



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Lokalne formy pamięci i tożsamości Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTPLDS.28S.12353.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Igor Ksenicz	
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniem lokalnych form pamięci i tożsamości
C2	Uwrażliwienie studentów na formy pamięci i tożsamości obecne w ich lokalnym otoczeniu

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wyjaśnia pojęcia pamięci zbiorowej i lokalnej	PKT_K2_W05, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07, PKT_K2_W08	Prezentacja multimedialna
W2	wyjaśnia pojęcia tożsamości zbiorowej i tożsamości lokalnej	PKT_K2_W05, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07, PKT_K2_W08	Prezentacja multimedialna
W3	objaśnia istotę relacji pamięci i tożsamości	PKT_K2_W05, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07, PKT_K2_W08	Prezentacja multimedialna
W4	wymienia i charakteryzuje techniczne środki zapamiętywania oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	PKT_K2_W05, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07, PKT_K2_W08	Prezentacja multimedialna
W5	wymienia i charakteryzuje instytucje gromadzące wytwory z przeszłości oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	PKT_K2_W05, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07, PKT_K2_W08	Prezentacja multimedialna
W6	charakteryzuje uroczyscie obchodzone rocznice jako lokalne formy pamięci i tożsamości oraz wskazuje ich przykłady ze swojego otoczenia	PKT_K2_W05, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07, PKT_K2_W08	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wymienia i charakteryzuje techniczne środki zapamiętywania oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	PKT_K2_U04	Prezentacja multimedialna
U2	wymienia i charakteryzuje instytucje gromadzące wytwory z przeszłości oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	PKT_K2_U04	Prezentacja multimedialna
U3	charakteryzuje uroczyscie obchodzone rocznice jako lokalne formy pamięci i tożsamości oraz wskazuje ich przykłady ze swojego otoczenia	PKT_K2_U04	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wyjaśnia pojęcia pamięci zbiorowej i lokalnej	PKT_K2_K01, PKT_K2_K05	Prezentacja multimedialna
K2	wyjaśnia pojęcia tożsamości zbiorowej i tożsamości lokalnej	PKT_K2_K01, PKT_K2_K05	Prezentacja multimedialna
K3	objaśnia istotę relacji pamięci i tożsamości	PKT_K2_K01, PKT_K2_K05	Prezentacja multimedialna
K4	wymienia i charakteryzuje techniczne środki zapamiętywania oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04, PKT_K2_K05, PKT_K2_K08	Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K5	wymienia i charakteryzuje instytucje gromadzące wytwory z przeszłości oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04, PKT_K2_K05, PKT_K2_K08	Prezentacja multimedialna
K6	charakteryzuje uroczyscie obchodzone rocznice jako lokalne formy pamięci i tożsamości oraz wskazuje ich przykłady ze swojego otoczenia	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04, PKT_K2_K05, PKT_K2_K08	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcia pamięci zbiorowej i pamięci lokalnej	W1, K1	Warsztaty
2.	Pojęcia tożsamości zbiorowej i tożsamości lokalnej	W2, K2	Warsztaty
3.	Związek pamięci i tożsamości	W3, K3	Warsztaty
4.	Techniczne środki zapamiętywania (pismo, sztuka, fotografia)	W4, U1, K4	Warsztaty
5.	Instytucje gromadzące wytwory z przeszłości (biblioteki, archiwa, muzea)	W5, U2, K5	Warsztaty
6.	Uroczyscie obchodzone rocznice	W6, U3, K6	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, kwerenda

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu Na zaliczenie studenci przygotowują prezentację multimedialną na temat wybranej przez siebie lokalnej formy pamięci i tożsamości. Ocena składać się będzie z dwóch ocen cząstkowych: za warstwę merytoryczną i estetyczną (skala: 3 pkt – bardzo dobra, 2 pkt – dobra, 1 pkt – zadowalająca, 0 pkt – niezadowalająca). Promowana będzie także aktywność na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Golka M. 2009, Pamięć społeczna i jej implanty, Warszawa.
2. Paleczny T. 2008, Socjologia tożsamości, Kraków.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Inne	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli animatora życia kulturalnego i promotora kultury, w tym również dziedzictwa kulturowego z uwzględnieniem potrzeb zróżnicowanych grup społecznych i kulturowych, a także do poszukiwania nowatorskich, w tym również cyfrowych, sposobów animowania życia kulturalnego przy zachowaniu i w poszanowaniu dla wartości tradycyjnych, wpisanych w dziedzictwo kulturowe regionalne, polskie i europejskie
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze i promocji kultury oraz dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych