

Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPS.11K.14144.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Waldemar Szczerbiński	
Prowadzący zajęcia	Waldemar Szczerbiński	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Zaliczenie z oceną - Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Nabycie umiejętności komunikowania się, zgodnie z aktualnie obowiązującymi kryteriami poprawności językowej
C2	Podniesienie kompetencji w zakresie etykiety komunikacyjnej
C3	Uświadomienie problemów w zakresie komunikacji na granicy kultur
C4	Zdobycie wiedzy służącej Identyfikacji i neutralizacji barier komunikacyjnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie komunikaty i wie, jak właściwie je konstruować, poprawnie posługując się terminologią z zakresu kultury i etyki komunikacji	KEP_K1_W01, KEP_K1_W03, KEP_K1_W04	Kolokwium ustne
W2	posiada odpowiednią wiedzę, która pozwoli wybierać i krytycznie oceniać reguły i zasady z zakresu kultury i etyki komunikacji.	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W08	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	jest w stanie dostrzec i opisać wpływ norm kulturowych i etycznych na skuteczność przekazu	KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U04, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07	Kolokwium ustne, Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozpoznaje tendencje w zakresie komunikacji interkulturowej i krytycznie je ocenia	KEP_K1_K02, KEP_K1_K04, KEP_K1_K06, KEP_K1_K09	Projekt
K2	Identyfikuje i odpowiednio neutralizuje bariery komunikacyjne	KEP_K1_K02, KEP_K1_K04, KEP_K1_K07, KEP_K1_K08	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Normy etyczne komunikacji interpersonalnej, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego	W1, W2	Wykład
2.	Normy języka, kryteria poprawności, zachowania etykietałne, polityczność	W1, W2, U1	Wykład
3.	Bariery komunikacyjne i granice kulturowe	W2, U1, K2	Warsztaty
4.	Determinizm technologiczny komunikacji interkulturowej - zalety i zagrożenia	W2, U1, K1	Warsztaty
5.	Etyka i normatywność a skuteczność przekazu	W2, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków
Warsztaty	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Udział w przynajmniej 60% zajęć
Warsztaty	Udział w 60% zajęć i wykonanie projektu

Literatura

Obowiązkowa

1. Fiske J., Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, Wrocław 2003.
2. Puzynina J. (red.), Etyka międzyludzkiej komunikacji, Warszawa 1993.

Dodatkowa

1. Marcjanik M., Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa 2013.
2. Habermas J., Uwzględniając Innego. Studia do teorii politycznej, Warszawa 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałego aktualizowania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie interpretacji zjawisk/tekstów kultury i ich efektywnego wykorzystania w procesie budowania dialogu kulturowego
KEP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania zadań w sposób profesjonalny, z przestrzeganiem zasad etyki zawodowej
KEP_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań w zróżnicowanym pod względem kulturowym, geograficznym, ekonomicznym, prawnym i społecznym środowisku międzynarodowym
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie funkcjonalne komunikacji, podstawowe strategie komunikacyjne oraz możliwości ich zastosowania w praktyce komunikacji kulturowej
KEP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy językowe i etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej oraz ich aspekty pragmatyczne
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze