



Historia i kultura niemieckiego obszaru językowego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia germańska	Cykl dydaktyczny 2025/26
Specjalność Filologia germańska	Kod zajęć 09GERFGS.11.13624.25
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Justyna Krauze-Pierz
Prowadzący zajęcia	Justyna Krauze-Pierz
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin
	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu historii i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego z użyciem specyficznego dla danego zakresu tematycznego słownictwa.
C2	Przekazanie osobom studiującym umiejętności analizowania i syntezy zjawisk kulturowych i historycznych typowych dla krajów niemieckojęzycznych.
C3	Rozwijanie u osób studiujących umiejętności docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej w historii niemieckiego obszaru językowego.
C4	Kształtowanie u osób studiujących świadomości różnorodności kulturowej i postawy otwartości wobec inności.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego,	GER_K1_W01	Egzamin pisemny
W2	zna podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące historii i kultury niemieckiego obszaru językowego,	GER_K1_W02, GER_K1_W03	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozpoznaje i rozróżnia zjawiska i procesy kulturowe charakterystyczne dla krajów niemieckojęzycznych w XIX i XX w.,	GER_K1_U04	Egzamin pisemny
U2	potrafi z użyciem słownictwa fachowego wypowiadać się w j. niemieckim na temat procesów historycznych i zjawisk kulturowych niemieckiego obszaru językowego,	GER_K1_U07	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma świadomość różnorodności kulturowej i postawę otwartości wobec inności,	GER_K1_K06	Egzamin pisemny
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego.	GER_K1_K06	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rozwój królestwa pruskiego za panowania Fryderyka I. i Fryderyka Wilhelma I.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
2.	Absolutyzm oświecony na niemieckim obszarze językowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
3.	Przebieg i skutki Rewolucji Francuskiej dla niemieckiego obszaru językowego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
4.	Kongres Wiedeński 1814/1815.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
5.	Biedermajer - między Kongresem Wiedeńskim a Wiosną Ludów.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
6.	Przebieg i skutki Wiosny Ludów na obszarze niemieckojęzycznym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
7.	Proces zjednoczenia Niemiec.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
8.	Cesarstwo Niemieckie i polityka Kanclerza Otto von Bismarcka.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Cesarstwo Austriackie w latach 1804-1914.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
10.	Cesarstwo Niemieckie w dobie imperializmu Wilhelm II.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
11.	I. Wojna Światowa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
12.	Republika Weimarska	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
13.	I Republika Austrii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
14.	Narodowy socjalizm i polityka Adolfa Hitlera.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
15.	Druga Wojna Światowa i jej skutki dla Niemiec	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Pokaz i obserwacja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu pisemnego składającego się z 10 pytań otwartych na tematy omawiane podczas wykładów. Aby zdać egzamin osoby studiujące muszą otrzymać min. 60% z możliwych 50 pkt.</p> <p>Kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> · 5,0 (od 90 %) Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego. · 4,5 (od 80 %) Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt · 4,0 (od 70 %) Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym · 3,5 (od 60 %) Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt · 3,0 (od 50 %) Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt · 2,0 (poniżej 50%) Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału wykładu

Literatura

Obowiązkowa

1. Helmut M Mueller: Schlaglichter der deutschen Geschichte. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, wszystkie wydania po 1990.
2. Tomasz Paluszyński: Historia Niemiec Niemiec i państw niemieckich. Zarys dziejów politycznych. Poznań 2006.

Dodatkowa

1. Norman Davies: Europa. Rozprawa historyka z historią. Kraków Wydawnictwo Znak 1998.
2. Egon Friedell: Kulturgeschichte der Neuzeit, C.H. Beck Verlag, München, wszystkie wydania po 1990.
3. Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski: Dzieje kultury niemieckiej; Warszawa 2006.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Czytanie wskazanej literatury	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GER_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
GER_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, translatologiczne i dotyczące kultury niemieckiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych, a także samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz zjawiska translatologiczne
GER_K1_U07	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego oraz translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii, a także wybrane zagadnienia i pojęcia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego oraz badań literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych oraz dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego i komunikacji interkulturowej w języku polskim oraz w języku niemieckim, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, translatologią i kulturą niemieckiego obszaru językowego