

Rysunek projektowy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13EAPS.1CK.01084.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Beata Kotecka, Bianka Rolando	
Prowadzący zajęcia	Bianka Rolando	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawowymi terminami i pojęciami funkcjonującymi w rysunku projektowym.
C2	Przekazanie i rozwijanie bazowych umiejętności warsztatowych - posługiwania się środkami wyrazu w rysunku, narzędziami, materiałami i technikami rysunkowymi oraz metodami rysunkowej analizy w zakresie rysunku projektowego.
C3	Ukierunkowanie na rozwijanie zdolności obserwacji i selektywnej analizy jako procesów inicjujących artystyczną kreację.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z obszaru historii sztuki. Sprawne określanie wielkości form w technikach rysunkowych. Znajomość podstawowych technik rysunkowych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę z obszaru historii i teorii przedmiotu.	EAP_K1_W01, EAP_K1_W02	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
W2	zna podstawowe zasady rysunku projektowego.	EAP_K1_W03, EAP_K1_W08	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi opracować rysunkowo projekty tematyczne pod względem systemowym, ideowym i technicznej realizacji.	EAP_K1_U04, EAP_K1_U10, EAP_K1_U14	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	sprawnie określa wielkości form w technikach rysunkowych.	EAP_K1_U01, EAP_K1_U02	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U3	zna zasady budowania serii rysunkowych i ich techniczną realizację. Potrafi systemowo przygotować rysunki od szkicu do projektu.	EAP_K1_U03, EAP_K1_U06	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	podejmuje samodzielne decyzje na temat własnych prac artystycznych, wyraża opinie na temat artefaktów z zachowaniem zasad kultury osobistej.	EAP_K1_K03, EAP_K1_K05	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wiedza z zakresu historii i teorii przedmiotu.	W1, W2	Ćwiczenia
2.	Opracowanie wstępne planszy dydaktycznej dla szkoły podstawowej wraz z rysunkami poglądowymi z zakresu biologii, geografii, techniki wraz z ich usytuowaniem we wskazanej architekturze.	W2, U1, U3, K1	Ćwiczenia
3.	Projekty wyobrażeniowe elewacji budynków dowolnej miejscowości ich przeprojektowanie autorskie. 1/ Przygotowanie dokumentacji fotograficznej 2/ Forma rysunkowego projektu autorskiego. Projekty na płaszczyźnie z propozycji studenta i zapisane w programie specjalizacji.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Ocena pracy artystycznej

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Końcoworoczny przegląd prac.

Literatura

Obowiązkowa

1. Arnheim Rudolf, Sztuka i percepcja wzrokowa: psychologia twórczego oka, Wydaw. Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 2004 (wybrane fragmenty)
2. Simblet Sarah, Rysunek: podręcznik, Wydaw. Arkady, Warszawa 2006 (wybrane fragmenty)
3. Parramón José Maria, Światło i cień: światło i cień w historii malarstwa, fizyczne i psychologiczne właściwości światła, zasady ogólne, perspektywa i kolor cienia, kontrast, atmosfera i praktyczne studia efektów światłocieniowych, Wydaw. Galaktyka, Łódź 2001 (wybrane fragmenty)
4. Pacuda Janusz (Red.), Rysunek, sens, źródła, Akademia im. Jana Długosza (Częstochowa). Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego, Częstochowa 2015 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Pignatti Terisio, Historia rysunku: od Altamiry do Picassa, Wydaw. Arkady, Warszawa 2006
2. Parramón José Maria, Jak rysować w perspektywie: zarys historyczny, perspektywa podstawowa, studium form podstawowych, podział głębi przestrzeni, plany pochylone, schody, odbicie, ciało ludzkie i perspektywa cieni, Wydaw. Galaktyka, Łódź 2000
3. Suchodolska Monika (Red.), Tulibacka Aleksandra (Red.), GrafConfTeksty: edycja'17, Grafmag, Bydgoszcz 2018
4. Niwiński Grzegorz, O etyce w projektowaniu, Akademia Sztuk Pięknych. Wydział Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa 2007
5. Simmons Jason, Komputerowy warsztat projektanta, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	45
Przygotowanie do zajęć	2
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie pracy semestralnej	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	2

Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie pracy semestralnej	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania samodzielnych decyzji o projektach własnych prac artystycznych i sposobach ich realizacji, rozwiązywania problemów artystycznych i elastycznego myślenia.
EAP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych realizacji artystycznych, wartościowania artefaktów, wyrażania konstruktywnej krytyki, szanując przy tym wypowiedzi innych twórców.
EAP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi projektować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii barw, optyki, percepcji wizualnej i innych elementów teorii sztuki, współczesnych mediów i intermedii w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się tradycyjnymi oraz współczesnymi technikami i technologiami odpowiednio dobranymi do zadania plastycznego.
EAP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi posługiwać się bogatym językiem wizualnym wykorzystując pojęcia: barwa, linia, faktura, przestrzeń, rytm, kształt, światło, bryła w artystycznych działaniach praktycznych.
EAP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocje w realizacji własnych zadań praktycznych.
EAP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i terminy związane z kierunkiem studiów w obszarze sztuk plastycznych.
EAP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia związane z budową dzieła plastycznego.
EAP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie środki ekspresji i działania warsztatowe w zakresie różnych dyscyplin artystycznych, z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie techniki i technologie poszczególnych dyscyplin plastycznych uwzględniając historyczne uwarunkowania, wskazuje ich zastosowanie i mistrzowskie realizacje.