



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Kultura współczesna Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                               |                                                                                              |                                                               |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25                            |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                       |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>13EAPS.21HS.01122.24                      |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu  |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                             |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia                              |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy                         |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                    |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty humanistyczne i społeczne |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny                                    |                                                                                              |                                                               |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                      | Iwona Barańska, Małgorzata Dyrlica                                                           |                                                               |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                     | Małgorzata Dyrlica                                                                           |                                                               |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                                                     | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną |                                                               | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zaznajomienie studentów ze specyfiką współczesnej kultury i jej ideami regulatywnymi.                             |
| C2  | Zapoznanie studentów z badaniami nad kulturą współczesną.                                                         |
| C3  | Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami współczesnej kultury oraz kategoriami stosowanymi do ich opisu. |
| C4  | Kształcenie umiejętności opisywania zjawisk kultury współczesnej oraz ich oceny przez pryzmat poznanych teorii.   |
| C5  | Pogłębienie umiejętności poszukiwania informacji na temat współczesnej kultury.                                   |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                  | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                          |                                          |                                                              |
| W1                                           | definiuje i objaśnia podstawowe pojęcia opisujące współczesną kulturę.                   | EAP_K2_W02,<br>EAP_K2_W03                | Prezentacja multimedialna,<br>Wypowiedź ustna                |
| W2                                           | rozpoznaje zjawiska i przemiany charakterystyczne dla współczesnej kultury.              | EAP_K2_W02,<br>EAP_K2_W03                | Prezentacja multimedialna,<br>Wypowiedź ustna                |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                          |                                          |                                                              |
| U1                                           | potrafi korzystać z literatury przedmiotu.                                               | EAP_K2_U18,<br>EAP_K2_U20                | Prezentacja multimedialna,<br>Wypowiedź ustna                |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                          |                                          |                                                              |
| K1                                           | krytycznie interpretuje zjawiska i przemiany charakterystyczne dla współczesnej kultury. | EAP_K2_K02,<br>EAP_K2_K05,<br>EAP_K2_K06 | Prezentacja multimedialna,<br>Wypowiedź ustna                |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                          | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Wartości. Hierarchia wartości, podział. Aksjologia i antropologia kultury. Postmodernizm i kryzys wartości. Analiza pojęć.                                           | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |
| 2.  | Symbol. Mit, alegoria, metonimia, metafora, Symbole dawniej i dziś. Kultura symboliczna. Analiza pojęć.                                                              | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |
| 3.  | Kultura ludowa, masowa, pop kultura. Obieg wysoki/niski kultury. Kanon. Macdonaldyzacja, homogenizacja, standaryzacja, komercjalizacja. Analiza zjawisk kulturowych. | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                   | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 4.  | Propaganda. Historia i aktualne przykłady. Rodzaje. Analiza zjawisk kulturowych.                                              | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |
| 5.  | Reklama. Historia, typy, ocena. Analiza zjawiska kulturowego.                                                                 | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |
| 6.  | Nowe media, mass media, social media. Analiza zjawiska kulturowego.                                                           | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |
| 7.  | Subkultury i kontrkultury młodzieżowe. Analiza zjawisk kulturowych.                                                           | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |
| 8.  | Wzór kulturowy, kompetencje kulturowe, dyfuzja kultur, akulturacja, szok kulturowy. Analiza pojęć.                            | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |
| 9.  | Kultura europejska i jej specyfika. Wpływ chrześcijaństwa i filozofii greckiej. Rys historyczny i stan obecny. Analiza pojęć. | W1, W2, U1, K1               | Ćwiczenia   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Warunkiem zaliczenia zajęć jest znajomość teorii związanych ze współczesną kulturą, pojęć służących jej opisowi, toczących się wokół niej dyskusji, jej wewnętrznego zróżnicowania i tendencji rozwojowych. Umiejętność analizy tekstów i zjawisk kultury współczesnej. |

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. M. Czerwiński, Kultura i jej badanie, Warszawa 1971 (wybrane fragmenty)
2. M. Czerwiński, Sztuka w pejzażu kultury, Warszawa 1997 (wybrane fragmenty)
3. T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Teorie, analizy prasy, radia, telewizji, internetu, Warszawa 2006 (wybrane fragmenty)
4. D. Strinati, Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1995 (wybrane fragmenty)

#### Dodatkowa

1. E. Aronson, A. Pratkanis, Wiek propagandy, Warszawa 2013
2. Z. Bauman, Europa niedokończona przygoda, Kraków 2005
3. Z. Bauman, 44 listy ze świata płynnej nowoczesności, Kraków 2011
4. Ch. Delsol, Czym jest człowiek, Kraków 2011
5. B. Skarga, Człowiek to nie jest piękne zwierzę, Kraków 2007
6. J. Tischner, O człowieku. Wybór pism filozoficznych, Warszawa 2003

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|                                          |                            |
|------------------------------------------|----------------------------|
| Ćwiczenia                                | 30                         |
| Przygotowanie do zajęć                   | 5                          |
| Czytanie wskazanej literatury            | 10                         |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 15                         |
| Przygotowanie do zaliczenia              | 15                         |
|                                          |                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>75 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>3           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EAP_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, wykorzystując różnorodne metody, także w przypadku ograniczonego dostępu do informacji.                             |
| EAP_K2_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej samooceny swojej postawy twórczej oraz efektów pracy własnej, jak i kierowanego przez siebie zespołu.                                                     |
| EAP_K2_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania pogłębionej refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy artystycznej w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej. |
| EAP_K2_U18 | Absolwent/ka potrafi wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, postawy metodologiczne i źródła w przygotowaniu swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych.                                                      |
| EAP_K2_U20 | Absolwent/ka potrafi pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w języku obcym.                                                                               |
| EAP_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie związki łączące współczesną sztukę i kulturę.                                                                                                                               |
| EAP_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie konteksty historyczne i kulturowe sztuk plastycznych.                                                                                                   |