

Współczesne życie kulturalne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13INBS.130K.07198.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Klaudia Waroch-Ciamciak	
Prowadzący zajęcia	Klaudia Waroch-Ciamciak	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi wyznacznikami współczesnej kultury. Analiza wybranych tekstów literackich i zjawisk współczesnej kultury. Zachęcenie studentów do aktywnego uczestnictwa we współczesnym życiu kulturalnym.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student/ka jest zorientowany w zjawiskach kultury literackiej i narodowej	INB_K1_W01	Projekt
W2	Student/ka planuje i organizuje przedsięwzięcia o charakterze z popularyzatorskim	INB_K1_W01, INB_K1_W06, INB_K1_W10	Prezentacja multimedialna
W3	Student/ka posiada umiejętność pracy w zespole, dyskusji i merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów; potrafi formułować wnioski, a także tworzyć syntetyczne podsumowania	INB_K1_W01, INB_K1_W04	Projekt
W4	Student/ka jest zorientowany w zjawiskach kultury literackiej i narodowej	INB_K1_W01, INB_K1_W04, INB_K1_W11	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcie kultury, życia kulturalnego w kontekście kategorii współczesności	W3, W4	Warsztaty
2.	Kontrkultura i subkultury w kulturze współczesnej	W1, W3, W4	Warsztaty
3.	Sztuka zaangażowana I krytyczna	W2	Warsztaty
4.	Współczesne instytucje kultury	W2, W3, W4	Warsztaty
5.	Formy uczestnictwa w kulturze współczesnej; happening, flash-mob, street-art	W2, W3, W4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	<u>Uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji oraz przedstawienie prasówki 2x w semestrze, wzięcie udziału w minimum 2 eventach kulturowych.</u>

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	uczestnictwo z 2 eventach kulturowych, prasówka bieżąca, prezentacja

Literatura

Obowiązkowa

1. Aldona Jawłowska, Drogi kontrkultury, Warszawa 1975 Bogdan Prejs, Subkultury młodzieżowe, Warszawa 2010;
2. Aldona Jawłowska, Drogi kontrkultury, Warszawa 1975 Bogdan Prejs, Subkultury młodzieżowe, Warszawa 2010;

Dodatkowa

1. Szpociński Andrzej, Współczesna kultura historyczna, [w:] „Kultura Współczesna” 2010, nr 1; Kłoskowska Antonina, Kultura masowa. Krytyka i obrona, PWN, Warszawa 2011.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie projektu	9
Przygotowanie do zajęć	6

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
INB_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku
INB_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie rodzaje, metody analizy i interpretacji źródeł informacji
INB_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie obowiązujące regulacje prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i dostępu do informacji oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości
INB_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie cechy i potrzeby różnych użytkowników informacji, sposoby ich diagnozowania oraz możliwości oddziaływania biblioterapeutycznego
INB_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie budowę, funkcje systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej oraz podstawowe pojęcia z zakresu teorii organizacji i zarządzania w odniesieniu do biblioteki lub placówki informacyjnej, w tym sposoby pozyskiwania środków finansowych