



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Instytucje kultury w środowisku lokalnym Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność Menadżer kultury w środowisku lokalnym Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTMKLS.22S.12354.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Janusz Karwat	
Prowadzący zajęcia	Janusz Karwat	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem modułu kształcenia jest poszerzenie wiedzy studentów o kulturotwórczej i wspólnototwórczej roli lokalnych instytucji kultury oraz społecznych i praktycznych aspektach ich funkcjonowania w środowisku lokalnym. Ponadto przygotowanie ich do pracy w tego typu instytucjach.

Wymagania wstępne

Od studentów wymagana jest znajomość podstaw prawnych działania instytucji kultury oraz funkcjonowania organów samorządu, umiejętności miękkie przydatne w pracy zespołowej, czytanie rekomendowanej literatury, udział w dyskusjach

na zajęciach, wykonywanie ćwiczeń praktycznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi funkcjonować w lokalnych instytucjach kultury w aspekcie organizacyjnym i formalnym	PKT_K2_W02	Projekt
W2	Rozumie na czym polega wspólnototwórczą rolę funkcjonowania instytucji kultury w środowisku lokalnym	PKT_K2_W07, PKT_K2_W08, PKT_K2_W12, PKT_K2_W16	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wskazać zależności instytucjonalne i formalne pomiędzy różnymi instytucjami kultury a organami władzy samorządowej i rządowej	PKT_K2_U05, PKT_K2_U15	Projekt
U2	Potrafi określić najważniejsze cele działania instytucji kultury w relacji z lokalną specyfiką społeczną i lokalnym dziedzictwem kulturowym	PKT_K2_U04, PKT_K2_U10, PKT_K2_U13, PKT_K2_U15, PKT_K2_U16	Projekt
U3	Potrafi wyjaśnić relacje zachodzące pomiędzy kulturą globalną, kulturą narodową, a kulturą o charakterze lokalnym w kontekście celów i działania lokalnych instytucji kultury	PKT_K2_U04, PKT_K2_U10	Projekt
U4	Potrafi pracować w zespole projektowym, przygotować projekt kulturalny oraz podjąć własne działania w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego	PKT_K2_U13, PKT_K2_U15, PKT_K2_U16	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Instytucje kultury w środowisku lokalnym – formy organizacyjno-prawne i źródła finansowania	W1, W2	Warsztaty
2.	Kształtowanie wspólnoty odbiorców treści kultury, a kształtowanie się tożsamości zbiorowej w lokalnej społeczności	U1, U2, U3, U4	Warsztaty
3.	Rozpoznanie społeczne terenu działania instytucji kultury, a dobór celów i środków działania	W1, W2, U3, U4	Warsztaty
4.	Dziedzictwo kulturowe, a kultura nowoczesna w działaniu instytucji kultury w środowisku lokalnym	U1, U2	Warsztaty
5.	Myśl globalnie – działaj lokalnie, czyli cele i narzędzia przekazu światowych i europejskich trendów kultury w środowisku lokalnym	W2, U3, U4	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Lokalne instytucje kultury w działaniu. Zajęcia terenowe w wielkopolskich instytucjach kultury: Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie Centrum Kultury Zamek w Poznaniu	W2, U1, U4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	ocena projektu według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Vademecum dyrektora instytucji kultury, Warszawa 2016.
2. Łodziana-Grabowska J., Wiktor J.W., Koncepcje zarządzania i marketingu w sferze kultury, Warszawa 2014.
3. Olech A.(red), Partycypacja publiczna. O uczestnictwie obywateli w życiu wspólnoty lokalnej, Warszawa 2011.
4. Barański, S. Kantyka, S. Kubas, M.Kuś, Samorząd i wspólnoty lokalne, Warszawa 2007.
5. Kuligowski W., Antropologia współczesności, Kraków 2006.
6. Kurczewski J, Lokalne społeczności obywatelskie, Warszawa 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menedżerskich i wystawienniczych
PKT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, stronę internetową wydarzenia, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do jego realizacji
PKT_K2_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę jako uczestnik i animator działań kulturalnych, promotor i menedżer kultury w odniesieniu do społeczności lokalnej w celu podtrzymania tradycji i ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U16	Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych
PKT_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, promotora i menedżera kultury oraz jego rolę w kształtowaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego