

## Przybliżenia 1

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Komunikacja europejska<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25<br><b>Kod zajęć</b><br>16KEPS.22K.12232.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Emilia Twarowska-Antczak                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Emilia Twarowska-Antczak                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 60, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>8                                                                                                                                                                                |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------|
| C1  | Zapoznanie studentów z kulturą innego narodu/grupy etnicznej |
| C2  | Wzmocnienie w studentach cechy otwartości na inne kultury    |
| C3  | Integracja studentów poprzez wspólną pracę badawczą          |

## Wymagania wstępne

Otwartość na inne kultury  
Umiejętność dyskusji i pracy w grupie

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                      | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                              |                                          |                                                              |
| W1                                           | Potrafi scharakteryzować i umiejscowić inny naród/grupę etniczną w mozaice narodowościowej Europy            | KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W12                | Projekt                                                      |
| W2                                           | Wymienia i opisuje elementy materialnej i niematerialnej kultury innego narodu/grupy etnicznej               | KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W12                | Projekt                                                      |
| W3                                           | Wymienia najważniejsze organizacje społeczne innego narodu/grupy etnicznej i ich postulaty                   | KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W12                | Projekt                                                      |
| W4                                           | Identyfikuje wybitnych przedstawicieli innego narodu/grupy społecznej, m.in. artystów, działaczy społecznych | KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W12                | Projekt                                                      |
| W5                                           | Wskazuje walory turystyczne innego państwa/regionu                                                           | KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W12                | Projekt                                                      |
| W6                                           | Potrafi pracować w grupie nad projektem badawczym                                                            | KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W12                | Projekt                                                      |
| W7                                           | Zabiera głos w dyskusji w środowisku wielokulturowym                                                         | KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W12                | Projekt                                                      |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                              |                                          |                                                              |
| U1                                           | Potrafi scharakteryzować i umiejscowić inny naród/grupę etniczną w mozaice narodowościowej Europy            | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U02,<br>KEP_K2_U03 | Projekt                                                      |
| U2                                           | Wymienia i opisuje elementy materialnej i niematerialnej kultury innego narodu/grupy etnicznej               | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U02,<br>KEP_K2_U03 | Projekt                                                      |
| U3                                           | Wymienia najważniejsze organizacje społeczne innego narodu/grupy etnicznej i ich postulaty                   | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U02,<br>KEP_K2_U03 | Projekt                                                      |
| U4                                           | Identyfikuje wybitnych przedstawicieli innego narodu/grupy społecznej, m.in. artystów, działaczy społecznych | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U02,<br>KEP_K2_U03 | Projekt                                                      |
| U5                                           | Wskazuje walory turystyczne innego państwa/regionu                                                           | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U02,<br>KEP_K2_U03 | Projekt                                                      |
| U6                                           | Potrafi pracować w grupie nad projektem badawczym                                                            | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U02,<br>KEP_K2_U03 | Projekt                                                      |
| U7                                           | Zabiera głos w dyskusji w środowisku wielokulturowym                                                         | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U02,<br>KEP_K2_U03 | Projekt                                                      |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                              |                                          |                                                              |

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                      | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| K1  | Potrafi scharakteryzować i umiejscowić inny naród/grupę etniczną w mozaice narodowościowej Europy            | KEP_K2_K02                      | Projekt                                                      |
| K2  | Wymienia i opisuje elementy materialnej i niematerialnej kultury innego narodu/grupy etnicznej               | KEP_K2_K02                      | Projekt                                                      |
| K3  | Wymienia najważniejsze organizacje społeczne innego narodu/grupy etnicznej i ich postulaty                   | KEP_K2_K02                      | Projekt                                                      |
| K4  | Identyfikuje wybitnych przedstawicieli innego narodu/grupy społecznej, m.in. artystów, działaczy społecznych | KEP_K2_K02                      | Projekt                                                      |
| K5  | Wskazuje walory turystyczne innego państwa/regionu                                                           | KEP_K2_K02                      | Projekt                                                      |
| K6  | Potrafi pracować w grupie nad projektem badawczym                                                            | KEP_K2_K02                      | Projekt                                                      |
| K7  | Zabiera głos w dyskusji w środowisku wielokulturowym                                                         | KEP_K2_K02                      | Projekt                                                      |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                          | Efekty uczenia się dla zajęć                                           | Formy zajęć |
|-----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.  | Historia innego narodu/grupy etnicznej                               | W1, W2, W5, W6, W7, U1, U2, U5, U6, U7, K1, K2, K5, K6, K7             | Warsztaty   |
| 2.  | Inny naród/grupa etniczna współcześnie                               | W3, W4, W5, W6, W7, U3, U4, U5, U6, U7, K3, K4, K5, K6, K7             | Warsztaty   |
| 3.  | Dziedzictwo materialne i niematerialne innego narodu/grupy etnicznej | W1, W2, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K4, K5, K6, K7 | Warsztaty   |
| 4.  | Walory turystyczne innego państwa/regionu                            | W5, W6, W7, U5, U6, U7, K5, K6, K7                                     | Warsztaty   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | bardzo dobry (bdb; 5,0): wyróżniający się projekt<br>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobry projekt<br>dobry (db; 4,0): dobry projekt<br>dostateczny plus (+dst; 3,5): dostateczny projekt<br>dostateczny (dst; 3,0): zadowalający projekt<br>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalający projekt<br>Premiowana będzie aktywność studentów na zajęciach. |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Materiały przekazane przez prowadzącego w zależności od wybranego narodu/grupy etnicznej.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                           | 60                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 60                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 60                                                                  |
| Przygotowanie projektu              | 60                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>240                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>8                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KEP_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych                                        |
| KEP_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych  |
| KEP_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych    |
| KEP_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych                        |
| KEP_K2_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa |
| KEP_K2_W12 | Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę                                                                                                           |