

Technologie informacyjne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 31SOPS.18N.02246.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Rafał Kochanowicz	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie właściwego doboru i wykorzystania technologii informacyjnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Opisuje w języku polskim budowę i konfigurację sprzętu komputerowego jako nowoczesnego warsztatu pracy (wliczając urządzenia mobilne)	SOP_K1_W13	Projekt
W2	Zna i stosuje zasady prawa autorskiego w odniesieniu do tekstów zamieszczanych w Internecie	SOP_K1_W12, SOP_K1_W14	Projekt
W3	Opisuje i charakteryzuje teksty polskiej kultury cyfrowej (intermedialne świadectwa i style odbioru, twórczość i aktywność na tzw. portalach społecznościowych)	SOP_K1_W08	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami technologicznymi w języku polskim: edytory tekstu - Word, PowerPoint (bądź ich odpowiedniki)	SOP_K1_U01	Projekt
U2	Potrafi posługiwać się Internetem w celu wykorzystania dostępnych materiałów (bazy danych, portale prezentacyjne, witryny edukacyjne)	SOP_K1_U01	Projekt
U3	Potrafi zaprojektować (i umieścić) w Internecie portal tematyczny	SOP_K1_U01, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U15	Projekt
U4	Potrafi analizować i interpretować teksty polskiej kultury cyfrowej, (intermedialne świadectwa i style odbioru, twórczość i aktywność na tzw. portalach społecznościowych)	SOP_K1_U01, SOP_K1_U08, SOP_K1_U10	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o Internecie i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu.	SOP_K1_K02	Projekt
K2	Jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań projektowych w Internecie.	SOP_K1_K08	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja i omówienie budowy oraz konfiguracji sprzętu komputerowego. Wprowadzenie i wyjaśnienie terminologii.	W1, U1	Ćwiczenia
2.	Omówienie podstawowych edytorów (Word, PowerPoint etc.)	U1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Prezentacja struktury Internetu i wybranych portali	U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Omówienie wybranych projektów stron internetowych) pod kątem ich zawartości merytorycznej i funkcjonalności.	W2, U3, K2	Ćwiczenia
5.	Prawo autorskie a Internet	W2, W3, U4	Ćwiczenia
6.	Prezentacja wybranych przykładów multimedialnych tekstów polskiej kultury cyfrowej oraz wskazania dotyczące wykorzystania narzędzi ich analizy i interpretacji. Prezentacja i omówienie potencjalnych korzyści związanych z wykorzystaniem multimedialnej twórczości.	W3, U4	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie projektu. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra ogólna i szczegółowa orientacja w zagadnieniach omawianych na ćwiczeniach; profesjonalny portal w języku polskim; aktywny udział w zajęciach dobry plus (+db; 4,5):bardzo dobra orientacja w zagadnieniach omawianych na ćwiczeniach; portal bez zarzutu; aktywny udział w zajęciach dobry (db; 4,0): dobra orientacja w zagadnieniach omawianych na ćwiczeniach; portal spełniający wymogi; aktywny udział w zajęciach dostateczny plus (+dst; 3,5): dobra orientacja w zagadnieniach omawianych na ćwiczeniach; portal spełniający wymogi; umiarkowanie aktywny udział w zajęciach dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca orientacja w zagadnieniach omawianych na ćwiczeniach (na poziomie <50%); portal o prostej strukturze; umiarkowanie aktywny udział w zajęciach niedostateczny (ndst; 2,0):niewystarczająca orientacja w zagadnieniach omawianych na ćwiczeniach (na poziomie >50%); brak prezentacji portalu; bierny udział w zajęciach

Literatura

Obowiązkowa

- Głowiński M., Świadectwa i style odbioru [w:] tegoż, Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej, Kraków 1977.
Wallace P. ,Psychologia Internetu, Poznań 2001. Bednarek J., Multimedia w kształceniu, Warszawa 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10

Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi biegle posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
SOP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie i rolę społeczno-kulturową mediów we współczesnej Polsce
SOP_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zasady etyki zawodowej
SOP_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie zasady użytkowania podstawowego oprogramowania komputerowego niezbędnego dla samodzielnej realizacji projektu związanego z problematyką dotyczącą literatury, historii, szeroko pojętego realizoznawstwa
SOP_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej w szczególności w odniesieniu do wykorzystania tekstów literatury pięknej