Seminarium magisterskie glottodydaktyczne II

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Neofilologii **Poziom studiów** studia drugiego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** profil ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2023/24 **Kod zajęć** 09FFRS.22K.11109.23 **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty kierunkowe

Koordynator zajęć	Katarzyna Karpińska-Szaj
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Karpińska-Szaj

Okres	**Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	• Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	8

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przygotowanie studenta do samodzielnego opracowywania zagadnień teoretycznych oraz prowadzenia badań naukowych w zakresie dydaktyki języka francuskiego jako obcego
C2	wzbogacenie wiedzy na temat teorii oraz metodologii wykorzystywanych w dydaktyce języka francuskiego jako obcego, a także zwrócenie uwagi na konieczność stosowania aparatu pojęciowego właściwego tej dziedzinie
C3	rozwinięcie umiejętności pozyskiwania literatury naukowej oraz dokonywania właściwego wyboru ze źródeł istniejących
C4	rozwinięcie umiejętności rozumienia swoistości dyskursu naukowego
C5	wyrobienie u studentów umiejętności rozpoznawania i formułowania hipotez i pytań badawczych
C6	kształtowanie umiejętności analizy i syntezy w ramach omawianych lektur
C7	przypomnienie wiedzy na temat wymogów formalnych stosowanych w pracach naukowych
C8	rozwinięcie umiejętności komunikacji w grupie oraz współpracy z promotorem

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ka:			
W1	jest przygotowany do określenia swoich zainteresowań teoretycznych i badawczych w zakresie dydaktyki języka francuskiego jako obcego	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02, FFR_K2_W03, FFR_K2_W04, FFR_K2_W05	Projekt, Raport
W2	zna różne podejścia i metody badawcze stosowane w dydaktyce języka francuskiego jako obcego i dobiera do nich odpowiednią terminologię	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02, FFR_K2_W03, FFR_K2_W04, FFR_K2_W05, FFR_K2_W06	Projekt, Raport
W3	rozpoznaje dyskurs naukowy jako typ mający swoją specyfikę; prawidłowo interpretuje treści zawarte w pracach naukowych; pokonuje trudności związane z aparatem pojęciowym; korzysta z różnych opracowań	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02, FFR_K2_W08	Projekt, Raport
W4	rozpoznaje dyskurs naukowy jako typ mający swoją specyfikę; prawidłowo interpretuje treści zawarte w pracach naukowych; pokonuje trudności związane z aparatem pojęciowym; korzysta z różnych opracowań	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02	Projekt, Raport
W5	rozróżnia wymogi formalne stawiane pracom naukowym od innych form wypowiedzi, przygotowuje pierwsze próby redakcji tekstu (wstęp lub jeden z podrozdziałów)	FFR_K2_W08	Projekt
Umiejętności – Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U1	potrafi samodzielnie wyszukać literaturę potrzebną do zorientowania się w badaniach naukowych oraz dokonać jej wyboru odpowiednio do tematyki	FFR_K2_U01, FFR_K2_U02, FFR_K2_U03, FFR_K2_U11	Projekt, Raport
U2	rozpoznaje hipotezy badawcze i pytania problemowe w analizowanych opracowaniach naukowych oraz potrafi je samodzielnie sformułować na podstawie opracowań	FFR_K2_U02, FFR_K2_U03, FFR_K2_U11	Projekt, Raport
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie nad wybranym problemem oraz współpracować z kolegami i z promotorem; jest otwarty na dyskusję	FFR_K2_K02	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Lektura i omawianie literatury naukowej reprezentatywnej dla różnych obszarów badawczych dydaktyki języka francuskiego jako obcego	W1, W4, U1, U2, K1	Seminarium
2.	Metodologia badań glottodydaktycznych	W2, U2	Seminarium
3.	Cechy dyskursu akademickiego. Cechy dyskursu naukowego.	W4, W5, U1, U2	Seminarium
4.	Wymogi formalne i metodologiczne prac naukowych – na podstawie lektur, analizy własnych prób redakcji.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Złozenie konspektu pracy magisterskiej. Raport z lektury.

Literatura

Obowiązkowa

1. Wilczyńska, W. ; Michońska-Stadnik, A. 2010. Metodologia badań glottodydaktycznych. Kraków: Avalon.

Dodatkowa

1. W zależności od wybranej problematyki.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie projektu	120
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób
FFR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FFR_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FFR_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych, naukowych i zawodowych; formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych
FFR_K2_U11	Absolwent/ka potrafi w sposób zaawansowany wykorzystać umiejętności językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze francuskiego obszaru językowego oraz potrafi wypowiadać się i pisać prace, w tym akademickie, z zakresu tych dziedzin w języku francuskim oraz w języku polskim
FFR_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad użyciem, nauczaniem i przyswajaniem języka francuskiego, badań nad literaturą i przekładem oraz ich kontekstami kulturowymi i historycznymi, a także jej twórcze zastosowanie w działalności zawodowej
FFR_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji, literaturoznawstwa lub translatologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka francuskiego oraz jej właściwe zastosowanie
FFR_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym teorie i metodologie nauk językoznawczych (w tym glottodydaktyki, przekładoznawstwa i akwizycji) literaturoznawczych dotyczących francuskiego obszaru językowego oraz w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony terminologię, oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem lub literaturą i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FFR_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony i rozszerzony złożoność badań nad językiem lub literaturą francuskiego obszaru językowego i ich przekładoznawczymi, glottodydaktycznymi, kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FFR_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych, problemów akwizycji i glottodydaktyki, kwestii literackich i przekładoznawczych właściwych dla obszaru języka francuskiego, a także dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych, glottodydaktycznych, akwizycyjnych lub literaturoznawczych lub przekładoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru różnych nauk
FFR_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia komparatystyki językowej lub literackiej lub przekładoznawczej bądź kulturowej, procesy wymiany kulturowej i ich znaczenie dla współczesnych procesów integracyjnych oraz technologicznych
FFR_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność ochrony zasobów własności intelektualnej