



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Stylistyka praktyczna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska</p> <p>Specjalność Specjalność dziennikarska</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów profil ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2023/24</p> <p>Kod zajęć 03FPLDZNS.12S.12474.23</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p>	
<p>Koordynator zajęć</p>	Sylwia Karolak, Agnieszka Kula, Barbara Sobczak	
<p>Prowadzący zajęcia</p>	Agnieszka Kula	
<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</p> <ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia: 30, Egzamin	<p>Liczba punktów ECTS 3</p>

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	wzbogacenie i ustrukturyzowanie wiedzy o zróżnicowaniu stylistycznym współczesnej polszczyzny
C2	rozwijanie kompetencji językowych w zakresie odmian polszczyzny pisanej i mówionej
C3	kształcenie umiejętności językowych (przede wszystkim w zakresie stylistyki i pragmatyki)
C4	doskonalenie sprawności redagowania tekstów (właściwych dla rozmaitych rejestrów języka)
C5	rozwijanie umiejętności dyskursywnych i argumentacyjnych (dyskusja, polemika, dialog)
C6	rozbudzanie i rozwój możliwości twórczych w zakresie tekstów pisanych o zróżnicowanym charakterze
C7	kształtowanie świadomości językowej i kulturowej

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	omawia rozróżnienia, typologie i definicje związane ze współczesną stylistyką	FPL_K1_W02, FPL_K1_W03, FPL_K1_W04	Egzamin pisemny
W2	przedstawia i uzasadnia role konwencji, rejestrów, stylów współczesnej polszczyzny	FPL_K1_W04, FPL_K1_W11, FPL_K1_W17	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	pisze teksty zróżnicowane pod względem stylistycznym i pragmatycznym	FPL_K1_U03, FPL_K1_U07, FPL_K1_U08, FPL_K1_U09, FPL_K1_U11	Egzamin pisemny, Drobne prace pisemne
U2	samodzielnie uzasadnia określony wybór środków kształtowania wypowiedzi	FPL_K1_U01, FPL_K1_U10, FPL_K1_U11	Egzamin pisemny
U3	zbiera materiał i go odpowiednio opracowuje	FPL_K1_U03, FPL_K1_U07, FPL_K1_U08, FPL_K1_U09	Drobne prace pisemne
U4	samodzielnie komentuje prace teoretyczne z zakresu nauki o stylu, warsztatu pisarskiego i studiów nad językiem	FPL_K1_U03, FPL_K1_U10, FPL_K1_U11, FPL_K1_U12	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	współpracuje w zespole nad pisarskimi zadaniami twórczymi i krytycznymi	FPL_K1_K05, FPL_K1_K08, FPL_K1_K12	Drobne prace pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Funkcje języka i wypowiedzi	W1, W2, U2	Ćwiczenia
2.	Mówiony – pisany – zapisany. Czasowniki mówienia. Didaskalia	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
3.	Kontekst. Oficjalność i nieoficjalność	W2, U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
4.	Styl potoczny	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
5.	Styl naukowy	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
6.	Styl urzędowy	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
7.	Koncepcja <i>plain language</i>	W2, U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia
8.	Środki stylistyczne	W2, U2, U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Rozwiązywanie zadań praktycznych, Metoda odwróconej klasy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Warunkami zaliczenia przedmiotu są: zdanie egzaminu pisemnego oraz zaliczenie drobnych prac indywidualnych i zespołowych, sukcesywnie zadawanych i sprawdzanych przez cały semestr.</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0) – bardzo dobra orientacja w typologiach i kryteriach podziału polszczyzny oraz w terminologii współczesnej stylistyki, bardzo dobra znajomość konwencji i stylów w kulturze, bardzo dobra umiejętność pisania tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i pragmatycznym, bardzo sprawne korzystanie z repertuaru środków kształtowania wypowiedzi, bardzo dobra umiejętność samodzielnego zbierania materiału i opracowania go, bardzo dobra umiejętność czytania i krytycznego analizowania tekstów teoretycznych z zakresu nauki o stylu, warsztatu pisarskiego i studiów nad językiem, bardzo wysoka kultura dyskusji, bardzo dobra umiejętność pracy zespołowej</p> <p>dobry plus (db+; 4,5) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie praktycznym – pisania tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i pragmatycznym, mniej sprawne korzystanie z repertuaru środków kształtowania wypowiedzi</p> <p>dobry (db; 4,0) – dobra orientacja w typologiach i kryteriach podziału polszczyzny oraz w terminologii współczesnej stylistyki, dobra znajomość konwencji i stylów w kulturze, dobra umiejętność pisania tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i pragmatycznym, sprawne korzystanie z repertuaru środków kształtowania wypowiedzi, dobra umiejętność samodzielnego zbierania materiału i opracowania go, dobra umiejętność czytania i krytycznego analizowania tekstów teoretycznych z zakresu nauki o stylu, warsztatu pisarskiego i studiów nad językiem, wysoka kultura dyskusji, dobra umiejętność pracy zespołowej</p> <p>dostateczny plus (dst+; 3,5) – zadowalająca orientacja w typologiach i kryteriach podziału polszczyzny oraz w terminologii współczesnej stylistyki, zadowalająca znajomość konwencji i stylów w kulturze, zadowalająca umiejętność pisania tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i pragmatycznym, zadowalające korzystanie z repertuaru środków kształtowania wypowiedzi, zadowalająca umiejętność samodzielnego zbierania materiału i opracowania go, zadowalająca umiejętność czytania i krytycznego analizowania tekstów teoretycznych z zakresu nauki o stylu, warsztatu pisarskiego i studiów nad językiem, zadowalająca kultura dyskusji, zadowalająca umiejętność pracy zespołowej</p> <p>dostateczny (dst; 3,0) – podstawowa orientacja w typologiach i kryteriach podziału polszczyzny oraz w terminologii współczesnej stylistyki, przeciętna znajomość konwencji i stylów w kulturze, dostateczna umiejętność pisania tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i pragmatycznym, przeciętne korzystanie z repertuaru środków kształtowania wypowiedzi, niezadowalająca umiejętność samodzielnego zbierania materiału i opracowania go, zadowalająca umiejętność czytania i krytycznego analizowania tekstów teoretycznych z zakresu nauki o stylu, warsztatu pisarskiego i studiów nad językiem, dostateczna kultura dyskusji, dostateczna umiejętność pracy zespołowej</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0) – niezadowalająca orientacja w typologiach i kryteriach podziału polszczyzny oraz w terminologii współczesnej stylistyki, niezajomość konwencji i stylów w kulturze, nieumiejętność pisania tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i pragmatycznym, niezadowalające korzystanie z repertuaru środków kształtowania wypowiedzi, niezadowalająca umiejętność samodzielnego zbierania materiału i opracowania go, niezadowalająca umiejętność czytania i krytycznego analizowania tekstów teoretycznych z zakresu nauki o stylu, warsztatu pisarskiego i studiów nad językiem, bierność w dyskusji, niedostateczna umiejętność pracy zespołowej</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Bartmiński J., Styl potoczny, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001, s. 115-134
2. Gajda S., Styl naukowy, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001, s. 183-199
3. Nieckula F., Język ustny a język pisany, [w:] Współczesny język polski, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2014 (lub wcześniejsze), s. 98-113
4. Ożóg K., Ustna odmiana języka ogólnego, [w:] Współczesny język polski, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2014 (lub wcześniejsze), s. 85-98
5. Piekot T., Zarzeczny G., Moroń E., Standard „plain language” w polskiej sferze publicznej, [w:] Lingwistyka kryminalistyczna. Teoria i praktyka, red. M. Zaśko-Zielińska, K. Kredens, Wrocław 2019, s. 197-21. Online: https://www.academia.edu/42181396/Standard_plain_language_w_polskiej_sferze_publicznej
6. Wojtak M., Styl urzędowy, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001, s. 173-182
7. Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008, s. 22-59

Dodatkowa

1. Dutka E., Kompozycja jako problem (nie tylko) retoryczny, [w:] Retoryka, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, P. Wilczek, Warszawa 2009, s. 77-97
2. Grabias S., Język w zachowaniach społecznych, Lublin 1997, s. 111-239
3. Grzelka M., Dyskurs intelektualny. Ponad i pomiędzy, Poznań 2019, s. 23-46
4. Kozłowska E., Stylizacja. Intertekstualność, [w:] Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003, s. 108-118
5. Malinowska E., Językowe wykładniki władzy w urzędzie, „Oblicza Komunikacji” 2013, nr 6, s. 39-47
6. Załęska M., Retoryczne aspekty popularyzacji naukowej, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2016, nr 1 (31), s. 59-70
7. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych;
FPL_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywności w podejmowaniu działań profesjonalnych samodzielnie i zespołowo z wykorzystaniem podstaw przedsiębiorczości;
FPL_K1_K12	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów i pracy w zespole z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz wskazówek ekspertów na rzecz dobra danego środowiska społecznego;
FPL_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać we własnej praktyce badawczej i zawodowej specyfikę tekstów literackich oraz właściwe im funkcje języka;
FPL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych lub zawodowych;
FPL_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym;
FPL_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych;
FPL_K1_U09	Absolwent/ka potrafi skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, typową wypowiedź pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne czy multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej;
FPL_K1_U10	Absolwent/ka potrafi brać udział w dyskusji, formułując argumenty z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także wyciągając na tej podstawie wnioski;
FPL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, oceniać i wykorzystać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego;
FPL_K1_U12	Absolwent/ka potrafi wykazać się znajomością gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisanie;
FPL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami;
FPL_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane teorie i metodologie badań literackich i językoznawczych;
FPL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa;
FPL_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesny język polski wraz z jego uwarunkowaniami analizowanymi z wykorzystaniem podbudowanej teoretycznie wiedzy językoznawczej;
FPL_K1_W17	Absolwent/ka zna i rozumie w podstawowym stopniu zagadnienia związane z nowymi mediami komunikacyjnymi i ich społeczno-kulturowym znaczeniem;