



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Media i technologie społeczeństwa ponowoczesnego

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Socjologia<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Socjologii<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                                                                                                          | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>24SOCS.18P.13542.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy w module<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty podstawowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | Łukasz Rogowski                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | Łukasz Rogowski, Bogumiła Mateja-Jaworska                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład: 30, Egzamin</li><li>Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną</li></ul> | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6                                                                                                                                                                                        |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Przekazanie wiedzy na temat społecznych uwarunkowań funkcjonowania mediów i technologii i wpływu mediów i technologii na przemiany wybranych dziedzin życia społecznego                                           |
| C2  | Przekazanie wiedzy na temat wybranych procesów medialnych i technologicznych zachodzących we współczesnym świecie                                                                                                 |
| C3  | Zrekonstruowanie najważniejszych pojęć oraz wątków społecznej historii mediów i technologii                                                                                                                       |
| C4  | Wskazanie na sposoby wykorzystania mediów i technologii w wybranych obszarach życia społecznego                                                                                                                   |
| C5  | Wyrobienie umiejętności krytycznego i kreatywnego wykorzystywania wybranych kategorii teoretycznych do opisu zmieniającego się świata społecznego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na obszar mediów i technologii |
| C6  | Wyrobienie podstawowych umiejętności i kompetencji dotyczących zawodu dziennikarskiego i pracy w mediach                                                                                                          |
| C7  | Wyrobienie umiejętności krytycznej analizy możliwych kierunków rozwoju mediów i technologii przyszłości                                                                                                           |

## Wymagania wstępne

Brak

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                   |                                 |                                                              |
| W1                                | Rozumie społeczne uwarunkowania rozwoju i funkcjonowania mediów i technologii w perspektywie społeczeństwa informacyjnego i sieciowego oraz procesów globalizacji | SOC_K1_W04,<br>SOC_K1_W05       | Egzamin ustny,<br>Kolokwium pisemne                          |
| W2                                | Zna obszary i formy wpływu mediów i technologii na życie społeczne, z uwzględnieniem wymiaru kulturowego, prawnego i ekonomicznego                                | SOC_K1_W03,<br>SOC_K1_W04       | Egzamin ustny,<br>Kolokwium pisemne                          |
| W3                                | Zna wybrane wątki społecznej historii mediów i technologii                                                                                                        | SOC_K1_W04                      | Egzamin ustny,<br>Kolokwium pisemne                          |
| W4                                | Zna społeczną charakterystykę wybranych mediów masowych (plakat, prasa, radio, telewizja)                                                                         | SOC_K1_W03,<br>SOC_K1_W04       | Egzamin ustny                                                |
| W5                                | Rozumie relacje i różnice pomiędzy mediami masowymi a nowymi mediami                                                                                              | SOC_K1_W04,<br>SOC_K1_W05       | Egzamin ustny                                                |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                   |                                 |                                                              |
| U1                                | Potrafi określić sposób funkcjonowania mediów i technologii w wybranych obszarach życia społecznego                                                               | SOC_K1_U01                      | Egzamin ustny,<br>Kolokwium pisemne                          |
| U2                                | Potrafi przeanalizować procesy komunikacji medialnej i technologicznej oraz kierunki ich rozwoju w przyszłości                                                    | SOC_K1_U01                      | Egzamin ustny,<br>Kolokwium pisemne                          |
| U3                                | Potrafi zastosować pojęcia i koncepcje socjologiczne do analizy procesów medialnych i technologicznych                                                            | SOC_K1_U01                      | Egzamin ustny,<br>Kolokwium pisemne                          |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                        | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U4                                           | Zna podstawowe zasady tworzenia przekazów prasowych, radiowych i telewizyjnych                                 | SOC_K1_U03,<br>SOC_K1_U05,<br>SOC_K1_U06 | Egzamin ustny                                                |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                |                                          |                                                              |
| K1                                           | Jest refleksyjny i krytyczny wobec zagadnienia oddziaływania mediów i technologii na człowieka i społeczeństwo | SOC_K1_K02                               | Egzamin ustny                                                |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                             | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1.  | Procesy komunikacji społecznej i medialnej                                                                              | W1, W5, U1, U2, U3, K1       | Wykład                 |
| 2.  | Stare i nowe media, konwergencja mediów. Historia mediów cyfrowych.                                                     | W3, W5, U1, U3, K1           | Wykład, Konwersatorium |
| 3.  | Społeczeństwo informacyjne, sieciowe i medialne. Funkcje społeczne mediów masowych                                      | W1, W2, U1, U3               | Wykład                 |
| 4.  | Gatunki i narracje medialne oraz ich przemiany.                                                                         | W2, U1, U2, U3               | Wykład, Konwersatorium |
| 5.  | Odbiór i oddziaływanie mediów masowych                                                                                  | W2, U1, U2                   | Wykład                 |
| 6.  | Prawne i ekonomiczne aspekty funkcjonowania instytucji medialnych                                                       | W1, W2, U1                   | Wykład                 |
| 7.  | Społeczne i dziennikarskie aspekty druku i prasy                                                                        | W3, W4, U1, U4               | Wykład                 |
| 8.  | Społeczne i dziennikarskie aspekty radia                                                                                | W3, W4, U1, U4               | Wykład                 |
| 9.  | Społeczne i dziennikarskie aspekty filmu i telewizji                                                                    | W3, W4, U1, U4               | Wykład                 |
| 10. | Procesy udomawiania technologii medialnych.                                                                             | W2, U1, K1                   | Konwersatorium         |
| 11. | Spór o znaczenie technologii (determinizm technologiczny a determinizm społeczno-kulturowy). Technofobia i technofilia. | W1, W2, U3, K1               | Konwersatorium         |
| 12. | Współczesne procesy dotyczące mediów i technologii - danetyzacja, algorytmizacja, platformizacja.                       | W1, W2, U1, U2, K1           | Konwersatorium         |
| 13. | Leki i obawy związane z rozwojem sztucznej inteligencji (AI).                                                           | W1, W2, U1, U2, K1           | Konwersatorium         |
| 14. | Technologia a rynek pracy.                                                                                              | W1, W2, U1, K1               | Konwersatorium         |
| 15. | Szanse i zagrożenia związane z rozwojem robotyki. Robotyka afektywna a relacje społeczne.                               | W2, U1, U2, K1               | Konwersatorium         |
| 16. | Technologia a ciało. Inżynieria genetyczna, technologia i umysł (m.in. BCI - brain-computer interface), cyborgizacja.   | W2, U1, U2, K1               | Konwersatorium         |
| 17. | Trendy technologiczne                                                                                                   | U2, K1                       | Konwersatorium         |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                             |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład         | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny                                                                                                               |
| Konwersatorium | Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład         | Egzamin odbywa się w formie pisemnej na podstawie listy zagadnień podzielonych na trzy bloki. Student_ka losuje trzy pytania, po jednym z każdego z bloków. Każde z pytań jest punktowane na skali 0-5. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie ponad połowy łącznej liczby punktów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Konwersatorium | <p>Ocena końcowa z konwersatorium to składowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kolokwium pisemnego (test - krótkie pytania otwarte i zamknięte i 1 dłuższe, przekrojowe pytanie otwarte) - max 25 punktów</li> </ul> <p>Kolokwium będzie miało formę testu składającego się głównie z krótkich pytań zamkniętych i otwartych sprawdzających znajomość literatury obowiązkowej oraz jednego dłuższego pytania otwartego, które będzie mieć charakter przekrojowy (umożliwiający odniesienie się do współczesnych zjawisk związanych z mediami i technologiami/ przedstawienie własnej argumentacji w tym zakresie, odwołując/polemizując z omawianymi tekstami).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywności - osoby chętne mogą opublikować wpis na blogu zajęciowym. Notki powinny odpowiadać długości ok. 1,5-2 stron maszynopisu i zawierać własne przemyślenia autora/autorki odnoszące się do wątków omawianych podczas zajęć, mogą też odwoływać się do wiarygodnych źródeł nieomawianych w trakcie zajęć. Każdy wpis powinien mieć formę multimedialną (zamieszczenie zdjęć, krótkich filmów itp.). Notka blogowa spełniająca te wymogi oznacza dodatkowy punkt za aktywność, który zostanie doliczony do końcowego wyniku z kolokwium. Można opublikować max 2 wpisy w ciągu semestru = zdobyć max 2 punkty.</li> </ul> <p>Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest uzyskanie ponad połowy łącznej liczby punktów.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. D. Morley (2011), „Przestrzenie domu. Media, mobilność i tożsamość”, Warszawa: NCK (fragmenty).
2. M. Mrozowski (2010), „Media i polityka. Demokracja czy mediokracja” [w:] W. Godzic (red.) „Media audiowizualne. Podręcznik akademicki”, Warszawa: WAIIP, ss. 266-296.
3. G. Ptaszek (2019), „Edukacja medialna 3.0. Krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji”, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (fragmenty)
4. M. Lisowska-Magdziarz (2016), „Seriale – nowa jakość czy stare w nowej odsłonie?”, „Zeszyty Prasoznawcze”, T59, nr 1(225), ss. 1-14.
5. Rozmowa z H. Jenkinsem (2011), Seriale tworzą nowe wspólnoty, [w:] „Seriale. Przewodnik Krytyki Politycznej”, s. 32-46.
6. N. Postman (1995), „Technopol. Triumf techniki nad kulturą”, Warszawa: PIW (fragmenty)
7. S. Zuboff (2020), „Wiek kapitalizmu inwigilacji. Walka o przyszłość ludzkości na nowej granicy władzy”, Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka (fragmenty)
8. K. Piwowar (2022), „Technologie, które wykluczają. Pomiar, dane, algorytmy.” Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar i SWPS (fragmenty)
9. K. Śledziwska, R. Włoch (2020), „Gospodarka cyfrowa. Jak nowe technologie zmieniają świat”, Warszawa: WUW (fragmenty)
10. S. Turkle (2013), „Samotni razem. Dlaczego oczekujemy więcej od zdobyczy techniki, a mniej od siebie nawzajem”, Kraków: WUJ (fragmenty)
11. N. Hatałska (2021) „Wiek paradoksów. Czy technologia nas ocali?”, Kraków: Społeczne Wydawnictwo ZNAK (fragmenty)
12. A. Przeglasińska, P. Oksanowicz (2020), „Sztuczna inteligencja. Nieludzka, arcyłudzka”, Kraków: ZNAK (fragmenty).

### Dodatkowa

1. Briggs A., Burke P., „Społeczna historia mediów. Od Gutenberga do Internetu”, Warszawa 2010.
2. Castells M., „Władza komunikacji”, Warszawa 2013.
3. Jenkins H., „Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów”, Warszawa 2007.
4. McQuail D., „Teoria komunikowania masowego, Warszawa 2008.
5. Gorman L., McLean D., „Media i społeczeństwo. Wprowadzenie historyczne”, Kraków 2010.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                              | 30                                                                  |
| Konwersatorium                      | 30                                                                  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 40                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 25                                                                  |
| Przygotowanie pracy pisemnej        | 15                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 20                                                                  |
|                                     |                                                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>160                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>6                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SOC_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do planowania i czynnego włączania się do realizowanych projektów socjologicznych (m.in. badawczych, analitycznych, interwencyjnych, innowacyjnych) w ramach realizowania roli zawodowej socjologa, w tym we współpracy z podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego |
| SOC_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi rejestrować i interpretować procesy i wydarzenia społeczne (zwłaszcza dotyczące współczesnego społeczeństwa polskiego oraz innych społeczeństw stanowiących tło porównawcze) przy pomocy pojęć i teorii socjologicznych                                                          |
| SOC_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace i wystąpienia w języku polskim, służące komunikacji naukowej i pozostające w zgodzie z jej regułami                                                                                                                                                          |
| SOC_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi zaplanować i realizować podnoszenie swoich kompetencji socjologicznych korzystając z możliwości edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej                                                                                                                                 |
| SOC_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi planować, realizować i monitorować własną pracę oraz podejmować i realizować różnorodne role w zespołach                                                                                                                                                                         |
| SOC_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie ideę normatywnej regulacji życia społecznego oraz mechanizmy za nią odpowiedzialne                                                                                                                                                                                         |
| SOC_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy leżące u podstaw stabilności i zmiany społecznej w kontekście lokalnym oraz globalnym                                                                                                                                                      |
| SOC_K1_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe teorie socjologiczne oraz ich zastosowania w przedsięwzięciach badawczych                                                                                                                                                                 |