

Edukacja regionalna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.12N.10171.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Anna Weronika Brzezińska	
Prowadzący zajęcia	Anna Weronika Brzezińska	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy z zakresu podstaw teoretycznych kształtowania się nurtu edukacji regionalnej w Polsce
C2	rozwinięcie umiejętności diagnozowania problemów w środowisku edukatorów regionalnych
C3	przygotowanie do zastosowania wiedzy etnologicznej w praktyce
C4	zdobycie umiejętności pisania scenariuszy zajęć
C5	rozwinięcie umiejętności pracy w grupie / zespole

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i stosuje podstawowe pojęcia i terminy z zakresu edukacji regionalnej	ETN_K1_W02, ETN_K1_W07	Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	Orientuje się w podstawowych koncepcjach z zakresu pracy kulturalno-oświatowej	ETN_K1_W04, ETN_K1_W10	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zna podstawowe metody pracy z różnymi grupami wiekowymi	ETN_K1_U02	Projekt
U2	Projektuje działalność edukacyjną	ETN_K1_U01, ETN_K1_U02, ETN_K1_U08	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest świadomy roli etnologa jako animatora i edukatora kultury lokalnej	ETN_K1_K02, ETN_K1_K04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
K2	Prawidłowo wskazuje na związki pomiędzy teoretycznymi podstawami pracy edukacyjnej, a możliwościami praktycznego ich zastosowania	ETN_K1_K02, ETN_K1_K04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do zagadnienia edukacji regionalnej	W1, U2, K2	Konwersatorium
2.	Edukacja a edukacja regionalna	W2, U1	Konwersatorium
3.	Edukacja regionalna w podstawach programowych dla wszystkich etapów kształcenia	W2, U1	Konwersatorium
4.	Dobre praktyki edukacji regionalnej	W1, U2, K1	Konwersatorium
5.	Teoretyczne i organizacyjne podstawy edukacji regionalnej	W2, U1	Konwersatorium
6.	Pozaformalne formy i metody upowszechniania wiedzy z zakresu edukacji regionalnej	U2, K2	Konwersatorium
7.	Aktywizacja społeczności lokalnych poprzez edukację regionalną	U1, U2, K2	Konwersatorium
8.	Działalność instytucji kultury i III sektora w obszarze edukacji regionalnej	W2, U1, U2, K2	Konwersatorium
9.	Formy i metody edukacji dzieci i młodzieży	U1, U2, K1	Konwersatorium
10.	Antropologia zaangażowana wobec edukacji regionalnej	K1, K2	Konwersatorium
11.	Edukacja regionalna w Wielkopolsce	W2, U1, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
12.	Edukacja regionalna w Wielkopolsce	W2, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 95% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania, inicjuje dyskusję) • uczestniczy w zajęciach studyjnych • pozytywnie zaliczy kolokwium pisemne i przygotowuje prace wg wytycznych dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 90% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • przygotowuje esej zaliczeniowy wg kryteriów • uczestniczy w 2 zajęciach studyjnych • pozytywnie zaliczy kolokwium pisemne i przygotowuje prace wg wytycznych dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (samodzielnie odpowiada na pytania) • uczestniczy w 2 zajęciach studyjnych • pozytywnie zaliczy kolokwium pisemne i przygotowuje prace wg wytycznych dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (wskazany odpowiada na pytania) • uczestniczy w 1 zajęciach studyjnych • pozytywnie zaliczy kolokwium pisemne i przygotowuje prace wg wytycznych dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • przygotowuje esej zaliczeniowy wg kryteriów • uczestniczy w 1 zajęciach studyjnych • pozytywnie zaliczy kolokwium pisemne i przygotowuje prace wg wytycznych

Literatura

Obowiązkowa

1. Brzezińska, A. W., Hulewska, A., Słomska, J. (2006). Edukacja regionalna. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Brzezińska, A. W., Hulewska, A., Słomska-Nowak, J. (red.). (2010). Edukacja kulturowa: społeczność – aktywizacja – uczenie się. Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” (wybrane rozdziały).
3. Brzezińska, A. W., Hulewska, A., Słomska-Nowak, J. (red.). (2009). Edukacja kulturowa: przestrzeń – kultura – przekaz. Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” (wybrane rozdziały).
4. Brzezińska, A. W., Baraniak K., Wiśniewski B. (red.). (2013). Etnolog na rynku pracy. Wielichowo: Wydawnictwo (rozdział A. Koralewskiej, D. Szynkiewicz i A. Hławki).
5. Brzezińska, A. W., Hulewska, A., Słomska, J. (2006). Edukacja regionalna. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
6. Dziedzictwo kulturowe w regionie. Założenia programowe (1995). Warszawa: Ministerstwo Edukacji Narodowej.

Dodatkowa

1. Duriasz-Bułhak, J., Połomski, K., Potok, A. (red.) (2011). Rzecz o dziedzictwie wiejskim na wsi. Rady, przykłady, informacje. Warszawa: Fundacja Wspomagania Wsi.
2. Każde miejsce opowiada swoją historię czyli rzecz o dziedzictwie wiejskim. (2001). Poznań: Fundacja Fundusz Współpracy Program AGROLINIA 2000. http://www.tnn.pl/dziedzictwo/od_wydawcy.htm
3. Kłodnicki Z., Murzyn A., Drożdż A., Błahut G. (red.) (2011), Pedagogika a etnologia i antropologia kulturowa. Wspólne obszary badań. Cieszyn-Katowice: Wyd. Uniwersytet Śląski w Katowicach (rozdziały G. Odoja, K. Czerwińskiej, A. W. Brzezińskiej, U. Szymak i J. Charytoniuk).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej etnologa i antropologa kulturowego w zróżnicowanych i dynamicznych obszarach współczesnej kultury
ETN_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do identyfikowania i rozstrzygania współczesnych problemów cywilizacyjnych zgodnie z teoriami, metodologią, metodyką etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_U01	Absolwent/ka potrafi w sposób krytyczny wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł w zakresie etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_U02	Absolwent/ka potrafi trafnie rozpoznawać i rozwiązywać, w tym planować i organizować pracę własną oraz innych, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki badań własnych i zespołowych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej w powiązaniu z innymi dyscyplinami
ETN_K1_U08	Absolwent/ka potrafi w stopniu zaawansowanym przygotować i przedstawić prace pisemne właściwe dla etnologii/antropologii kulturowej
ETN_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię właściwą dla etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę poszczególnych obszarów etnologii/antropologii kulturowej
ETN_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej metody analizy i interpretacji różnych wytworów oraz dziedzin kultury
ETN_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie i funkcje zróżnicowanych instytucji kultury we współczesnym życiu społecznym w wymiarze: kulturowym, społecznym, etycznym i ekonomicznym