



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Zarządzanie lokalnym dziedzictwem kulturowym

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.2FN.10265.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Anna Weronika Brzezińska	
Prowadzący zajęcia	Anna Weronika Brzezińska	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu sposobów zarządzania dziedzictwem kulturowym
C2	Rozwinięcie umiejętności diagnozowania problemów w środowisku lokalnym w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego
C3	Przygotowanie do zastosowania wiedzy etnologicznej w praktyce
C4	Rozwinięcie umiejętności pisania scenariuszy zajęć edukacyjnych
C5	Rozwinięcie umiejętności krytycznego czytania tekstów i analizy ich treści
C6	Rozwinięcie umiejętności pracy w grupie / zespole

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i stosuje podstawowe pojęcia i terminy	ETN_K2_W02	Egzamin pisemny
W2	Orientuje się w podstawowych koncepcjach z zakresu pracy kulturalnooświatowej	ETN_K2_W10	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Projektuje działalność edukacyjną	ETN_K2_U01, ETN_K2_U07	Projekt
U2	Prawidłowo wskazuje na związki pomiędzy teoretycznymi podstawami pracy edukacyjnej, a możliwościami praktycznego ich zastosowania	ETN_K2_U01	Projekt
U3	Zna i stosuje podstawowe metody pracy z różnymi grupami wiekowymi	ETN_K2_U07	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest świadomy roli etnologa jako animatora kultury lokalnej	ETN_K2_K05, ETN_K2_K06	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Od społeczności lokalnej do ekosystemu społecznego	W1, U2	Konwersatorium
2.	Uczestnictwo w kulturze i kształtowanie oferty kulturalnej	W2, U1, U2	Konwersatorium
3.	Animacja i aktywizacja społeczności lokalnych	W2, U1, U2, K1	Konwersatorium
4.	Instytucje kultury: muzea, domy kultury i biblioteki	W2, U2, K1	Konwersatorium
5.	Idea regionalizmu historycznego i współczesnego	W2, U2, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Formy i metody edukacji dorosłych: edukacja formalna i nieformalna	U1, U3, K1	Konwersatorium
7.	Strategie promocyjne regionów, a lokalne zasoby dziedzictwa kulturowego	W1, W2, U2	Konwersatorium
8.	Wizyta studyjna w instytucji związanej z zarządzaniem kulturą	K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Metoda analizy przypadków, Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 95% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania, inicjuje dyskusję) • proponuje rozwiązania, podaje przykłady, komentuje przykłady podawane przez innych • uczestniczy w wizycie studyjnej • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 90% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • proponuje rozwiązania, podaje przykłady • uczestniczy w wizycie studyjnej • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • proponuje rozwiązania • uczestniczy w wizycie studyjnej • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt

Literatura

Obowiązkowa

1. Barańska, K. (2004). Muzeum etnograficzne. Misje, struktury, strategie. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Bednarek, S. (1999). Edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole. Wrocław: Wydawnictwo DTSK Silesia.
3. Bratkowski J. (2005). Przestrzenne zróżnicowanie uczestnictwa w kulturze. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury.
4. Brzezińska, A. W., Hulewska, A., Słomska, J. (2006). Edukacja regionalna. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
5. Brzezińska, A., Potok, A. (red.) (1996). Kształcenie liderów w społecznościach wiejskich. Poznań: Fundusz Współpracy.
6. Burszta, W. J., i in. (2010). Kultura miejska w Polsce z perspektywy interdyscyplinarnych badań jakościowych. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury.
7. Grad, J., Kaczmarek, U. (2005). Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu. Poznań: Wydawnictwo naukowe UAM.
8. Skórzyńska, A. (2018). Kultura relacji. Mapa idei. Poznański Program dla Kultury 2019-2023. Poznań: Urząd Miasta.

Dodatkowa

1. Burszta, W. J., Bukraba-Rylska, I. (red.) (2011). Stan i zróżnicowanie kultury wsi i małych miast w Polsce. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury.
2. Idziak, W. (2004). O odnowie wsi. Poradnik. Warszawa: Fundacja Wspomagania Wsi.
3. Konieczka-Słowińska, D. (2011). Edukacyjny nurt regionalizmu historycznego w Polsce po 1918 roku. Konteksty – koncepcje – realia. Poznań: Instytut Historii UAM.
4. Sójka, J. i in. (2009). Instytucje upowszechniania kultury w XXI wieku. Przeżytek czy nowa jakość? Poznań: Bogucki Wydawnictwo Naukowe.
5. Słaby, T. (2005). Rynek pracy w kulturze. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Inne	5
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do fachowej ochrony dziedzictwa kulturowego i edukowania w tym zakresie
ETN_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do czynnego, odpowiedzialnego i przedsiębiorczego udziału w życiu kulturalnym i społecznym
ETN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować nowe informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, sposobów interpretacji oraz technik informacyjno-komunikacyjnych formułując krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy z zakresu etnologii/antropologii kulturowej i dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_U07	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w kontaktach ze specjalistami w zakresie etnologii/antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych, a także popularyzować wiedzę o etnologii/antropologii kulturowej, dziedzictwie kulturowym oraz wytworach kultury i jej instytucjach
ETN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specjalistyczną terminologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz terminologię właściwą dla dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony najważniejsze problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata, w tym instytucji kulturowych