



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Krytyka artystyczna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.24HS.01143.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć		Iwona Barańska, Arkadiusz Bednarczuk, Maciej Szymanowicz	
Prowadzący zajęcia		Arkadiusz Bednarczuk, Maciej Szymanowicz	
Okres Semestr 3		Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie się ze specyfiką i historią krytyki artystycznej.
C2	Poznanie podstawowych metod interpretacji stosowanych we współczesnej krytyce artystycznej.
C3	Zdobycie umiejętności krytycznej analizy tekstów.
C4	Wyrobienie umiejętności interpretacji bieżącej twórczości artystycznej.
C5	Zdobycie umiejętności samodzielnego pisania tekstów krytycznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę z zakresu historii krytyki artystycznej.	EAP_K2_W01, EAP_K2_W02, EAP_K2_W03, EAP_K2_W04	Kolokwium ustne
W2	rozumie metody interpretacji stosowane we współczesnej krytyce artystycznej.	EAP_K2_W03, EAP_K2_W04	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umie zastosować podczas oceny dzieł sztuki wiedzę z różnych metod współczesnej humanistyki (np. feminizm, neokolonializm).	EAP_K2_U08, EAP_K2_U18	Kolokwium ustne, Esej
U2	samodzielnie interpretuje teksty z zakresu krytyki artystycznej	EAP_K2_U18, EAP_K2_U20	Kolokwium ustne, Esej
U3	uczestniczy w bieżącym życiu artystycznym.	EAP_K2_U07, EAP_K2_U09	Esej
U4	samodzielnie pisze teksty krytyczne.	EAP_K2_U17, EAP_K2_U18, EAP_K2_U20	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	samodzielnie zdobywa potrzebne informacje, wykorzystując różnorodne metody; pogłębia, uaktualnia oraz integruje zdobytą wiedzę.	EAP_K2_K01, EAP_K2_K02	Kolokwium ustne, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia krytyki artystycznej.	W1, W2	Wykład
2.	Pojęcia i terminy ze sztuk plastycznych stosowane w krytyce artystycznej.	W1, W2, U1	Wykład, Ćwiczenia
3.	Strategie i metody interpretacji wykorzystywane we współczesnej krytyce artystycznej.	W1, W2, U1, U2, U4, K1	Wykład, Ćwiczenia
4.	Polska krytyka artystyczna po 1945 roku.	W1, W2, K1	Wykład
5.	Interpretacja współczesnych tekstów krytycznych.	U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia
6.	Samodzielne przygotowanie tekstów krytycznych.	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zaliczenie kolokwium ustnego.
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest napisanie tekstu krytycznego.

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Porębski, Rola krytyki w: [tegoż], Ikonosfera, W-wa 1972
2. M. Porebski, Krytycy i metoda, w: Badania nad krytyką literacką. Seria druga
3. P. Juskiewicz, „Bawić się w odgadywanie poszczególnych symboli” Paradoxy krytyki, w: Sztuka dzisiaj, Warszawa 2002
4. P. Juskiewicz, Od rozkoszy historiografii do gry w „nic”, Poznań 2005 (wybrane fragmenty)
5. K. Ziębińska-Lewandowska, Między dokumentalnością a eksperymentem. Krytyka fotograficzna w Polsce w latach 1946-1989, Warszawa 2014 (wybrane fragmenty)
6. R. Barthes, Krytyka i prawda, przeł. M. Błońska, w: Współczesna teoria badań literackich za granicą, t. II, Kraków 1976

Dodatkowa

1. J. Sławiński, Funkcje krytyki literackiej, w: Badania nad krytyką literacką, Wrocław 1974
2. M. Porębski, Pożegnanie z krytyką, Kraków 1966
3. Czasopisma internetowe oraz blogi o sztuce współczesnej: www.obieg.pl; www.artdaily.com; Widok - <http://pismowidok.org/index.php/one>; <http://www.obieg.pl/fokus/>; Art Papier - <http://www.artpapier.com/?pid=0>; Art Bazaar - <http://artbazaar.blogspot.com/>; Straszna sztuka - <http://strasznaszuka.blox.pl/html>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy semestralnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego pogłębiania i uaktualniania oraz integrowania zdobytej wiedzy w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, wykorzystując różnorodne metody, także w przypadku ograniczonego dostępu do informacji.
EAP_K2_U07	Absolwent/ka potrafi aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym i propagować sztukę współczesną.
EAP_K2_U08	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać nabytą wiedzę i umiejętności w indywidualnej i zespołowej działalności artystyczno-edukacyjnej związanej z wybranym obszarem aktywności zawodowej.
EAP_K2_U09	Absolwent/ka potrafi współpracować z różnymi instytucjami kultury, sztuki i mass mediami.
EAP_K2_U17	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotować teksty naukowe i krytyczne.
EAP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, postawy metodologiczne i źródła w przygotowaniu swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych.
EAP_K2_U20	Absolwent/ka potrafi pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w języku obcym.
EAP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zasady i specjalistyczne pojęcia związane z kierunkiem studiów, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych umożliwiające rozwiązywanie złożonych zagadnień artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie związki łączące współczesną sztukę i kulturę.
EAP_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie konteksty historyczne i kulturowe sztuk plastycznych.
EAP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie idee i refleksje teoretyczne dotyczące sztuki współczesnej i krytyki artystycznej.