



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury polskiej XIX wieku – klasycyzm po 1795 roku i romantyzm: kultura i obyczaje Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13FPKS.14K.14784.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Grzegorz Kubski		
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Kubski		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poszerzenie wiedzy o polskich utworach klasycystycznych i romantycznych o kontekst koniunktur konstytuujących oraz moderujących najważniejsze procesy historycznoliterackie
C2	Rozwijanie umiejętności rozpoznawania najważniejszych zjawisk specyficznych dla polskiej kultury późnego klasycyzmu oraz romantyzmu - mechanizmów społecznych, politycznych, upodobań i oczekiwań kulturowych, wrażliwości estetycznej, praktyk teatralnych

Wymagania wstępne

Student/ka posiadał wiedzę z zakresu historii literatury polskiej na poziomie 1 roku polonistycznych studiów licencjackich, zna podstawowe fakty z historii Polski oraz historii powszechnej, potrafi się posługiwać podstawowymi kategoriami opisu poetyki utworu

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie sposób funkcjonowania kultury, jej systemy i społeczne obiegi i ich specyfikę	FPK_K1_W06	Esej
W2	wie o wpływie historii na rozwój języka, literatury i kultury polskiej i dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu historii Polski	FPK_K1_W07	Esej
W3	rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka	FPK_K1_W08	Esej
W4	zna specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną	FPK_K1_W14	Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przeprowadzić analizę i interpretację różnych gatunkowo tekstów w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym	FPK_K1_U08	Esej
U2	potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych	FPK_K1_U09	Esej
U3	potrafi rozpoznać, ocenić i spożytkować ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne możliwości języka polskiego	FPK_K1_U12	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ponosi odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	FPK_K1_K02	Esej
K2	daje dowody rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych	FPK_K1_K03	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literatura polska w okolicznościach zaborów oraz pod wpływem nowych nurtów literackich	W2, W3, W4, U2, K2	Wykład
2.	Estetyczne, społeczne oraz światopoglądowe komponenty poezji wieszczej	W1, W3, U1, U3, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Romantyczny mistycyzm oraz mesjanizm polski	W1, W3, U2, U3, K1	Wykład
4.	Emigracja i kraj jako nowe jakości kulturowe	W2, W4, U1, K2	Wykład
5.	Scenicność, niescenicność, epopeizacja dramatu a kontekst praktyki teatru romantycznego	W1, W2, U1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Obecność na wykładach, nawiązanie w pracy pisemnej i w wypowiedziach ustnych do treści podanych na wykładzie oraz do zalecanej literatury. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Janion, M. Żmigrodzka, Romantyzm i historia
2. A. Witkowska, R. Przybylski, Romantyzm
3. A. Waśko, Historia według poetów. Myślenie metahistoryczne w literaturze polskiej (1764-1848)

Dodatkowa

1. Idee programowe romantyków polskich. Antologia, oprac. A. Kowalczyk
2. Romantyzm warszawski. 1815-1864, red. O. Kryszewski

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata
FPK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych
FPK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym
FPK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
FPK_K1_U12	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, ocenić i spożytkować ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne możliwości języka polskiego
FPK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie sposób funkcjonowania kultury, jej systemy i społeczne obiegi i ich specyfikę z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ historii na rozwój języka, literatury i kultury polskiej i dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu historii Polski
FPK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka
FPK_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej