



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Pozyskiwanie środków zewnętrznych Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKS.14K.01757.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Magdalena Kowalska		
Prowadzący zajęcia	Magdalena Kowalska		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat zarządzania projektami
C2	Poznanie pojęć oraz formalnych metodyk zarządzania projektami.
C3	Dostarczenie wiedzy na temat efektywnych metod planowania oraz realizowania projektu, budowania zespołu, zarządzania zasobami ludzkimi, zarządzania ryzykiem, tworzenia harmonogramów i planów projektu, zarządzania zmianą i realizacją projektu, zamykania i rozliczania projektu, ewaluacji projektu.
C4	. Zapoznanie z zewn. źródłami finansowania projektów w zakresie ODK.
C5	Nauka interpretacji zapisów dokumentów konkursowych.
C6	Rozwijanie kompetencji umożliwiających opracowania samodzielnego projektu.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna definicje projektu oraz metodyki zarządzania projektem.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09, ODK_K1_W10	Projekt
W2	Zna zewnętrzne źródła finansowania ochrony dóbr kultury.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09, ODK_K1_W10	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie zaplanować projekt oraz opracować go w formie wniosku konkursowego.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi interpretować zapisy dokumentacji konkursowych w dziedzinie ochrony dóbr kultury.	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do zarządzania projektami.	W1	Ćwiczenia
2.	Podstawowe elementy zarządzania projektami.	W1	Ćwiczenia
3.	Inicjowanie, planowanie, realizacja i kontrola projektu.	U1	Ćwiczenia
4.	Zewnętrzne źródła finansowania ODK.	W2	Ćwiczenia
5.	Forma i treści dokumentacji konkursowych.	K1	Ćwiczenia
6.	Zasady opracowywania wniosków konkursowych.	U1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aktywna obecność na zajęciach. Projekt.

Literatura

Obowiązkowa

1. Kasperek Marek, Zarządzanie projektem, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, 2011
2. dokumentacja bieżących Programów MKiDN

Dodatkowa

1. Michał Trocki, Nowoczesne zarządzanie projektami, PWE, Warszawa 2013

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego
ODK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do weryfikacji swoich opinii, akceptacji nowych idei w świetle dostępnych danych i argumentów
ODK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego działania oraz formułowania propozycji rozwiązań zaistniałych problemów i określenia własnych zawodowych priorytetów
ODK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania i inicjowania typowych działań badawczych oraz czynności związanych z wykonywanym zawodem
ODK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych
ODK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty
ODK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wybrane teorie i paradygmaty oraz stosować pojęcia z zakresu humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych
ODK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować własne tezy wykorzystaniem opinii innych autorów
ODK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i kanałami komunikacji z profesjonalistami z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, jak również wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki, historii i szeroko rozumianej kultury podczas praktyk i zajęć terenowych
ODK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym nowożytnym, odniesione do problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi wystąpić przed audytorium i w sposób merytoryczny przedstawić wybrany problem w języku polskim lub języku obcym nowożytnym wykorzystując różne źródła informacji
ODK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce Ochrony dóbr kultury w systemie nauk humanistycznych, w tym jej relacje ze sztuką, historią, regionalizmem i ich metodologiami
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych właściwe dla Ochrony dóbr kultury, w tym zasady prawidłowego wykonania dokumentacji fotograficznej
ODK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje dyscyplin naukowych właściwych dla humanistyki z innymi dziedzinami i dyscyplinami ważnymi dla Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska wraz z metodami nauk humanistycznych specyficznymi dla Ochrony dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuka, historia, regionalizm i ich metodologie)

Kod	Treść
ODK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe terminy i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej odniesione do specyfiki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia świadomości kulturowej, komunikacyjną i metaforyczną naturę języka, jego złożoność i zmienność znaczeń, konieczność precyzji leksykalnej oraz adekwatność sądów i opinii
ODK_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury we współczesnym życiu społecznym