziełami literatury światowej.                                                                                                                                                                                                       |
| C2  | Doskonalenie umiejętności analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na jego miejsce w literackiej tradycji, kontekst historyczny i szanse na wykorzystanie go (lub innych prac autora) w procesie dydaktycznym. |
| C3  | Kształcenie umiejętności operowania kategoriami historyczno- i estetycznoliterackimi, a także posługiwanie się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami z zakresu innych modułów kształcenia.                                                                       |
| C4  | Kształcenie umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi ustnych na temat literatury, kanonu oraz kultury Zachodu (z uwzględnieniem specyfiki warsztatu literaturoznawczego).                                                                                |
| C5  | Formowanie świadomości komparatystycznego oraz interdyscyplinarnego statusu wiedzy o literaturze i kulturze, w tym szczególne zwrócenie uwagi na połączenia literatury z innymi sztukami (np. film, teatr, malarstwo, muzyka).                                     |
| C6  | Formowanie wrażliwości humanistycznej oraz postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze.                                                                                                                                                                              |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się dla kierunku                                                       | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                                                              |
| W1                                | wymienia arcydzieła i kluczowe utwory literackie kultury Zachodu oraz określa ich miejsce w epoce, do której należą i miejsce w tradycji kulturowej,                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PFN_K1_W02,<br>PFN_K1_W06,<br>PFN_K1_W07                                              | Kolokwium ustne                                              |
| W2                                | omawia kryteria wartościowania tekstów literackich i mechanizmy stojące za tworzeniem kanonu, a także trudności z tym związane w świetle dwudziestowiecznych metodologii i perspektyw badawczych (np. postkolonializm, krytyka feministyczna),                                                                                                                                                                                       | PFN_K1_W02,<br>PFN_K1_W03,<br>PFN_K1_W04,<br>PFN_K1_W05,<br>PFN_K1_W07,<br>PFN_K1_W14 | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| W3                                | określa społeczne znaczenie arcydzieł, ich miejsce w obrębie kształtowania się tożsamości narodowej, kulturowej;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PFN_K1_W04,<br>PFN_K1_W06,<br>PFN_K1_W07,<br>PFN_K1_W14                               | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                                                              |
| U1                                | potrafi analizować, interpretować wybitne teksty literackie na tle poszczególnych epok przy wykorzystaniu wybranych metodologii oraz określać ich przydatność w procesie edukacji; potrafi wyjaśnić znaczenie konkretnego tekstu również przez odwołanie do powiązanych z nim utworów przeznaczonych dla młodzieży; rozważa arcydzieła literatury dziecięcej w kontekście wybitnych utworów pisanych z myślą o dojrzałym czytelniku, | PFN_K1_U07,<br>PFN_K1_U11,<br>PFN_K1_U12                                              | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| U2                                | potrafi zaplanować odniesienie się do problemów wartościowania tekstów literackich w procesie dydaktycznym i samodzielnie wskazywać możliwe uzupełnienia listy lektur obowiązkowych,                                                                                                                                                                                                                                                 | PFN_K1_U02,<br>PFN_K1_U05,<br>PFN_K1_U07                                              | Kolokwium ustne                                              |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla kierunku                         | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U3                                           | rozróżnia wyróżnione miejsce tekstu literackiego w obrębie kultury konkretnego kraju, Europy lub jakiegoś jej regionu czy całego zachodniego świata (zasięg arcydzieł europejskich); potrafi wskazać i omówić teksty reprezentatywne dla każdego z tych zasięgów, | PFN_K1_U08                                              | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| U4                                           | umie omówić wybrane zależności między literaturą a innymi sztukami, w tym adaptacjami i tekstami inspirowanymi ważnymi utworami literackimi, w kontekście ich możliwej aplikacji w procesie dydaktycznym.                                                         | PFN_K1_U05,<br>PFN_K1_U11                               | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| <b>Kompetencje społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |                                                              |
| K1                                           | uznaje znaczenie wiedzy i postaw etycznych w rozwoju zawodowym,                                                                                                                                                                                                   | PFN_K1_K03,<br>PFN_K1_K04,<br>PFN_K1_K07,<br>PFN_K1_K09 | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| K2                                           | jest gotów do udziału w dyskusjach podejmujących tematykę aksjologiczną.                                                                                                                                                                                          | PFN_K1_K03,<br>PFN_K1_K04,<br>PFN_K1_K09                | Kolokwium ustne, Projekt                                     |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla zajęć   | Formy zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 1.  | Arcydzieła literackie w kontekście historycznym.                                                                                                                                                      | W1, W3, U2, U3, U4, K1, K2     | Ćwiczenia   |
| 2.  | Ważne nazwiska na literackiej mapie Zachodu oraz epokowe znaczenie gatunków i konwencji, w obrębie których w danym czasie "objawiają" się arcydzieła.                                                 | W2, W3, U3, U4, K1, K2         | Ćwiczenia   |
| 3.  | Dzieło literackie jako nośnik określonych wartości i wizji świata oraz ważny składnik tradycji.                                                                                                       | W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1, K2 | Ćwiczenia   |
| 4.  | Ważne kategorie estetyczne literatury Zachodu pomocne w interpretacji i wartościowaniu tekstów kultury.                                                                                               | W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Ćwiczenia   |
| 5.  | Społeczne ramy powstawania i odbioru tekstów.                                                                                                                                                         | W2, W3, U2, U3, K1             | Ćwiczenia   |
| 6.  | Dzieło ważne kulturowo i wybitne literacko a kwestie etyki i moralności (kontrowersyjnych poglądów możliwych do odczytania z tekstu, postaci kontrowersyjnych, ocena których spoczywa na czytelniku). | W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Ćwiczenia   |
| 7.  | Zagadnienie arcydzieł literatury dziecięcej.                                                                                                                                                          | W2, W3, U1, U2, K2             | Ćwiczenia   |
| 8.  | Znaczenie obecności literatury obcej w procesie dydaktycznym oraz przykłady praktycznego wykorzystania omawianych utworów podczas lekcji języka polskiego i etyki.                                    | W2, W3, U1, U2, U4, K1, K2     | Ćwiczenia   |
| 9.  | Wartość przekładu intersemiotycznego (adaptacji) w procesie dydaktycznym wybitnych utworów (nie tylko adresowanych do dzieci i młodzieży) w szkole.                                                   | W2, W3, U1, U2, U4, K1, K2     | Ćwiczenia   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów" |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność w trakcie zajęć i sprawność analityczno-interpretacyjna (udział w dyskusji i w pracy zespołowej),</li> <li>- przygotowanie projektu,</li> <li>- rozmowa zaliczeniowa (zdanie kolokwium ustnego) prowadzona w oparciu o materiał z zajęć i trzy samodzielnie przez studentkę/studenta wybrane lektury uzupełniające tworzące tzw. blok tematyczny.</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 - bardzo dobra znajomość utworów omawianych na zajęciach oraz wybranych lektur dodatkowych samodzielnie przygotowanych przez studenta/studentkę, bardzo dobra umiejętność referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej, bardzo dobra znajomość ważnych idei filozoficznych i estetycznych oraz historii i kultury wybranych epok, wysoka świadomość znaczenia, duża sprawność analityczno-interpretacyjna, bardzo dobra umiejętność operowania różnymi formami wypowiedzi naukowej (wystąpienie w dyskusji, referat historycznoliteracki) i wskazania praktycznego wykorzystania wybranych utworów w procesie dydaktycznym.</p> <p>4,5 - jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego oraz umiejętności wskazania zastosowań wybranych tekstów w procesie dydaktycznym.</p> <p>4,0 - możliwy szerszy zakres niedociągnięć: nieco niższa znajomość wybranych utworów literatury omawianej na zajęciach i ich kontekstu historycznego, nieco niższa umiejętność referowania ich problematyki i mniejsza zdolność praktycznego wykorzystania ich w procesie dydaktycznym.</p> <p>3,5 - zadowalająca znajomość utworów omawianych na zajęciach oraz przygotowanych samodzielnie do zaliczenia, zadowalająca umiejętność referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej i metodycznej, zadowalająca sprawność analityczno-interpretacyjna i umiejętność wskazania wykorzystania wybranych utworów w procesie dydaktycznym..</p> <p>3,0 - zadowalająca znajomość utworów omawianych na zajęciach oraz opracowanych samodzielnie, zadowalająca umiejętność referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej, słabsza znajomość kontekstu historycznego wybranych okresów, słaba sprawność analityczno-interpretacyjna oraz niska umiejętność wskazywania możliwości wykorzystania wybranego materiału w celach dydaktycznych.</p> <p>2,0 - niezadowalająca znajomość utworów literatury polskiej i światowej epoki, brak umiejętności referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej, niezadowalająca znajomość kontekstu historycznego wybranych okresów, brak sprawności analityczno-interpretacyjnej, brak umiejętności wskazania możliwości wykorzystania wybranego materiału w celach dydaktycznych.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Zalecana literatura zostanie przedstawiona na pierwszych zajęciach. Z listy lektur prowadzący zajęcia wybiera do dziesięciu tytułów, może też uzupełnić listę o tytuły, które uzna za istotne. Dodatkowo, aby zaliczyć przedmiot, studentka/student opracowuje w ramach przygotowania do zaliczenia dowolnie wybrane trzy lektury tworzące tzw. blok tematyczny.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 10                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 10                                                                  |
| Przygotowanie projektu              | 5                                                                   |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 5                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PFN_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego wykazywania roli wiedzy o języku, literaturze, dziedzictwie filozoficznym i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych                                  |
| PFN_K1_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nawiązywania dialogu i podejmowania dyskusji w warunkach różnorodności aksjonormatywnej na poziomie relacji międzyludzkich oraz instytucji społecznych i publicznych                                      |
| PFN_K1_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny własnych umiejętności i wiedzy                                                                                                                                                           |
| PFN_K1_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania wrażliwości etycznej związanej z własną pracą, współpracownikami i podopiecznymi, a także do zaangażowania się w rozmaite formy życia zbiorowego                                              |
| PFN_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi kształtować w praktyce edukacyjnej kompetencje kluczowe i kulturowe uczniów oraz kompetencje specyficzne dla edukacji etycznej/filozoficznej i polonistycznej                                                          |
| PFN_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi podjąć działania (identyfikacja, formułowanie, analiza problemów; dobór metod i narzędzi; opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników) pozwalające na realizację projektów oraz rozwiązywanie zadań typu edukacyjnego |
| PFN_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach podstawowymi teoriami właściwymi dla etyki/filozofii, językoznawstwa i literaturoznawstwa, jak również ich kulturowych kontekstów                                                 |
| PFN_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów kultury oraz analizować je i interpretować w kontekście edukacyjnym                                                                                                                |
| PFN_K1_U11 | Absolwent/ka potrafi zabierać głos w dyskusji, prezentować racje, formułować przesłanki i argumenty oraz wnioskowania, jak również przytaczać je z literatury źródłowej/fachowej czy z dyskursów naukowych i kulturowych                    |
| PFN_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i oceniać sytuacje moralne, uzasadniając oceny w sposób normatywny                                                                                                                                         |
| PFN_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię z zakresu etyki, filozofii, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz ich kontekstów                                                                              |
| PFN_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane teorie i metodologie badań filozoficznych, etycznych, literackich i językoznawczych                                                                                                                      |
| PFN_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, dyscyplin lub szkół badawczych w obrębie nauk filozoficznych, literaturoznawstwa i językoznawstwa                                     |
| PFN_K1_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej i dydaktyk przedmiotowych etyki/filozofii i języka polskiego                                                                            |
| PFN_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju studiowanych dyscyplin, jak również związek filozofii z kulturą umysłową i naukową, a także językiem współczesnego społeczeństwa, literaturą i kulturą polską                            |
| PFN_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane aspekty dziedzictwa filozoficznego i literackiego, w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, mające wpływ na interpretację źródeł filozoficznych oraz tekstów literackich                                |
| PFN_K1_W14 | Absolwent/ka zna i rozumie zasady funkcjonowania instytucji kultury i życia społecznego                                                                                                                                                     |