



## Dydaktyka języka polskiego cz. 2 Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie		<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -		<b>Kod zajęć</b> 03HUMFS.22K.11049.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia		<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne		<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki			
<b>Koordynator zajęć</b>	Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Beata Udzik		
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Emilia Kledzik, Beata Udzik, Jerzy Kaniewski		
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 45, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6	

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z czynnikami warunkującymi efektywność kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
C2	Przekazanie wiedzy na temat planowania i organizowania procesu dydaktycznego w zakresie przedmiotu „język polski” w liceum i technikum.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie: komunikacji w zespole, przeprowadzania zróżnicowanych form lekcji i działań dydaktycznych, kontrolowania i oceniania.
C4	Kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i innych tekstów kultury oraz zapoznanie z ich wzajemną korespondencją.
C5	Kształcenie umiejętności krytycznego odbioru przekazów medialnych i rozumienia ich wpływu na tożsamość człowieka.
C6	Motywowanie uczniów do uczenia się przedmiotu, samokształcenia i samorozwoju ze wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z technologii informacyjno-komunikacyjnych.

## Wymagania wstępne

Ukończenie kursu metodyki nauczania na I stopniu studiów w ramach specjalizacji nauczycielskiej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna treść podstawowych dokumentów oświatowych (zwłaszcza podstawy programowej do języka polskiego);	D1.W1, D1.W2, D1.W3, HUM_K2_W08	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
W2	zna terminy, zagadnienia, szeroko pojętą problematykę związaną z procesem planowania i organizowania procesu dydaktycznego w zakresie przedmiotu „język polski” w liceum i technikum.	D1.W10, D1.W11, D1.W12, D1.W13, D1.W14, D1.W15, D1.W4, D1.W5, D1.W6, D1.W7, D1.W8, D1.W9, HUM_K2_W08	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi wykorzystać znajomość treści podstawowych dokumentów oświatowych w praktyce;	D1.U1, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
U2	rozpoznaje czynniki warunkujące efektywność kształcenia polonistycznego w liceum oraz tworzy sprzyjające środowisko edukacyjne z wykorzystaniem tradycyjnych i nowoczesnych środków dydaktycznych (ze szczególnym uwzględnieniem technologii informacyjno-komunikacyjnych);	D1.U4, D1.U5, D1.U7, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
U3	potrafi zaplanować pracę na lekcjach języka polskiego w liceum z uwzględnieniem zindywidualizowanego wspomagania rozwoju każdego ucznia, stosownie do jego potrzeb i możliwości;	D1.U4, D1.U7, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi dobierać formy pracy i metody kształcenia właściwe dla specyfiki przedmiotu, potrzeb uczenia i programu profilaktyczno-wychowawczego szkoły, z uwzględnieniem działań innowacyjnych;	D1.U3, D1.U4, D1.U7, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
U5	potrafi przeprowadzić diagnozę, kontrolę i ocenę działań edukacyjnych ucznia oraz motywować go do samorozwoju;	D1.U10, D1.U11, D1.U8, D1.U9, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny
U6	potrafi zaprojektować lekcję, cykl lekcji, projekt edukacyjny, samodzielnie stworzyć plan wynikowy i inne narzędzia edukacyjne, korzystać z otwartych zasobów edukacyjnych, zaplanować formy indywidualnych ścieżek kształcenia;	D1.U2, D1.U7, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
U7	potrafi zapoznać ucznia z interdyscyplinarną i zinterioryzowaną wiedzą o świecie, z odwołaniami do syntezy sztuk, kodów różnych sztuk; potrafi motywować uczniów do lektury różnych tekstów w ich warstwie semiotycznej i semantycznej;	D1.U5, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
U8	potrafi współpracować z innymi nauczycielami, pracownikami szkoły, ekspertami oraz rodzicami i opiekunami uczniów.	D1.U6, HUM_K2_U01, HUM_K2_U10	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
<b>Kompetencje społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów/gotowa dostrzec uczniowską indywidualność, potrzeby i stymulować dalszy rozwój uczniów;	D1.K1, D1.K7, D1.K9, HUM_K2_K07, HUM_K2_K08	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji
K2	jest gotów/gotowa do inspirowania uczniów, zachęcania do uczestnictwa w kulturze, krytycznego i etycznego jej odbioru.	D1.K2, D1.K3, D1.K4, D1.K5, D1.K6, D1.K8, HUM_K2_K03, HUM_K2_K06, HUM_K2_K08	Egzamin ustny, Konspekt / scenariusz / projekt lekcji ćwiczeniowej, konspekty cyklu lekcji

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dominanty kształcenia polonistycznego w liceum: kształcenie literackie i kulturowe akcentujące aspekty egzystencjalne, związek z dziedzictwem kulturowym i dialog z tradycją, rozwój kompetencji językowej rozumianej jako podstawa rozumienia tekstów oraz sposób komunikowania się ze światem, tworzenie własnych tekstów z uwzględnieniem zasad retoryki, refleksyjny odbiór przekazów medialnych.	W1, W2, U1, U2, U4, U7, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Miejsce przedmiotu „język polski” na III etapie edukacyjnym w kontekście dokumentów oświatowych oraz treści kształcenia z wcześniejszych etapów edukacyjnych.	W1, U1, U7, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Planowanie i organizowanie procesu dydaktycznego na lekcjach języka polskiego na poziomie liceum i technikum z uwzględnieniem rozmaitych kontekstów, integracji międzyprzedmiotowej, syntezy sztuk, zróżnicowania stanowisk naukowo-badawczych oraz z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych.	W1, W2, U3, U4, U6, U8	Ćwiczenia
4.	Typy i modele lekcji języka polskiego na III etapie edukacyjnym. Tradycyjne i nowoczesne metody nauczania. Uwarunkowania wyboru instrumentarium metodycznego w społeczeństwie informacyjnym. Metody i techniki usprawniania komunikacji z uczniem.	W2, U3, U4, U6, U7, K1, K2	Ćwiczenia
5.	Rola analogowych i cyfrowych zasobów edukacyjnych w liceum i technikum (podręczniki, czasopisma polonistyczne, repetytoria, platformy edukacyjne, repozytoria cyfrowe, blogi oświatowe i inne materiały dydaktyczne do nauki języka polskiego).	W1, W2, U6, U7, U8, K1, K2	Ćwiczenia
6.	Rodzaje i funkcje oceniania. Formy ewaluacji. Ocenianie ucznia jako proces wspierania jego edukacyjnego rozwoju. Edukacyjna wartość dodana jako efekt współpracy z innymi nauczycielami, pracownikami szkoły i ekspertami w zakresie doskonalenia warsztatu pracy.	U5, U8, K1, K2	Ćwiczenia
7.	Style i techniki pracy z uczniem. Nauczanie zespołowe i interdyscyplinarne. Rozwój metapoznania. Motywowanie do kreatywnej współpracy na „godzinach polskiego”, szczególnie podczas analizy i interpretacji tekstów literackich oraz tekstów ikonicznych.	W2, U3, U7, U8, K1, K2	Ćwiczenia
8.	Metody i techniki usprawniania komunikacji z uczniem. Tworzenie podstaw dialogu edukacyjnego w klasie szkolnej i podczas zajęć pozalekcyjnych. Rozwijanie postaw społecznych i etycznych uczniów.	W2, U3, U7, U8, K1, K2	Ćwiczenia

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śnieżowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Student/-ka zobowiązany/-a jest do przygotowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konspektów, m. in. lekcji ćwiczeniowej oraz lekcji sprawdzającej</li> <li>- opisów lekcji, materiałów dydaktycznych, planów wynikowych, zadań i kart pracy dla uczniów, itd.</li> </ul> <p>a także do omówienia z prowadzącym/-ą lekcji ćwiczeniowej oraz lekcji sprawdzającej.</p> <p>Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0) Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych;</li> <li>- potrafi przygotować konspekty/scenariusze/projekty lekcji w pełni poprawne pod względem metodycznym i językowym, z wyraźnymi śladami inwencji twórczej (uruchomienie kontekstów, ciekawa struktura lekcji, bogate materiały);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję języka polskiego, uwzględniając poziom klasy, poprawną metodycznie (dobór metod i form pracy, sposób formułowania tematu, forma sprawdzania umiejętności), spójną (logiczne następstwo poszczególnych ogniw lekcji), posiada umiejętność samooceny oraz dyskusji na temat koncepcji lekcji i jej realizacji;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć w sposób prawidłowy, zgodnie z wymaganiami metodycznymi, merytorycznymi i językowymi;</li> <li>- aktywnie uczestniczy w zajęciach.</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5) Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0): Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych, ale z nielicznymi błędami i pominięciami;</li> <li>- potrafi przygotować prawidłowe konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, w których zdarzają się sporadyczne usterki (np. schematyczny sposób redagowania tematu, błędne zapisy w zestawie metod i celów szczegółowych);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną i spójną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą nieliczne zastrzeżenia;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym, ale przedłożone prace w niewielkim stopniu wymagają rozwinięcia, uzupełnień lub korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5) Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0) Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury na poziomie zadowalającym oraz potrafi je wdrożyć w stopniu dostatecznym podczas realizacji zadań praktycznych (Studentka/Student jest mało samodzielny w wymiarze praktycznym);</li> <li>- potrafi przygotować poprawne konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, jednak zachowuje jedynie podstawową strukturę konspektu i innych form zapisu lekcji;</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą szereg zastrzeżeń;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na poziomie umożliwiającym zaliczenie, ale przedłożone prace wymagają rozwinięcia, stosunkowo licznych uzupełnień lub rzetelnej korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- jest aktywna/y na zajęciach w stopniu dostatecznym.</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0) Studentka/Student nie spełnia kryteriów oceny dostatecznej.</p> <p>UWAGA: Na ocenę końcową z przedmiotu składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena poziomu merytorycznego i metodycznego zadań praktycznych (wykonywanych w ramach zajęć) i zaliczeniowych;</li> <li>- ocena znajomości zagadnień z zakresu treści kształcenia i literatury przedmiotu (egzamin teoretyczny);</li> <li>- ocena umiejętności przeprowadzenia lekcji języka polskiego (egzamin praktyczny).</li> </ul>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Podstawa programowa [www.men.gov.pl], informatory egzaminacyjne [www.cke.edu.pl], aktualne podręczniki.
2. Bobiński W., Szkolna analiza i interpretacja filmu – konkretnego dzieła, w: Wykształcić widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej, Kraków 2016.
3. Bortnowski S., Gry z poezją, w: Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2011.
4. Chrząstowska B., Funkcja wiedzy historycznoliterackiej, w: Innowacje i metody. Tom I: W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2011.
5. Chrząstowska B., Wójtowicz Agata, Umiejętności odbioru dzieła sztuki, w: Innowacje i metody. Tom 1: W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2011.
6. Gromadzka B., Obraz i słowo w tradycji i współczesności dydaktyki polonistycznej, w: Widząc – rozumieć. Dydaktyka polonistyczna wobec edukacji wizualnej, Poznań 2009.
7. Janus-Sitarz A., „Nie ma rozpusty niż myślenie...”. Teksty filozoficzne w edukacji polonistycznej, w: Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.
8. Kaniewski J., Kompetencje lekturowe uczniów szkoły średniej, w: Od czytania do pisania. Interpretacja tekstu literackiego w szkole średniej, Poznań 2002.
9. Kowalikowa J., Różne aspekty mówienia o wartościach i wartościowania w ramach kształcenia językowego w szkole, w: Wartościowanie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2008.
10. Labuda W.A., Wprowadzenie, w: Lekcje czytania. Eksplikacje literackie, cz. I, red. W. Dynak, A. W. Labuda, Warszawa 1991.
11. Latoch-Zielińska M., Lektura szkolna w Sieci, w: Teksty kultury w szkole, red. B. Myrdzik, L. Tymiakin, Lublin 2008.
12. Madejowa M., Kultura języka polskiego (zarys problematyki), w: Szkolna polonistyka zanurzona w języku, red. A. Janus-Sitarz i E. Nowak, Kraków 2014.
13. Myrdzik B., O roli tradycji w szkolnym dialogu z tekstami literackimi, w: Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego, red. B. Myrdzik, Lublin 2000.
14. Nowak E., Stworzyć tekst, czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej, w: Stworzyć tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej, Kraków 2014.
15. Pilch A., Integracje metodyczne oraz Tekst w przestrzeni multimediów, w: Formy wyobraźni. Poeci przed obrazami wielkich mistrzów, Kraków 2010.
16. Rusek M., Oswajanie obcości i dostrzeganie różnicy. O arcydziełach na lekcjach polskiego – na przykładzie „Wesela”, w: Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2010.
17. Uryga Z., Metody kształcenia literackiego związane z lekturą, w: Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego, Warszawa-Kraków 1996.
18. Uryga Z., Polonistyczne czytanie obrazów, w: Czytanie tekstów kultury. Metodologia. Badania. Metodyka, red. B. Myrdzik, I. Morawska, Lublin 2007.
19. Włodarczyk A., Ikoniczność tekstów kultury – sposoby kształcenia kompetencji interpretacyjnych w dydaktyce polonistycznej, w: Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki, red. A. Pilch, M. Rusek, Kraków 2015.
20. Wyśłouch S., Filmowe konteksty polonistycznej edukacji, w: Konteksty polonistycznej edukacji, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, S. Wyśłouch, Poznań 1998.
21. Żurek S.J., Ikonografia i literatura. O nowej maturze ustnej z języka polskiego (2015), w: Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki, red. A. Pilch, M. Rusek, Kraków 2015.
22. + inne pozycje bibliograficzne wskazane przez Prowadzącego podczas zajęć
23. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach. Ostateczny kształt listy lektur określa prowadzący na początku zajęć.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	45
Przygotowanie do zajęć	20

Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Inne	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym, zwłaszcza do podjęcia dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
HUM_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania innych do uczestnictwa w kulturze, samokształcenia oraz podejmowania działań dla dobra wspólnego
HUM_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego współdziałania z innymi w zróżnicowanym otoczeniu społeczno-kulturowym oraz zawodowym, także międzynarodowym
HUM_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego przyjmowania ról zawodowych, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działań na rzecz ich respektowania, a także zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów
HUM_K2_U01	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zmiennych warunkach, także przystosowując istniejące lub opracowując nowe narzędzia i metody zwłaszcza w odniesieniu do zadań nauczyciela szkoły ponadpodstawowej
HUM_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, jak również ukierunkowywać innych w tym zakresie
HUM_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie wybrane zagadnienia historyczne, zarówno te istotne dla zrozumienia przebiegu procesu historycznoliterackiego i jego uwarunkowań, jak i te, które stymulują rozwój humanistyki współczesnej, stanowią zaplecze jej metod, teorii i dyskursów, zwłaszcza w odniesieniu do dydaktyki na poziomie szkoły ponadpodstawowej
D1.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D1.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D1.K3	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D1.K4	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D1.K5	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D1.K6	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D1.K7	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D1.K8	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D1.K9	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
D1.U1	Absolwent/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi
D1.U2	Absolwent/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału
D1.U3	Absolwent/ka potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D1.U4	Absolwent/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów



Kod	Treść
D1.U5	Absolwent/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D1.U6	Absolwent/ka potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D1.U7	Absolwent/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D1.U8	Absolwent/ka potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D1.U9	Absolwent/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D1.U10	Absolwent/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D1.U11	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
D1.W1	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D1.W2	Absolwent/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć
D1.W3	Absolwent/ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D1.W4	Absolwent/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D1.W5	Absolwent/ka zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D1.W6	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D1.W7	Absolwent/ka zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D1.W8	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów
D1.W9	Absolwent/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej

Kod	Treść
D1.W10	Absolwent/ka zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D1.W11	Absolwent/ka zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D1.W12	Absolwent/ka zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D1.W13	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D1.W14	Absolwent/ka zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
D1.W15	Absolwent/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy