



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Pilotaż i przewodnictwo turystyczne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność Animacja ruchu turystycznego Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTARTS.14S.12287.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak	
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie ze specyfiką pracy pilota, w odróżnieniu od pracy przewodnika i pracy łączonej, przy uwarunkowaniach kulturowych, prawnych, innych;
C2	Zapoznanie z układami relacji służbowych i społecznych (wartości, cele, środki), z fazami pracy przewodników i pilotów, ćwiczenia praktyczne.

Wymagania wstępne

Studenci muszą mieć podstawową wiedzę historyczną, geograficzną, biologiczną, literacką (w zakresie szkoły średniej), a także wiedzę o Europie i świecie współczesnym, wiedzę z zakresu historii sztuki, w tym muzyki i teatru, etnografii, porozumiewać się w języku angielskim w mowie i w piśmie.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu animowania turystyki, zarządzania turystyką oraz podstaw prawnych organizacji turystyki, a także rozumie rolę refleksji humanistycznej w kształtowaniu świadomości i praktyki społecznej.	PKT_K1_W07, PKT_K1_W09, PKT_K1_W12, PKT_K1_W13	Projekt
W2	Zna specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych	PKT_K1_W14	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie przygotować plan wycieczki, przy uwzględnieniu podziału ról, zadań i specyfiki pracy pilota i przewodnika turystycznego	PKT_K1_U03, PKT_K1_U05, PKT_K1_U06, PKT_K1_U12, PKT_K1_U13, PKT_K1_U14	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotowy do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej.	PKT_K1_K06	Projekt
K2	Jest gotowy do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań przy zrozumieniu konieczności własnego rozwoju i kształcenia	PKT_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Funkcje pilota i przewodnika; wiedza o kulturowych, prawnych i technicznych uwarunkowaniach ich pracy, o koniecznych dziedzinach wiedzy (geografia, historia sztuki, itd.), umiejętnościach (językowych i retorycznych, ekonomicznych), nawykach (savoir-vivre), sprawnościach (spostrzegawczość, orientacja, sprawność fizyczna-motoryczna) i ich nabywaniu oraz ćwiczeniu.	W1, W2, U1, K1, K2	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Omówienie problematyki (i pragmatyki) sieci relacji w pracy pilota: pilot – biuro podróży, pilot – klient (organizator), pilot – uczestnicy, pilot – transport turystyczny, pilot – inni kontrahenci.	W2, U1, K1, K2	Warsztaty
3.	Przegląd procesu (faz) pracy pilota: - przed imprezą (zdobywanie wiedzy i umiejętności, przygotowanie szczegółów programu); - podczas imprezy (realizacja programu, możliwości i przeszkody). - po imprezie (rozliczenie, sprawozdanie, postulaty).	W1	Warsztaty
4.	Specyfika grup kwalifikowanych, specjalistycznych, religijnych; przykłady przebiegu imprez zrealizowanych w Europie (typowych) i pomysły na nowe, niezrealizowane imprezy (nietypowe); co i jak zwiedzać, czego unikać, jak przemawiać (elementy retoryki), jak reagować w sytuacjach awaryjnych.	W1, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Rozwiązanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	obecność na zajęciach, przygotowanie projektu

Literatura

Obowiązkowa

1. Mirosław Nestorowicz, Prawo turystyczne, Warszawa 2012;
2. Włodzimierz Kurek, "Turystyka", Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2007.
3. Zygmunt Kruczek (red.), Pilotaż i przewodnictwo w krajach Unii Europejskiej [...], Kraków 2007;
4. Małgorzata Szczepańska (red.), Przewodnictwo turystyczne w prawodawstwie polskim i europejskim [...], Kraków 2011;

Dodatkowa

1. Zdzisław Kroplewski, Aleksander Panasiuk (red.), Turystyka religijna, Szczecin 2010;

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie projektu	25
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15

Przygotowanie do zajęć	10
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność globalność, nowe praktyki kulturowe i turystyczne, oraz nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej
PKT_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury i turystyki, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K1_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury, zarządzania turystyką oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K1_U06	Absolwent/ka potrafi przygotowywać publiczne wystąpienia ustne w języku polskim i obcym oraz prowadzić debatę na tematy zgodne z programem studiów z wykorzystaniem różnych źródeł informacji oraz ujęć teoretycznych
PKT_K1_U12	Absolwent/ka potrafi przygotować i przeprowadzić projekt kulturalny i turystyczny, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do ich realizacji oraz wskazać możliwe źródła finansowania i aplikowania o środki zewnętrzne
PKT_K1_U13	Absolwent/ka potrafi zaplanować działania kulturalne i turystyczne w środowisku lokalnym i program tych działań oraz zróżnicować je w odniesieniu do różnych grup i społeczności
PKT_K1_U14	Absolwent/ka potrafi zastosować optymalne, m.in. cyfrowe, narzędzia do promocji działań kulturalnych i turystycznych, w tym przygotować stronę internetową wydarzenia
PKT_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji oraz promocji kultury i turystyki
PKT_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych i turystycznych w skali lokalnej, również w aspekcie kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury: turystyki kulturowej i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie ma podstawową wiedzę z zakresu animowania turystyki, zarządzania turystyką oraz podstaw prawnych organizacji turystyki, zna podstawowe teoretyczne koncepcje turystyki kulturowej i zasady jej rozwoju ze szczególnym uwzględnieniem praktycznego wymiaru funkcjonowania turystyki lokalnej i ponadlokalnej
PKT_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i jego pochodnych
PKT_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych