



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury polskiej po 1918 roku: kultura i obyczaje

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13FPKS.110K.14790.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Justyna Szczęsna	
Prowadzący zajęcia	Justyna Szczęsna	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z historią literatury polskiej po 1918 roku,
C2	doskonalenie umiejętności interpretowania dzieł literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekstach historycznych i kulturowych z uwzględnieniem doktryn filozoficznych i artystycznych.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu historii literatury (zgodnie z programem studiów), umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich (w

zakresie przewidzianym programem studiów), podstawowa znajomość historii literatury i historii po roku 1918 (na poziomie szkoły średniej).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna problemy badawcze z zakresu literatury polskiej po 1918 roku	FPK_K1_W02, FPK_K1_W07, FPK_K1_W13, FPK_K1_W14	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W2	zna problemy literatury po 1918 roku i potrafi powiązać z problemami literatury epok wcześniejszych i problematyką innych dziedzin artystycznych, a także powiązać wydarzenia literackie z problematyką historyczną, społeczną i filozoficzną	FPK_K1_W02, FPK_K1_W13	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W3	zna utwory literackie powstałe po 1918 roku	FPK_K1_W02, FPK_K1_W03, FPK_K1_W04, FPK_K1_W13	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi czytać i analizować utwory literackie powstałe po 1918 roku	FPK_K1_U05, FPK_K1_U09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U2	potrafi budować własne tezy interpretacyjne odwołując się do literatury przedmiotu i posługując się odpowiednią terminologią	FPK_K1_U04, FPK_K1_U06	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U3	potrafi sformułować dłuższą wypowiedź (ustną lub pisemną), dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej po 1918 r. (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość istotnego pisarza, przedstawić najważniejsze tendencje i zjawiska literackie w ujęciu diachronicznym i synchronicznym)	FPK_K1_U09, FPK_K1_U10, FPK_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności w zakresie literatury powstałej po 1918 roku, zwłaszcza w zakresie kultury i obyczajów	FPK_K1_K07	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
K2	jest gotów do wykazania wrażliwości etycznej związanej z własną pracą	FPK_K1_K09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Periodyzacja literatury polskiej po 1918 r.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
2.	Główne nurty i dominujące tendencje w literaturze i kulturze polskiej po 1918 r.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Utwory kluczowe dla dziejów polskiej literatury po 1918 r. w filologicznym odczycie (gromadzenie wiedzy na ich temat, doskonalenie warsztatu interpretacyjnego i krytycznego).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
4.	Biografie artystyczne najważniejszych twórców literatury polskiej po 1918 roku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
5.	Związek literatury polskiej po 1918 roku z najważniejszymi tendencjami z zakresu filozofii, historii sztuki, z kulturą i literaturą epok poprzednich oraz literaturą europejską.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
6.	Interpretacja dziejów polskiej literatury po 1918 r. w kontekście kultury i historii tego okresu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zdanie egzaminu. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobre umiejętności analizy tekstów literackich, podsyte gruntowną wiedzą na temat literatury polskiej po 1918 roku; bardzo dobra znajomość kontekstów właściwych dla omawianego okresu i sprawne wykorzystywanie jej do celów badawczych; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): dobre umiejętności analizy tekstów literackich, podsyte dobrą wiedzą na temat literatury polskiej po 1918 roku; dobra znajomość kontekstów właściwych dla omawianego okresu i sprawne wykorzystywanie jej do celów badawczych; dostateczny plus (+dst; 3,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, zwłaszcza w przypadku praktycznych aspektów modułu; dostateczny (dst; 3,0): zadowalające umiejętności i podstawowa wiedza z omawianego zakresu; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalające umiejętności i wiedza;

Literatura

Obowiązkowa

1. – T. Drewnowski, Próba scalenia. Obiegi, wzorce, style. Literatura polska 1944 – 1989, Warszawa 1997
2. – B. Kaniewska, A. Legeżyńska, P. Śliwiński, Literatura polska XX wieku, Poznań 2002
3. – E. Balcerzan, Poezja polska w latach 1918-1939, Warszawa 1996
4. – E. Balcerzan, Poezja polska w latach 1939-1968, Warszawa 1998
5. – P. Czapliński, P. Śliwiński, Literatura polska 1976-1998, Kraków 1999
6. Uwaga! Załącznikiem do sylabusu jest spis lektur, z którego wykładowcy wybierają teksty omawiane na zajęciach, a studenci – dodatkowe lektury na egzamin. Każdego studenta obowiązuje znajomość lektur omawianych na zajęciach oraz samodzielnie wybranych tekstów (10 w każdym semestrze), które winny korespondować z przedstawionymi w sylabusie treściami kształcenia.
7. Załączony spis lektur jest różny od propozycji na studiach uzupełniających magisterskich, co zapobiega powtórnemu omawianiu tych samych tekstów.

Dodatkowa

1. – A. Kowalczykowa, Programy i spory literackie w dwudziestoleciu, Warszawa 1978

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do realizacji potrzeby ustawicznego uczenia się i ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności
FPK_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania wrażliwości etycznej związanej z własną pracą i udziałem w różnych formach życia zbiorowego
FPK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych
FPK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać elementarne umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym
FPK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe oraz zawodowe, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej
FPK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
FPK_K1_U10	Absolwent/ka potrafi skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, typową wypowiedź pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej
FPK_K1_U11	Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
FPK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami
FPK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane teorie i metodologie badań literackich i językowych
FPK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa
FPK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ historii na rozwój języka, literatury i kultury polskiej i dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu historii Polski
FPK_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia historii literatury polskiej od początków do współczesności z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej; zna, rozumie i interpretuje w odpowiednich kontekstach kulturowych wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok
FPK_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej