



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Dziedzictwo kulturowe w postsocjalistycznej Azji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.2FN.10262.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Zbigniew Szmyt	
Prowadzący zajęcia	Zbigniew Szmyt	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentowanie roli historii publicznej i dziedzictwa kulturowego na obszarze postsocjalistycznej Azji
C2	Omówienie podstawowych zagadnień związanych z polityką historyczną, historią publiczną i dziedzictwem kulturowym w regionie
C3	Zapoznanie się z procesem adaptacji instytucji dziedzictwa do kultur nomadycznych
C4	Przegląd antropologicznych koncepcji teoretycznych
C5	Doskonalenie umiejętności dyskusji oraz analizy tekstów

Wymagania wstępne

Kompetencje pozwalające na czytanie artykułów naukowych w języku angielskim.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada wiedzę na temat postsocjalistycznych uwarunkowań polityki historycznej i publicznej historii w regionie	ETN_K2_W02, ETN_K2_W09	Prezentacja multimedialna
W2	Posiada podstawową wiedzę na temat formowania i ochrony dziedzictwa kulturowego w regionie	ETN_K2_W04, ETN_K2_W09, ETN_K2_W10	Prezentacja multimedialna
W3	Zna i potrafi używać pojęcia i teorie wypracowane w ramach antropologicznych studiów nad historią publiczną i nad dziedzictwem	ETN_K2_W01, ETN_K2_W02, ETN_K2_W03	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zdobywa umiejętność rozpoznawania głównych problemów związanych z dziedzictwem, polityką historyczną i publiczną historią w postsocjalistycznej Azji	ETN_K2_U01, ETN_K2_U04, ETN_K2_U05	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zdobywać i analizować źródła na temat dziedzictwa i historii publicznej w postsocjalistycznej Azji	ETN_K2_U03	Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi przedstawić i krytycznie omówić wybrane zagadnienia związane z dziedzictwem kulturowym i historią publiczną	ETN_K2_U05, ETN_K2_U06, ETN_K2_U09	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Zdolność pracy w grupie przy analizie tekstu	ETN_K2_K02	Prezentacja multimedialna
K2	Zdolność translacji międzykulturowej zagadnień związanych z dziedzictwem kulturowym i polityką historyczną	ETN_K2_K08	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Ogólna charakterystyka regionu w perspektywie historycznej (kolonizacja, sowiecka modernizacja, postsocjalizm, budowanie państw narodowych, polityka etniczna w FR i ChRL) - wykład konwersatoryjny.	W1, U1	Konwersatorium
2.	Tradycja, dziedzictwo i folklorizm w czasach socjalizmu - wykład konwersatoryjny.	W1, U2	Konwersatorium
3.	Polityka historyczna i historia publiczna po 1991 r. - wykład konwersatoryjny.	W1, W2, U1, U2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Stosunek do tradycji i przeszłości w postsocjalistycznej Azji - grupowa praca z tekstem.	W1, W3, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
5.	Transgraniczne spory o prawo własności do dziedzictwa kulturowego UNESCO - grupowa praca z tekstem.	W1, W2, W3, U2, U3, K1	Konwersatorium
6.	Dziedzictwo kulturowe pomiędzy turystyką a nacjonalizmem grupowa praca z tekstem.	W1, W3, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
7.	Wojny pamięci i dziedzictwo niepożądane - grupowa praca z tekstem.	W1, W3, U1, U3, K1	Konwersatorium
8.	Prezentacje multimedialne na temat wybranych zagadnień z zakresu dziedzictwa kulturowego i publicznej historii w postsocjalistycznej Azji.	W3, U3, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunkiem zaliczenia zajęć są: 1. Aktywny udział w dyskusji. 2. Czytanie zadanych tekstów. 3. Przygotowanie prezentacji multimedialnej w parze na podstawie tekstów przerabianych na zajęciach Dozwolone są dwie usprawiedliwione nieobecności. W czasie zajęć aktywny student/studentka ma szansę prezentacji multimedialnej na uzgodniony z wykładowcą temat. Jakość referatu i aktywność na zajęciach stanowią część oceny składowej egzaminu. Ocena 5: aktywne uczestnictwo we wszystkich zajęciach, przedstawienie w trakcie trwania zajęć bardzo dobrej prezentacji z bogatą i poprawnie skonstruowaną bibliografią i przypisami oraz doskonale posługiwanie się słownictwem antropologicznym. Ocena 4: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przedstawienie prezentacji z bogatą i poprawnie skonstruowaną bibliografią oraz przypisami. Posługiwanie się terminologią antropologiczną. Ocena 3: uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji w sposób zadowalający, posługiwanie się rudymenarnym słownictwem antropologicznym i religioznawczym Ocena 2: Opuszczenie więcej niż 2 zajęć, nie przedstawienie prezentacji lub przedstawienie prezentacji bez wykorzystania terminologii obowiązującej w antropologii i religioznawstwie.

Literatura

Obowiązkowa

1. Ashworth G., Graham B. 2005 Senses of Place: Senses of Time (Heritage, Culture and Identity), London, New York: Routledge.
2. Bernstein A. 2011 The Post-Soviet Treasure Hunt: Time, Space, and Necropolitics in Siberian Buddhism, „Comparative Studies in Society and History”, 53 (3), p. 623-653.
3. Bourdeau L., Gravari-Barbas M., Robinson M. (red.) 2016 World Heritage Sites and Tourism: Global and Local London: Routledge.
4. Bulag U. 2012 Seeing Like a Minority: Political Tourism and the Struggle for Recognition in China, „Journal of Current Chinese Affairs”, nr 41(4), s. 133-158.
5. Bumochir D. 2019 Revitalisation of Cultural Heritage in Mongolia: Development, Legislation and Academic Contribution, „Inner Asia” 21(1), p. 83-103.
6. Gillman D. 2010 The Idea of Cultural Heritage, Cambridge: Cambridge University Press.
7. Kaplonski Ch. 1999 Blame, Guilt and Avoidance: The Struggle to Control the Past in Post-Socialist Mongolia, „History & Memory”, 11 (2), p. 94-114.
8. Quijada J. 2019 Buddhists, Shamans, and Soviets: Rituals of History in Post-Soviet Buryatia, New York: Oxford University Press.
9. Peshkov I. 2014 Usable past for transbaikal border town. Disarmament of memory and geographical imagination in Priargunsk, „Inner Asia”, 16, p. 95-115.
10. Rozwadowski A. 2018 Rock Art of Norther, Central, and Western Asia, w: B. David, J. McNiven (red.), The Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Rock Art, Oxford: Oxford University Press, s. 151-176.
11. Smith L. 2016 'Zwierciadło dziedzictwa': narcystyczna iluzja, czy zwielokrotnione odbicie?, „Rocznik Antropologii Historycznej”, 6 (9), s. 25-44.

Dodatkowa

1. Szmyt Z. 2020 Zbyt głośna historyczność. Użytkowanie przeszłości w Azji Wewnętrznej, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
2. Peshkov I. (red.) Granica i przeszłość. Pamięć zbiorowa wobec transformacji reżymu granicznego, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	75
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do organizowania i koordynowania działań własnych i innych na rzecz interesu publicznego
ETN_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego, tolerancyjnego i rozumiejącego angażowania się na rzecz innych kultur w interesie publicznym
ETN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować nowe informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, sposobów interpretacji oraz technik informacyjno-komunikacyjnych formułując krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy z zakresu etnologii/antropologii kulturowej i dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole, także kierując jego pracami, zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować działania wobec innych zmierzające do stałego i systematycznego rozwijania w sposób krytyczny zdolności i zainteresowań w zakresie etnologii/antropologii kulturowej
ETN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę i umiejętności z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych w złożonych i nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu etnologa/antropologa kulturowego
ETN_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole, także kierując jego pracami, przeprowadzić pogłębioną oraz krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów i dziedzin kultury, stosując oryginalne podejścia uwzględniające najnowsze trendy w etnologii/antropologii kulturowej i w dyscyplinach pokrewnych
ETN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania i wypowiadać się na temat wybranych problemów z zakresu etnologii/antropologii kulturowej z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów w zróżnicowanych kręgach odbiorców
ETN_K2_U09	Absolwent/ka potrafi przygotować i przedstawić właściwe dla etnologii/antropologii kulturowej oraz pograniczy różnych dyscyplin naukowych, zróżnicowane formalnie wystąpienia ustne, w tym zabierać głos w dyskusjach i debatach na temat współczesnych problemów cywilizacyjnych
ETN_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony przedmiot i metodologię etnologii/antropologii kulturowej oraz jej twórcze zastosowania w działalności profesjonalnej
ETN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specjalistyczną terminologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz terminologię właściwą dla dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony główne tendencje rozwojowe etnologii/antropologii kulturowej oraz ich znaczenie w wyjaśnianiu fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji
ETN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony zasady antropologicznej interpretacji zjawisk kulturowych w złożonych kontekstach środowiskowych, w tym społecznym, ekonomicznym, prawnym i etycznym
ETN_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony kompleksowość natury, złożoność uwarunkowań i historyczną zmienność języka, kultury i społeczeństwa
ETN_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony najważniejsze problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata, w tym instytucji kulturowych