



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesna literatura portugalska II

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia portugalska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FPRS.12K.13263.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Wojciech Charchalis	
Prowadzący zajęcia	Wojciech Charchalis	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie najważniejszych dzieł literatury portugalskiej i jej autorów.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk literaturoznawczych portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim	FPR_K1_W03	Egzamin pisemny
W2	zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu literaturoznawstwa języka portugalskiego, a także metody i teorie wyjaśniające powiązania i zależności między literaturoznawstwem i kulturą portugalskiego obszaru językowego	FPR_K1_W04	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych	FPR_K1_U07	Egzamin pisemny
U2	potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do portugalskiego obszaru językowego	FPR_K1_U09	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka portugalskiego	FPR_K1_K07	Egzamin pisemny
K2	jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka portugalskiego wykorzystując do tego celu różne media	FPR_K1_K08	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Realizm magiczny 2. José Luis Peixoto, "Puste spojrzenie", Mia Couto, "Taras z uroczynem", Mia Couto, "Ostatni lot flaminga" 3. Postkolonializm 4. José Eduardo Agualusa, "Sprzedawca przeszłości", José Luandino Vieira, "Luuanda - historie z Angoli" 5. Dekonstrukcjonizm 6. José Saramago, "Historia oblężenia Lizbony", José Rodrigues Miguéis, "Salomé", João Ubaldo Ribeiro, "Labirynt pamięci. Wiwat naród brazylijski" 7. Mitologizacja 8. António Lobo Antunes, "Karawele wracają", "Podręcznik dla inkwizytorów", "Zadupia", Daniel Galera, "Broda zalana krwią" 9. Hermeneutyka 10. José Saramago, "O malarstwie i kaligrafii" 11. Postmodernizm 12. Afonso Cruz, "Dokąd odchodzą parasolki", "Kukła Kokoschki", Gonçalo M. Tavares, "Przypadki Lenza Buchmana", "Jeruzalem", "Panowie z dzielnicy" 13. Feminizm 14. Adriana Lisboa, "Symfonia w bieli", Clarice Lispector, "Gwiazda daleka", "Opowiadania wszystkie" 15. Paniberyzm, José Saramago, "Kamienna tratwa"	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywna obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów. Zdanie egzaminu. Kryteria oceny egzaminu: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Ewa Łukaszuk, Mławica Pessoa. Literatura portugalska od romantyzmu do współczesności, Wrocław: Ossolineum, 2019.

Dodatkowa

1. Współczesna proza portugalska (1939–1999), Kraków: Universitas, 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	80
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPR_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka portugalskiego
FPR_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka portugalskiego wykorzystując do tego celu różne media
FPR_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FPR_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do portugalskiego obszaru językowego
FPR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim
FPR_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka portugalskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą portugalskiego obszaru językowego