



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wiedza o kraju i kulturze Serbii

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność STUDIA SERBISTYCZNE		Kod zajęć 03SLASRBS.13HS.03705.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Emilian Prałat		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształtowanie świadomości interkulturowej
C2	Uporządkowanie wiedzy z zakresu historii i geografii Serbii i krajów Słowian Południowych
C3	Doskonalenie wiedzy o kulturze i sztuce Serbii i krajów Słowian Południowych

Wymagania wstępne

Wiedza ogólna o geografii i kulturze europejskiej na poziomie szkoły średniej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu geografii i geopolityki Serbii i narodów południowosłowiańskich	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W2	Rozumie i komentuje problematykę kulturową, narodowościową, religijną i demograficzną Serbii i Słowian Południowych	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W05, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W3	Rozumie problematykę tożsamości kulturowej, narodowej i religijnej Serbii i Słowian Południowych	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W05, SLA_K1_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wyjaśnić związki Serbii i ziem południowosłowiańskich z dziedzictwem kulturowym oraz religijnym Europy i Orientu	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U10	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U2	Konstruuje wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji	SLA_K1_U06, SLA_K1_U07, SLA_K1_U10	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U3	Potrafi organizować pracę w grupie	SLA_K1_U14	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Geografia fizyczna Serbii (ukształtowanie powierzchni, główne rzeki, masywy górskie, warunki klimatyczne itd.)	W1, W2, U3	Konwersatorium
2.	Historia ziem serbskich – od antyku po czasy współczesne	W2, W3, U1, U2, U3	Konwersatorium
3.	Zabytki architektury i sztuki na terenie Serbii – od antyku po czasy współczesne	W2, U1, U2, U3	Konwersatorium
4.	religie i wyznania na terenie Serbii. Prawosławie, Islam, katolicyzm, protestantyzm, judaizm – duchowość, obrzędy, architektura, sztuka sakralna	W2, U1, U2, U3	Konwersatorium
5.	Folklor serbski (obyczaje i wierzenia)	W2, U2, U3	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Zagadnienia polityczno-gospodarczo i kulturowe dotyczące najnowszych dziejów Serbii	W1, U2, U3	Konwersatorium
7.	Współczesna serbska kultura popularna	W2, W3, U1, U2, U3	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Przygotowanie prezentacji multimedialnej, napisanie pracy semestralnej oraz zdanie kolokwium Kryteria oceny: 5,0 – bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, bardzo dobra orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, uzupełniania na bieżąco wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, wysoka świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem 4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami 4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć - słabsza orientacja w bieżących wydarzeniach oraz niepełna znajomość zagadnień geograficzno-historycznym 3,5 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, wybiórcza wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, zadowalając świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem 3,0 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, słaba z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, słaba świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem 2,0 – niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, niezadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, niezadowalająca wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, niezadowalająca świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz zdanie kolokwium Kryteria oceny: 5,0 – bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, bardzo dobra orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, uzupełniania na bieżąco wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, wysoka świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem 4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami 4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć - słabsza orientacja w bieżących wydarzeniach oraz niepełna znajomość zagadnień geograficzno-historycznym 3,5 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, wybiórcza wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, zadowalając świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem 3,0 - zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, słaba z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, słaba świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem 2,0 – niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą Serbii, niezadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, niezadowalająca wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Serbii, niezadowalająca świadomość roli Serbii (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy oraz jej związków z Orientem

Literatura

Obowiązkowa

1. I. Čolović, Bałkany – terror kultury, Wołowiec 2007.
2. B. Jezernik, Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników. Kraków 2007.
3. M. Mole, Sztuka Słowian południowych. Wrocław 1962.
4. M. Todorova, Bałkany wyobrażone, Wołowiec 2008.
5. W. Walkiewicz, Bałkany słowiańskie. Aspiracje – Uwikłania – Sprzeczności, Warszawa-Białystok 2015.

Dodatkowa

1. I. Čolović, Polityka symboli. Eseje o antropologii politycznej, przeł. M. Petryńska, Kraków 2001.
2. I.. Čolović, Etno. Opowieść o muzyce świata w Internecie, przeł. M. Petryńska, Sejny 2012.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10

Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy slawistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U07	Absolwent/ka potrafi sporządzić ustną lub pisemną wypowiedź w języku kraju specjalności oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł naukowych oraz dokonując wyboru metody badawczej
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu slawistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U14	Absolwent/ka potrafi pracować w zespole i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich, ich historię oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusz narodowe
SLA_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie elementarnym problematykę folkloru kraju specjalności, jego związków z folklorem innych krajów słowiańskich oraz roli folkloru w kształtowaniu się kultury narodowej i regionalnej
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności