



Seminarium polonistyczno-filozoficzne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 03PFNS.2FK.07467.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Beata Gromadzka, Ewa Nowak	
Prowadzący zajęcia	Karolina Cern, Ewa Nowak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 10

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Stymulacja interdyscyplinarna i definiowanie obszaru badań/dociekań, kluczowych zagadnień i pytań
C2	Ustalanie zasobów źródeł, jakości i dostępności źródeł, dobór i selekcjonowanie źródeł pierwszo- i drugorzędnych; zagadnienie oryginalności i wtórności; metody interpretacji
C3	Rozwijanie adekwatnej i precyzyjnej, poprawnej językowo artykulacji założeń i celów, argumentów, przesłanek i wniosków w ramach określonego rozdziału pracy magisterskiej jako pewnej całości konceptualnej
C4	Doskonalenie edycji pracy magisterskiej z uwagi na kryteria jakościowe: doniosłości i rzetelności naukowej, edukacyjnej, kulturowej; systematyczności, oryginalności (dążność do doskonałości naukowej)

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	omawia strukturę pracy dyplomowej, elementy prawa autorskiego, zasady edycji	PFN_K2_W01, PFN_K2_W02, PFN_K2_W03, PFN_K2_W04, PFN_K2_W05, PFN_K2_W06, PFN_K2_W07, PFN_K2_W08, PFN_K2_W09, PFN_K2_W10, PFN_K2_W11	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi obrać i stosować w swoich badaniach, dociekaniach, budowaniu strategii wyjaśniania lub rozwiązywania problemów metody poprawne pod względem epistemologicznym (w obrębie wszystkich reprezentowanych dyscyplin)	PFN_K2_U01, PFN_K2_U02, PFN_K2_U07, PFN_K2_U11	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań
U2	potrafi doskonalić edycję złożonych i rozległych opracowań z uwagi na kryteria: doniosłości i znaczenia tematyki badawczej, rzetelności naukowej, systematyczności, udokumentowania, kompletności argumentów, logiki rozumowania, oryginalności (wychodząc naprzeciw uniwersyteckiej „Inicjatywie Doskonałości”)	PFN_K2_U02, PFN_K2_U04, PFN_K2_U07	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań
U3	potrafi zaprezentować samodzielnie w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej kluczowe rozdziały pracy magisterskiej	PFN_K2_U08, PFN_K2_U09	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi nadać swojej pracy magisterskiej przejrzystą, logiczną strukturę, przestrzegając reguł edytorskich	PFN_K2_U09	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań
U5	potrafi dokonać samodzielnie formułować twierdzenia, oceny, idee i zamysły badawcze, interpretacyjne, itd. z przestrzeganiem prawa autorskiego i własności intelektualnej	PFN_K2_U06	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań
U6	potrafi interpretować i dokonać pełnej, systematycznej konceptualizacji złożonych źródeł lub systemów wiedzy oraz sensotwórczej pracy na źródłach	PFN_K2_U03, PFN_K2_U06	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań
U7	łączy uzyskane poznanie w przekaz interdyscyplinarny i potrafi wskazać jego znaczenie lub zastosowanie w edukacji (j. polski i etyka / filozofia)	PFN_K2_U02, PFN_K2_U05, PFN_K2_U07	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wyrobił nawyk ścisłego respektowania w praktyce zasad prawa autorskiego i najlepszych praktyk akademickich, by ustrzec się plagiatu i ghost writingu	PFN_K2_K04, PFN_K2_K10	Projekt, Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Opracowanie zagadnień, reedycja opracowań

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Stymulacja interdyscyplinarna i definiowanie obszaru badań/dociekań, kluczowych zagadnień i pytań.	U1, U2	Seminarium
2.	Zasoby, dostępność, podział i dobór źródeł ze względu na wagę, oryginalność, itp.; uzupełnianie źródeł.	U6	Seminarium
3.	Arkana pracy z tekstami źródłowymi i literaturą naukową: jak studiować źródła badawczo i czy zawsze, gdy czytam - muszę 'cała/y płonąć?' (o znudzeniu, gładzeniu i 'nudnym' tekście)	U6, U7	Seminarium
4.	Interpretacja a pełna i systematyczna konceptualizacja treści złożonych źródeł lub systemów wiedzy	U1, U2, U6	Seminarium
5.	Konwencja pisania pracy magisterskiej	W1, U3, U4, U5	Seminarium
6.	Przejrzystość, logiczna struktura, kompletność pracy magisterskiej, reguły edytorskie.	W1, U4	Seminarium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Samodzielne myślenie, sąd oraz formułowanie oryginalnych idei i zamysłów badawczych (z przestrzeganiem prawa autorskiego i własności intelektualnej). Kiedy wypowiada się autor interesującej mnie myśli, idei, koncepcji (dzieła, artykułu naukowego), a kiedy mówi autor pracy magisterskiej (lub innej naukowej), którą to 'ja' mam sygnować? Analityczny styl bezosobowy a identyfikacja z własną wypowiedzią. Kiedy wypowiedź jest bezosobowa lub demagogiczna (Heideggerowskie mówi "się", Orwellowskie "wojna to pokój, wolność to niewola, ignorancja to siła"), a kiedy intersubiektywnie uznawana lub podzielana wśród badaczy? Kiedy twierdzenie jest obiektywne, a kiedy to, co twierdzą, jest tylko 'moim' subiektywnym przekonaniem?	W1, U1, U3, U5, U7	Seminarium
8.	Epistemologiczna poprawność metod stosowanych w badaniach i dociekaniach (w obrębie wszystkich reprezentowanych dyscyplin) oraz weryfikacja cząstkowych wniosków i konkluzji.	W1, U1, U5	Seminarium
9.	Zasady prawa autorskiego, cytowanie, parafraza; zasady sporządzania odsyłaczy oraz bibliografii.	W1, U5, U6, K1	Seminarium
10.	Samodzielna prezentacja w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej kluczowych rozdziałów pracy magisterskiej, zastosowanie instrukcji opiekuna/opiekunów naukowych i formalności: ustalenie tematu/tytułu pracy magisterskiej wyrażającego związek z kierunkiem studiów, wybór promotora i promotora pomocniczego (opcjonalnie) i zgłoszenie tych informacji władzom administrującym wydziałami; poznanie systemu APD	W1, U3, U4, U7, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wstępne opracowanie zagadnień do pracy magisterskiej, - praca nad projektem dysertacji i przedstawienie postępu prac promotorowi. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): regularne i staranne przygotowywanie, wykonanie wszystkich zadań i okazanie wymaganych efektów w formie pisemnej i ustnej</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): odpowiednio niższa ocena</p> <p>dobry (db; 4,0): odpowiednio niższa ocena: nie z powodu gorszych osiągnięć, lecz z powodu niższego zaangażowania i pracowitości</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): odpowiednio mało widoczne osiągnięcia, niewielkie zaangażowanie i pracowitość</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): ledwie widoczne zaangażowanie, brak pracowitości, zaleganie z terminami i opracowaniami, niekorzystanie z porad i opieki naukowej</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): brak zaangażowania, unikanie wysiłku, dla opiekuna naukowego obserwacja, że praca i czas są marnotrawione</p>

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	<p>Warunki zaliczenia:</p> <p>Student/ka zozowiązany/-a jest do raportowania o stanie postępów swej pracy, przedstawienia jej projektu, a także opracowania zagadnień, reedycji opracowań, zgodnie z zasadami omawianymi na zajęciach.</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): regularne i staranne przygotowywanie kolejnych rozdziałów pracy, wykonanie wszystkich zadań, znajomość reguł edycji, przygotowanie projektu lub jego symulacji</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): odpowiednio mniejszy wysiłek i zaangażowanie (przy większym wysiłku efekty są większe - niezależnie od punktu wyjścia liczy się wysiłek, pracowitość, kreatywność)</p> <p>dobry (db; 4,0): odpowiednio mniej udokumentowany wysiłek i pracowitość</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): gorzej udokumentowany wysiłek i pracowitość</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): nikłe dowody na to, że magistrant zastosował się do instrukcji opiekunów naukowych; chaos, unikanie podejmowania wysiłku (niezależnie od znamion geniuszu)</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięć, spektakularne notoryczne uniki (niezależnie od znamion geniuszu), dla opiekunów naukowych poczucie źle zainwestowanych nakładów pracy i czasu (przypadki losowe rozpatrywane są osobno i powinny być sygnalizowane natychmiast by podjąć działania zaradcze i wesprzeć studentkę/studenta);</p>

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	<p>Warunki zaliczenia: Student/-ka zobowiązany/-a jest do przedstawienia raportu z wykonanych prac, dokonania opracowania kolejnych zagadnień związanych w przygotowywaną dysertacją, przedłożenia kolejnych rozdziałów i opracowań promotorowi.</p> <p>Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): regularne i staranne przygotowywanie kolejnych rozdziałów pracy, poprawne zastosowanie instrukcji, wykonanie wszystkich zadań, znaczna inwencja własna dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra ocena, choć mniej inwencji własnej dobry (db; 4,0): nadal dobra ocena, lecz inwencji własnej i starań – mniej dostateczny plus (+dst; 3,5): odpowiednio mniej widoczne starania i inwencja dostateczny (dst; 3,0): znikome starania, brak inwencji własnej niedostateczny (ndst; 2,0): brak starań i inwencji</p>

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	<p>Warunki zaliczenia: Student/-ka zobowiązany/-a jest do przedstawienia raportu z wykonanych prac, dokonania opracowania kolejnych zagadnień związanych w przygotowywaną dysertacją, przedłożenia napisanej pracy dyplomowej.</p> <p>Kryteria oceniania: ardzo dobry (bdb; 5,0): regularne i staranne przygotowywanie kolejnych rozdziałów pracy, złożenie pracy dyplomowej o oryginalnej tematyce i wysokiej jakości naukowej, gotowość do egzaminu dyplomowego w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra ocena, choć np. z uwagi na średnią ze studiów lub techniczne uchybienia nieco niższa dobry (db; 4,0): nadal dobra, choć odpowiednio niższa ocena, praca dyplomowa z pewnymi usterkami dostateczny plus (+dst; 3,5): odpowiednio mniejsze osiągnięcia, praca mniej oryginalna i staranna, j.w. dostateczny (dst; 3,0): znacznie mniejsze osiągnięcia, praca wtórna, niezbyt staranna, chaotyczna, o nieadekwatnej metodologii, itd. niedostateczny (ndst; 2,0): nieprzedłożona praca licencjacka lub stwierdzony plagiat lub ghost writing (złożenie pracy napisanej w całości lub znacznej części przez kogoś innego); Uwaga: zaliczenie na ocenę uzyskane z seminarium oznacza ukończenie seminarium i wchodzi w zakres zakończenia studiów. To odrębna ocena niż ocena z egzaminu dyplomowego (magisterskiego) oraz samej pracy magisterskiej.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Arystoteles, „Zachęta do filozofii”.
2. J. Apanowicz, Metodologiczne uwarunkowani pracy naukowej, Warszawa, Difin 2005.
3. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, tł. M. i D. Kruszewscy, Wyd. UW, Warszawa 2009.
4. J.-G. Gadamer, „Prawda i metoda”.
5. S. Pinker, Piękny styl, Smak Słowa, Sopot 2016.
6. J. Weiner, Technika pisania i prezentowania prac naukowych, PWN, Warszawa 2009.
7. Literatura przedmiotu dobierana indywidualnie, zależnie od tematu przygotowywanej dysertacji - wybór własny studenta, także w oparciu o doświadczenie i wskazówki promotora.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	80
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	80
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do zajęć	10

Przygotowanie projektu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	110
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie pracy dyplomowej	150
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300
Liczba punktów ECTS	ECTS 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PFN_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania wiedzy o literaturze, języku i kulturze rodzimej do budowania tożsamości zbiorowej i rozwijania więzi społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, z wykazaniem wrażliwości etycznej związanej z własną pracą i udziałem w różnych formach życia i kooperacji zbiorowej
PFN_K2_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego przyjmowania ról zawodowych, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działań na rzecz ich respektowania
PFN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych, zmiennych warunkach, także przystosowując istniejące lub opracowując nowe narzędzia i metody zwłaszcza w odniesieniu do zadań nauczyciela szkoły ponadpodstawowej
PFN_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać niezłożone problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa, filozofii i językoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, narzędziami, procedurami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki i etyki
PFN_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać właściwie dobrane źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji
PFN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów i kodów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza literaturoznawczych i filozoficznych
PFN_K2_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, analizować i śledzić rozwój rozmaitych typów normatywności i aksjologicznego otoczenia człowieka w zakresie przydatnym w działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej
PFN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej
PFN_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, z uwzględnieniem ekspresywnych, estetycznych i pragmatycznych właściwości języka polskiego
PFN_K2_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i artykułować wnioski na podstawie poprawnie przeprowadzonych i uargumentowanych rozumowań odwołujących się do wiedzy, prowadzić debaty i brać udział w dyskusjach, zwłaszcza odnoszących się do zagadnień literackich, społeczno-etycznych i kulturowych
PFN_K2_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się, również na gruncie zawodowym, językiem rodzimym z wykorzystaniem rozmaitych kanałów i technik komunikacyjnych, a także językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
PFN_K2_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, jak również ukierunkowywać innych w tym zakresie
PFN_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania literaturoznawstwa, filozofii i językoznawstwa, procedury poznawcze, metodologie i zastosowania wiedzy właściwe dla tych dyscyplin, wykorzystywaną na ich obszarze terminologię, jak również właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich
PFN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, filozofii i językoznawstwa, a także usytuowanie, miejsce i znaczenie polonistyki i etyki w obszarze badań i edukacji humanistycznej
PFN_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób fakty i zjawiska z zakresu historii literatury polskiej od początków do współczesności, także w ich relacji z faktami i zjawiskami z dziejów literatury, sztuki i kultury powszechnej

Kod	Treść
PFN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób współczesną literaturę oraz zjawiska współczesnego życia literackiego i kulturalnego, a także metody i teorie pozwalające wyjaśniać zależności między nimi oraz sytuować je w kontekście fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji i kultury
PFN_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób fakty i zjawiska z zakresu historii języka polskiego od początków do współczesności, a także miejsca polszczyzny wśród innych języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich
PFN_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób współczesny język polski wraz z jego uwarunkowaniami analizowanymi z wykorzystaniem podbudowanej teoretycznie wiedzy językoznawczej, a także jego tendencje rozwojowe, etykę i estetykę słowa oraz wieloczynnikowe relacje między językami we współczesnym świecie
PFN_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób główne nurty, koncepcje, metody, a także zastosowania etyki współczesnej, niezbędne w działalności nauczyciela (w tym - przedsiębiorczości edukacyjnej i naukowo-badawczej)
PFN_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie kluczowe stanowiska, założenia i metody współczesnej i najnowszej filozofii i jej subdyscyplin, umożliwiające rozumienie przebiegu procesu historycznoliterackiego i jego uwarunkowań, jak i te, które stymulują rozwój humanistyki współczesnej, stanowią zaplecze jej metod i teorii, narracji i dyskursów, zwłaszcza w odniesieniu do dydaktyki na poziomie szkoły ponadpodstawowej
PFN_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie główne uwarunkowania wiedzy o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, regułach komunikacji, dialogu i dyskursu społecznego, także w odniesieniu do społeczno-kulturowej roli odgrywanej współcześnie przez nowe media komunikacyjne
PFN_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony, uporządkowany i podbudowany teoretycznie sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa, filozofii i językoznawstwa, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego
PFN_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie zasady ochrony własności intelektualnej, wykładnię prawa autorskiego, prawne i etyczne kodyfikacje dotyczące działalności i finansowania naukowo-badawczej i profesjonalnej, a także podstawowe zasady inicjowania i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, pozyskiwania środków i planowania budżetu w projektach edukacyjnych i naukowo-badawczych