

Polskie noblistki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.11N.12895.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	doskonalenie znajomości języka polskiego
C2	zapoznanie z sylwetkami trzech noblistek
C3	doskonalenie umiejętności pracy w grupie metodą projektu
C4	zapoznanie z podstawową terminologią polską związaną z literaturą

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka polskiego (poziom A1) .

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna historię powstania Nagrody Nobla i portrety trzech polskich noblistek.	SOP_K1_W09	Projekt
W2	Zna zasady i etapy metody projektowej, umie wykorzystać tą wiedzę w praktyce.	SOP_K1_W11, SOP_K1_W12, SOP_K1_W13, SOP_K1_W14	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przygotować projekt dotyczący polskiej noblistki z niewielką pomocą prowadzącego.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U11	Projekt
U2	Umie stworzyć w języku polskim proste komunikaty dotyczące postaci historycznych.	SOP_K1_U02	Projekt
U3	Potrafi pracować w grupie, podjęcia partnerskiego dialogu w języku polskim na temat polskich noblistek.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu w języku polskim na temat polskich noblistek także z przedstawicielami innych kultur.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Krótką historią Nagrody Nobla.	W1, U2	Ćwiczenia
2.	Polscy Laureaci Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (przegląd).	W1, U2	Ćwiczenia
3.	Maria Skłodowska-Curie.	W1, U2, U3	Ćwiczenia
4.	Wisława Szymborska	W1, U2, U3	Ćwiczenia
5.	Metoda projektu – zasady, etapy i ewaluacja (wprowadzenie)	W2, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Prezentacja projektu studentów. Ewaluacja projektu.	W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Praca z tekstem, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu na temat jednej z polskich noblistek. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. fragmenty wywiadu/dokumentu z Wisławą Szymborską, który przeprowadziła K. Kolenda-Zalewska, Chwilami życie bywa znośne, 2010 T. Czerkies, Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców - poziom B1,2-C1., Kraków 2019 T. Nyczek, Dwadzieścia dwa x Szymborska, Poznań 1997 A. Legeżyńska, Wisława Szymborska, Wyd. Rebis 1996

Dodatkowa

1. <https://www.ipsb.nina.gov.pl/a/wideo/maria-film-albrecht>
<https://ninateka.pl/audio/finezje-literackie-1995-plec-i-poezja-odc-4-fragm-wiersz-portret-kobiety-wislawy-szymborskiej>
<https://ninateka.pl/audio/finezje-literackie-1996-fragm-wiersz-wielkie-to-szczescie-wislawa-szymborska>
<https://www.rp.pl/Literatura/191219937-Olga-Tokarczuk-z-nagroda-Nobla-Przypominamy-jej-wyklad-noblowski.html>
(wykład noblowski O. Tokarczuk)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10

Przygotowanie projektu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie krótkie teksty o niewielkim stopniu trudności związane z tematyką literacką
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce
SOP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby komunikacji interpersonalnej w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zasady etyki zawodowej
SOP_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie zasady użytkowania podstawowego oprogramowania komputerowego niezbędnego dla samodzielnej realizacji projektu związanego z problematyką dotyczącą literatury, historii, szeroko pojętego realioznawstwa
SOP_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej w szczególności w odniesieniu do wykorzystania tekstów literatury pięknej