

Historia nauk o kulturze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.12K.04455.24
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Agnieszka Kazibut	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Kazibut, Maciej Kijko	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych kierunków i nurtów badań nad kulturą.
C2	Zapoznanie studentów z historyczną zmiennością określania przedmiotu badań i metod badawczych w naukach o kulturze.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu Wstępu do kulturoznawstwa oraz Historii kultury.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna kierunki oraz metody badań nad kulturą w ich historycznym rozwoju.	KLT_K1_W01	Kolokwium pisemne, Test
W2	Zna i rozumie terminologię związaną z kierunkami i metodami badawczymi.	KLT_K1_W02, KLT_K1_W04	Kolokwium pisemne, Test
W3	Zna i rozumie historycznie zmienne relacje w badaniach nad kulturą.	KLT_K1_W03, KLT_K1_W04	Kolokwium pisemne, Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się terminologią z zakresu nauk o kulturze.	KLT_K1_U01	Kolokwium pisemne, Test
U2	Wykorzystuje różne podejścia kulturoznawcze w rozumieniu i interpretacji badanych zjawisk.	KLT_K1_U02	Kolokwium pisemne
U3	Odnosi teorię do określonych obszarów problemowych.	KLT_K1_U11	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Stosuje nabytą wiedzę w praktycznym rozumieniu procesów społeczno-kulturowych.	KLT_K1_K01, KLT_K1_K03	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Różnorodność ujęć historii nauk o kulturze.	W3	Wykład
2.	Pierwsze refleksje na innością – od starożytności do epoki odkryć geograficznych.	W1, U2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Kolizacja i formowanie się nowego świata - zmiana perspektywy.	W1, W3, U1, U2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Oświecenie i jego paradygmaty.	W1, U3	Wykład, Ćwiczenia
5.	Pierwsze teorie i instytucje naukowe w badaniach nad kulturą.	W1, W3, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
6.	Rozwój metod badań terenowych.	W2, W3, U3	Wykład, Ćwiczenia
7.	Badania nad kulturą po II wojnie światowej w Europie i USA.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład, Ćwiczenia
8.	Nauki o kulturze a dekolonizacja.	W3, U3, K1	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest otrzymanie oceny pozytywnej z ćwiczeń wpisanej do USOS. bardzo dobry (bdb; 5,0): student w wyczerpujący sposób odpowiedział na pytania postawione na kolokwium; na teście egzaminacyjnym uzyskał wynik 95-100% pozytywnych odpowiedzi dobry plus (+db; 4,5): student wyczerpująco, lecz z niedociągnięciami odpowiedział na pytania postawione na kolokwium; na teście egzaminacyjnym uzyskał wynik 85-94% pozytywnych odpowiedzi dobry (db; 4,0): student dobrze, lecz niewyczerpująco i z błędami odpowiedział na pytania na kolokwium; na teście egzaminacyjnym uzyskał wynik 75-84% pozytywnych odpowiedzi dostateczny plus (+dst; 3,5): student zadowolająco odpowiedział na pytania postawione na kolokwium, wykazał się dostatecznie dobrą orientacją w podejmowanych zagadnieniach, lecz z licznymi błędami odpowiedział na postawione pytania; na teście egzaminacyjnym uzyskał wynik 65-74% pozytywnych odpowiedzi dostateczny (dst; 3,0): student dostatecznie, jednak z licznymi błędami odpowiedział na pytania na kolokwium; student nie ma dobrze przyswojonej wiedzy; na teście egzaminacyjnym uzyskał wynik 55-64% pozytywnych odpowiedzi niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował wiedzy, nie odpowiedział poprawnie na pytania na kolokwium, wiedza jest niewystarczająca, aby uzyskać ocenę pozytywną; na teście egzaminacyjnym uzyskał wynik poniżej 54% pozytywnych odpowiedzi
Ćwiczenia	Opanowanie materiału z problematyki poruszanej na ćwiczeniach, aktywna praca na ćwiczeniach. Dopuszczalne są dwie nieobecności. bardzo dobry (bdb; 5,0): student w wyczerpujący sposób odpowiedział na pytania postawione na kolokwium; dobry plus (+db; 4,5): student wyczerpująco, lecz z niedociągnięciami odpowiedział na pytania postawione na kolokwium; dobry (db; 4,0): student dobrze, lecz niewyczerpująco i z błędami odpowiedział na pytania na kolokwium; dostateczny plus (+dst; 3,5): student zadowolająco odpowiedział na pytania postawione na kolokwium, wykazał się dostatecznie dobrą orientacją w podejmowanych zagadnieniach, lecz z licznymi błędami odpowiedział na postawione pytania; dostateczny (dst; 3,0): student dostatecznie, jednak z licznymi błędami odpowiedział na pytania na kolokwium; student nie ma dobrze przyswojonej wiedzy; niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował wiedzy, nie odpowiedział poprawnie na pytania na kolokwium, wiedza jest niewystarczająca, aby uzyskać ocenę pozytywną;

Literatura

Obowiązkowa

1. Frazer J., "Magia sympatyczna", "Magia i religia", w: tegoż, Złota gałąź (różne wydania).
2. Benedict R., "Nauka o zwyczajach", "Jednostka i wzór kultury", w: tegoż, Wzory kultury (różne wydania).
3. Geertz C., "Opis gęsty: w poszukiwaniu interpretatywnej teorii kultury", w: tegoż, Interpretacja kultur, Kraków 2005.
4. Szacki J., Historia myśli socjologicznej (różne wydania).
5. Lévi-Strauss C., "Struktura mitów", w: tegoż, Antropologia strukturalna, (różne wydania).
6. Winch P., „Rozumienie społeczeństwa pierwotnego”, w: Racjonalność i styl myślenia, E. Mokrzycki (red.).
7. Malinowski B., "Istota Kula", w: tegoż, Argonauci Zachodniego Pacyfiku: relacje o poczynaniach i przygodach krajowców z Nowej Gwinei, (różne wydania).
8. Deliege R., Historia antropologii, Warszawa 2011.

Dodatkowa

1. Darnton R., Wielka masakra kotów i inne epizody francuskiej historii kulturowej, Warszawa 2012.
2. Braudel F., Historia i trwanie, (różne wydania).
3. Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S., Antropologia – jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, francuska, niemiecka i amerykańska, Kraków 2007.
4. Kuper A., Między charyzma a rutyną. Antropologia brytyjska 1922-1982, Łódź 1987.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do egzaminu	25
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystania wiedzy kulturoznawczej we wspieraniu rozwoju współczesnego człowieka oraz kultur lokalnych i współczesnych społeczeństw, ze świadomością odpowiedzialności za zachowanie ich dziedzictwa kulturowego
KLT_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyjaśniania istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
KLT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi dokonać rozpoznania, obserwacji, interpretacji i krytycznej oceny wytworów kultury, przypisując je do właściwej tradycji
KLT_K1_U11	Absolwent/ka potrafi posługiwać się koncepcjami życia społeczno-kulturowego obejmującymi problematykę uczestnictwa w kulturze, obyczaju, moralności, religii, tożsamości narodowej, migracji oraz wielokulturowości
KLT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa
KLT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury
KLT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie kulturoznawstwa w systemie nauk oraz różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem
KLT_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, terminy i metodologię z zakresu historii kultury