UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Antropologia kulturowa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Socjologia **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Socjologii **Poziom studiów** studia pierwszego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** profil ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2025/26 **Kod zajęć** 24SOCS.11.00178.25 **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Obowiązkowy **Blok zajęciowy** Przedmioty humanistyczne i społeczne

Koordynator zajęć	Magdalena Ziółkowska
Prowadzący zajęcia	Magdalena Ziółkowska

Okres	**Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	• Wykład: 30, Egzamin	3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu antropologii kulturowej w kontekście heterogeniczności kulturowej świata.
C2	Definiowanie założeń głównych paradygmatów antropologicznych.
C3	Wskazanie najważniejszych założeń koncepcji antropologicznych.
C4	Formułowanie wniosków dotyczących funkcjonowania jednostek w ramach określonych grup.
C5	Odtworzenie procesów zmian kulturowych zachodzących w różnych społecznościach
C6	Podsumowanie zdobytych informacji na temat tradycyjnych zwyczajów i obrzędów.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ka:			
W1	Analizuje przyczyny i uwarunkowania heterogeniczności kulturowej świata.	SOC_K1_W04	Egzamin pisemny
W2	Analizuje założenia najważniejszych koncepcji antropologicznych.	SOC_K1_W04	Egzamin pisemny
W3	Dobiera odpowiednie sposoby wyjaśniania procesów zmian kulturowych.	SOC_K1_W04	Egzamin pisemny
W4	Decyduje o wnioskowaniu dotyczącym funkcjonowania jednostek w ramach określonych grup.	SOC_K1_W04	Egzamin pisemny
W5	Łączy założenia głównych paradygmatów antropologicznych z konkretnymi przykładami.	SOC_K1_W04	Egzamin pisemny
W6	Stosuje słownictwo antropologiczne.	SOC_K1_W04	Egzamin pisemny
Umiejętności – Student/ka:			
U1	Analizuje przyczyny i uwarunkowania heterogeniczności kulturowej świata.	SOC_K1_U03, SOC_K1_U05	Egzamin pisemny
U2	Analizuje założenia najważniejszych koncepcji antropologicznych.	SOC_K1_U03, SOC_K1_U05	Egzamin pisemny
U3	Dobiera odpowiednie sposoby wyjaśniania procesów zmian kulturowych.	SOC_K1_U03, SOC_K1_U05	Egzamin pisemny
U4	Łączy zjawiska społeczne z kategoriami kulturowymi.	SOC_K1_U03, SOC_K1_U05	Egzamin pisemny
U5	Stosuje słownictwo antropologiczne.	SOC_K1_U03, SOC_K1_U05	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	Analizuje przyczyny i uwarunkowania heterogeniczności kulturowej świata.	SOC_K1_K03	Egzamin pisemny
K2	Dobiera odpowiednie sposoby wyjaśniania procesów zmian kulturowych.	SOC_K1_K03	Egzamin pisemny
K3	Korzysta z literatury antropologicznej.	SOC_K1_K03	Egzamin pisemny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K4	Stosuje słownictwo antropologiczne.	SOC_K1_K03	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wstęp do zagadnień antropologicznych (terminy, definicje, inspiracje).	W1, W6, U1, U5, K1, K4	Wykład
2.	Heterogeniczność kulturowa świata.	W1, W6, U1, U5, K1, K4	Wykład
3.	Podstawowe zagadnienia związane z głównymi paradygmatami antropologicznymi.	W2, W6, U2, U5, K4	Wykład
4.	Antropologiczne koncepcje języka, religii, etniczności (itp.).	W5, W6, U5, K4	Wykład
5.	Antropologiczna koncepcja magii w wybranych kontekstach kulturowych.	W3, W6, U3, U5, K2, K4	Wykład
6.	Metody badawcze w antropologii, sposoby interpretowania i wyjaśniania zjawisk kulturowych.	W4, W6, U5, K3, K4	Wykład
7.	Charakterystyka głównych instytucji społecznych w interpretacji antropologicznej.	W6, U4, U5, K3, K4	Wykład
8.	Charakterystyka wybranych tradycyjnych zwyczajów i obrzędów określonych społeczności.	W5, W6, U5, K4	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Test pisemny obejmujący wiedzę w wykładów i literatury. bardzo dobry (bdb; 5,0): 100-90% poprawnych odpowiedzi dobry plus (+db; 4,5): 89-79% poprawnych odpowiedzi dobry (db; 4,0): 78-69% poprawnych odpowiedzi dostateczny plus (+dst; 3,5): 68-59% poprawnych odpowiedzi dostateczny (dst; 3,0): 58-50% poprawnych odpowiedzi niedostateczny (ndst; 2,0): 49% i mniej poprawnych odpowiedzi

Literatura

Obowiązkowa

1. Buchowski Michał: Amerykańska antropologia kognitywna: poznanie, język, klasyfikacja i kultura
2. Schulz Roman: Antropologiczne podstawy wychowania
3. Kolankiewicz Leszek: Antropologia widowisk
4. Czerwiński Marcin: Przyczynki do antropologii współczesności

Dodatkowa

1. Callejo Jesus: Historia czarów i czarownic
2. Jerzak-Gierszewska Teresa: Religia a magia: klasyczne koncepcje antropologiczne
3. Olszewska-Dyoniziak Barbara: Człowiek a wspólnota. Antropologiczne aspekty w doktrynach politycznych
4. Krzyżaniak Beata: Biblia i antropologia. Spotkania niedokończone

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOC_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w dyskusji na tematy społeczne – formułowania własnego stanowiska w oparciu o wiedzę socjologiczną oraz wykorzystywania wiedzy socjologicznej do rozumienia stanowisk stron w dyskusji
SOC_K1_U03	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace i wystąpienia w języku polskim, służące komunikacji naukowej i pozostające w zgodzie z jej regułami
SOC_K1_U05	Absolwent/ka potrafi zaplanować i realizować podnoszenie swoich kompetencji socjologicznych korzystając z możliwości edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej
SOC_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy leżące u podstaw stabilności i zmiany społecznej w kontekście lokalnym oraz globalnym