



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Artystyczna grafika stosowana Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.21K.01129.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Agnieszka Godszling, Maciej Guźniczak, Michał Bugzel		
Prowadzący zajęcia	Maciej Guźniczak, Michał Bugzel		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Uświadomienie artystycznej roli grafiki stosowanej (grafiki okolicznościowej) jako czynnika nadającego określonej sytuacji lub zdarzeniu indywidualizowanej, dedykowanej formy.
C2	Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy twórczej poprzez doskonalenie osobniczych predyspozycji artystycznych.
C3	Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem sztuki w wybranej dyscyplinie.
C4	Zapoznanie studenta ze sposobem adaptowania wybranych źródeł inspiracji twórczej do potrzeb tworzenia grafiki okolicznościowej.
C5	Zapoznanie studenta z możliwościami wykorzystania szlachetnych technik graficznych oraz grafiki cyfrowej na potrzeby grafiki okolicznościowej.
C6	Kształtowanie twórczej postawy w życiu zawodowym i społecznym.
C7	Zapoznanie z programem Pracowni projektu dyplomowego/Grafika oraz Pracowni artystycznej wspomagającej/Grafika.

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: student powinien posiadać umiejętności z zakresu grafiki w podstawowych technikach realizacyjnych; posiadać podstawowe umiejętności z zakresu grafiki cyfrowej lub wydawniczej, typografii. Wykazywać się znajomością aktualnych zagadnień z zakresu sztuk plastycznych i kultury wizualnej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Umiejscawia swoje działania twórcze w zakresie Grafiki w kontekście historycznym, orientuje się w literaturze przedmiotu i różnorodnych wzorcach kreacji artystycznej.	EAP_K2_W06, EAP_K2_W07	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wskazuje wzorce teoretycznych podstaw swojej działalności artystycznej a podejmowanych przez siebie praktycznych realizacji.	EAP_K2_U05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	Analizuje swoje projekty graficzne i dobiera właściwe do ich realizacji środki wyrazu plastycznego.	EAP_K2_U05, EAP_K2_U13	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U3	Wykorzystuje zdobytą wiedzę oraz warsztat artystyczny i technologiczny dostosowując go do pracy projektowej, rozumie specyfikę tworzenia koncepcji pracy w formie projektów i matryc graficznych.	EAP_K2_U02, EAP_K2_U08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Posiada zakres umiejętności do samodzielnego przedstawienia koncepcji artystycznej w formie zapisu graficznego przy zastosowaniu wybranych technik druku graficznego.	EAP_K2_K03	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wykorzystanie indywidualnego źródła inspiracji do podjęcia artystycznych eksperymentów formalno – technicznych w procesie kreatywnego kształtowania idei.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
2.	Stworzenie na podstawie własnych doświadczeń i posiadanej wiedzy z zakresu grafiki warsztatowej szkiców, projektów do określonego konceptu: kreacji artystycznej - własny program twórczy. Zapoznanie z zakresem Pracowni projektu dyplomowego i Dodatkowej pracowni artystycznej.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
3.	Realizacja matryc lub nośników obrazu w wybranych technikach graficznych.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
4.	Realizacja druku, przygotowanie do ekspozycji powstałych prac graficznych.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
5.	Wykonanie dokumentacji i zaprezentowanie zrealizowanych prac.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest etapowe wykonanie i przedstawienie koncepcji artystycznej/użytkowej uzgodnionej z prowadzącym przedmiot. Istotnym elementem zaliczenia jest wybór i realizacja artystycznej/użytkowej pracy zaliczeniowej środkami, które przygotowują studenta do podjęcia dalszych decyzji w następnym etapie studiów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Wróblewska Danuta, Polska grafika współczesna, Interpress, Warszawa 1988

Dodatkowa

1. FORMAT pismo artystyczne,(kwartalnik), wydawca ASP Wrocław, <http://www.format-net.pl>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	45
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	40
Przygotowanie pracy semestralnej	30
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego podejmowania szerokich działań artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła plastycznego w realizacji własnych projektów artystycznych.
EAP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi analizować własne realizacje artystyczne z wybranych obszarów aktywności zawodowej w kontekście historycznym i kulturowym.
EAP_K2_U08	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać nabytą wiedzę i umiejętności w indywidualnej i zespołowej działalności artystyczno-edukacyjnej związanej z wybranym obszarem aktywności zawodowej.
EAP_K2_U13	Absolwent/ka potrafi świadomie dobierać i celowo stosować środki wyrazu plastycznego.
EAP_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi założeniami wybranej specjalności plastycznej a podejmowanymi przez siebie praktycznymi realizacjami w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie różnorodne style artystyczne oraz wzorce będące podstawą kreacji artystycznej.