



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wprowadzenie do nauk humanistycznych Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.1400000PW.16400.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru
Koordynator zajęć	Jędrzej Krystek	
Prowadzący zajęcia	Jędrzej Krystek	
Okres Przedmioty do wyboru - semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studenta/ki z podstawowymi pojęciami z zakresu metodologii badań humanistycznych
C2	Wykształcenie umiejętności posługiwania się bibliotekami i repozytoriami cyfrowymi
C3	Wykształcenie umiejętności posługiwania się bibliotekami stacjonarnymi
C4	Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami z zakresu edycji tekstu
C5	Zapoznanie słuchaczy z podstawową problematyką z zakresu etyki i rzetelności naukowej
C6	Przygotowanie studentów do funkcjonowania w środowisku akademickim

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Rozróżnia podstawowe teorie i koncepcje metodologiczne z zakresu literaturoznawstwa	SOP_K1_W03, SOP_K1_W06	Praca pisemna
W2	Zna zasady konstruowania naukowej wypowiedzi pisemnej	SOP_K1_W04, SOP_K1_W09	Praca pisemna
W3	Zna zasady funkcjonowania bibliotek cyfrowych	SOP_K1_W13	Prezentacja multimedialna
W4	Zna podstawowe zasady etyki zawodowej ze szczególnym uwzględnieniem plagiatu	SOP_K1_W12	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W5	Zna zasady komunikacji uniwersyteckiej	SOP_K1_W11	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi skonstruować podstawowy aparat badawczy pracy naukowej	SOP_K1_U04, SOP_K1_U10	Praca pisemna
U2	Potrafi korzystać z repozytoriów i bibliotek cyfrowych	SOP_K1_U04, SOP_K1_U09	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U3	Potrafi korzystać z zasobów bibliotek stacjonarnych	SOP_K1_U04	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U4	Rozróżnić typy plagiatów oraz wskazać niedozwolone użycia sztucznej inteligencji w pracy naukowej	SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Przestrzega zasad etyki zawodowej	SOP_K1_K08	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
K2	Prawidłowo funkcjonuje w międzynarodowym środowisku uniwersyteckim	SOP_K1_K07	Praca pisemna
K3	Samodzielnie rozwiązuje zadania badawcze i podejmuje dialog z przedstawicielami przeciwstawnych poglądów	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02	Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia z zakresu metodologii badań humanistycznych	W1, U1, K3	Ćwiczenia
2.	Zasady konstruowania aparatu naukowego w pracy badawczej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K3	Ćwiczenia
3.	Zasady etyki zawodowej i współpracy naukowej	W4, W5, U4, K1, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przesłanie w wyznaczonym terminie prawidłowo rozwiązanego zadania zaliczeniowego

Literatura

Obowiązkowa

1. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Kłosińska, Warszawa 2013.
2. Wolański Adam, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa 2008.

Dodatkowa

1. Wolańska Ewa, Wolański Adam, Zaśko-Zielińska Monika i inni, Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, Warszawa 2002.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań
SOP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi przygotować różne prace pisemne stosujące specjalistyczną terminologię z zakresu nauk humanistycznych w języku polskim i drugim języku obcym
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i języku angielskim lub niemieckim
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce
SOP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby komunikacji interpersonalnej w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zasady etyki zawodowej
SOP_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie zasady użytkowania podstawowego oprogramowania komputerowego niezbędnego dla samodzielnej realizacji projektu związanego z problematyką dotyczącą literatury, historii, szeroko pojętego realioznawstwa