



Seminarium dyplomowe literaturoznawcze Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geoslawistyka	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 03GSL5.2FP.04567.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna	
Prowadzący zajęcia	Anna Gawarecka, Agata Firlej, Ewa Szperlik, Joanna Rękas, Magdalena Koch, Krystyna Pieniążek-Marković, Marzanna Kuczyńska, Wojciech Józwiak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 20, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 20, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wyposażenie studentów w zdolności krytyczne i samokrytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny bohemistyki literaturoznawczej, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej.
C2	Uzyskanie przez studentów umiejętności analizowania i syntezy wiedzy historyczno- i teoretycznoliterackiej, planowania tekstu naukowego, wypowiedzania się w mowie i piśmie w języku czeskim i polskim, umiejętności zarządzania informacjami (zdobywanie i przetwarzanie danych z różnych źródeł), umiejętności rozwiązywania trudnych i złożonych problemów badawczych.

Wymagania wstępne

Znajomość historii literatur słowiańskich, podstawowych założeń poetyki, podstaw teorii kultury.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	definiuje podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie, opisuje literaturoznawcze metodologie badawcze oraz terminologię literaturoznawczą w wybranym języku słowiańskim, języku polskim oraz w nowożytnym języku zachodnim	GSL_K2_W01, GSL_K2_W02, GSL_K2_W06	Raport, Prezentacja pracy dyplomowej
W2	definiuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	GSL_K2_W08	Raport, Prezentacja pracy dyplomowej
W3	zna i rozumie zadania i cele badań geoslawistycznych w szerszym kontekście geopoetyki i geografii kulturowej.	GSL_K2_W01, GSL_K2_W02	Raport, Prezentacja pracy dyplomowej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	ocenia przydatność poszczególnych metod literaturoznawczych dla własnej pracy badawczej oraz wykorzysta wiedzę teoretycznoliteracką i metodologiczną we własnej praktyce badawczej.	GSL_K2_U04	Raport, Prezentacja pracy dyplomowej
U2	analizuje i interpretuje dzieła literackie oraz fenomeny kulturowe w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	GSL_K2_U04	Raport, Prezentacja pracy dyplomowej
U3	dokonuje wyboru tematu pracy magisterskiej i zastosowanej w jego realizacji metody badawczej i uzasadnia ten wybór za pomocą pogłębionych argumentów z zakresu metodologii literaturoznawczej.	GSL_K2_U05	Raport, Prezentacja pracy dyplomowej
U4	potrafi zaplanować i skomponować literaturoznawczą rozprawę naukową.	GSL_K2_U05	Raport, Prezentacja pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Semestr 1: Zaprezentowanie podstawowych metod i teorii literaturoznawczych (strukturalizmu, semiotyki, hermeneutyki, geopoetyki krytyki tematycznej, dekonstrukcjonizmu, intertekstualności, feminizmu, badań kulturowych, teorii recepcji, teorii fikcji literackiej i koncepcji możliwych światów, postkolonializmu, Culture Studies).	W1, W3, U1, U2, U3, U4	Seminarium
2.	Semestr 2: Przedstawienie podstawowych teorii i metod komparatystycznych.	W1, U1, U2, U3, U4	Seminarium
3.	Semestr 2: Ukazanie ważnych dla badań literackich kategorii estetycznych i pojęć filozoficznych.	W1, U1, U2, U3, U4	Seminarium
4.	Semestr 2: Ugruntowanie zasad badania dzieła literackiego (analizy, interpretacji i wartościowania).	W1, W2, U1, U2, U3, U4	Seminarium
5.	Semestr 3: Przeprowadzenie wzorcowych analiz i interpretacji wybranych dzieł literackich.	W1, U1, U2, U3, U4	Seminarium
6.	Semestr 3: Analiza tekstów z zakresu tematu pracy magisterskiej.	U1, U2, U3, U4	Seminarium
7.	Semestr 3: Zaprezentowanie na poziomie pogłębionym zasad warsztatu bibliograficznego.	W1, W2, U4	Seminarium
8.	Semestr 4: Zaprezentowanie zasad kompozycji opracowania naukowego.	U1, U3, U4	Seminarium
9.	Semestr 4: Prezentacja podstawowych pojęć i reguł z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej.	W2	Seminarium
10.	Semestr 4: Prezentacja wyników badań studentów i dyskusja na ich temat.	U1, U2, U3, U4	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie propozycji tematu pracy magisterskiej z dokonaniem wyboru metodologii badawczej.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Student/ka, by uzyskać zaliczenie 2 semestru seminarium dyplomowego powinien/powinna przedstawić raport z postępu prac wykonanych przy pisaniu pracy dyplomowej.

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Zaliczenie 3 semestru odbywa się na podstawie przedstawionego przez studenta/kę raportu z postępu w pisaniu pracy magisterskiej.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Zaliczenie 4 semestru seminarium dyplomowego odbywa się na podstawie przedłożonej do oceny ukończonej pracy dyplomowej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Burzyńska, M. P. Markowski: Teorie literatury XX wieku, t. I, II, Kraków 2007.
2. Mitosek, Z. Teorie badań literackich, Warszawa 1998.
3. Literatura, teoria, metodologia, red. D. Ulicka, Warszawa 2001.
4. Dekonstrukcja w badaniach literackich, red. R. Nycz, Gdańsk 2000.
5. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2002.
6. Boć, J. Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1995.
7. Eco, U. Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, warszawa 2007
8. Pieter, J. Ogólna metodologia pracy naukowej, Wrocław 1967.
9. Wójcik, K. Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie raportu	20
Inne	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 104
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie raportu	15
Przygotowanie pracy dyplomowej	20
Inne	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 114
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	20
Czytanie wskazanej literatury	50

Przygotowanie pracy dyplomowej	50
Przygotowanie raportu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	20
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Przygotowanie do zajęć	20
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GSL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować oraz wykorzystywać źródła i informacje z zakresu literatur, języków i kultur słowiańskich w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich, kulturowych oraz w pracy naukowo-badawczej i w działalności zawodowej związanej z kierunkiem i specjalnością studiów
GSL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i z wykorzystaniem pogłębionej argumentacji, odnoszącej się do źródeł naukowych, sporządzić ustną i pisemną wypowiedź w języku wybranego kraju słowiańskiego oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych i specjalistycznych; dokonywać wyboru metody badawczej
GSL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce i znaczenie slawistyki w systemie nauk humanistycznych, jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne oraz powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa slawistycznego z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi
GSL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie poszerzonym zagadnienia geopoetyki i geografii kulturowej oraz ich rolę w badaniach slawistycznych
GSL_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie pogłębionym wybrane współczesne teorie związane ze specjalistycznymi badaniami slawistycznymi oraz ich praktyczne zastosowanie w realizacji projektu badawczego i działalności zawodowej, odnoszącej się do wybranej specjalności
GSL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem zawodów związanych z dyplomacją i mediami lub edytorstwem i translatologią