



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kulturowo-literacki krajobraz polsko-niemieckiego pogranicza Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.1800000PW.16578.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru
Koordynator zajęć	Marta Bąkiewicz	
Prowadzący zajęcia	Marta Bąkiewicz	
Okres Przedmioty do wyboru - semestr letni	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaznajomienie studentów z krajobrazem polsko-niemieckiego pogranicza z perspektywy kulturowo-literackiej i jego reprezentacjami w literaturze
C2	Doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich
C3	Doskonalenie znajomości języka polskiego
C4	Doskonalenie umiejętności pracy projektowej

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie B1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę o kulturowo-literackim krajobrazie polsko-niemieckiego pogranicza, formach życia kulturowo-literackiego na polsko-niemieckim pograniczu, metodach analizy tekstów literackich obrazujących polsko-niemieckie pogranicze	SOP_K1_W03, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W07, SOP_K1_W09	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego obrazującego polsko-niemieckie pogranicze	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07	Wypowiedź ustna
U2	potrafi opracować i zaprezentować zagadnienie związane z polsko-niemieckim pograniczem i/lub życiem kulturalno-literackim na pograniczu	SOP_K1_U10, SOP_K1_U11	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	potrafi brać aktywny udział w dyskusji dotyczącej wybranych zagadnień związanych z polsko-niemieckim pograniczem	SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U13	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w pracy projektowej i dyskusji dotyczącej wybranych zagadnień związanych z polsko-niemieckim pograniczem	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do krytycznego odniesienia się do omawianych na zajęciach zagadnień i analizowanych tekstów oraz do poszerzania swojej wiedzy, włączając samodzielne wyszukiwanie źródeł	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pogranicze polsko-niemieckie - w kręgu historii, kultury i literatury	W1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
2.	Typologia i przemiany krajobrazu kulturowego (w ujęciu literaturoznawczym)	W1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Polsko-niemieckie pogranicze w literaturze	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Literackie narracje o Odrze	W1, U2, K2	Ćwiczenia
5.	Życie kulturowo-literackie na pograniczu	W1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Metoda konwersatoryjna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu i przedstawienie jego wyników w formie prezentacji multimedialnej, zaliczenie wypowiedzi ustnej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Bąkiewicz Marta, Literackie dorzecze Odry. Wokół narracji polskich i niemieckich twórców po 1945 roku, Poznań 2024 (wybrane rozdziały)
2. Bąkiewicz Marta (red.), Lubuski palimpsest. W kręgu historii, kultury i literatury polsko-niemieckiego pogranicza, Zielona Góra 2017 (wybrane rozdziały)
3. Świątłowski Zbigniew, Uliasz Stanisław (red.), Topika pogranicza w literaturze polskiej i niemieckiej. Zbiór studiów, Rzeszów 1998. (wybrane rozdziały)
4. Teksty do analizy zostaną udostępnione przez prowadzącą na zajęciach

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne problemy życia literackiego oraz sposoby funkcjonowania instytucji kultury w Polsce
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce