



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia i kultura Walii

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia angielsko-celtycka		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 15FACS.12K.10301.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Anglistyki		Języki wykładowe angielski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Karolina Rosiak		
Prowadzący zajęcia	Karolina Rosiak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu historii oraz kultury Walii od czasów rzymskich po czasy współczesne.
C2	Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy procesów socjopolitycznych oraz kulturowych mających wpływ na współczesną kulturę walijską.
C3	Rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji najważniejszych źródeł historycznych oraz tekstów naukowych.
C4	Rozwinięcie umiejętności prowadzenia dyskusji naukowej.
C5	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

Wymagania wstępne

Ogólna znajomość historii powszechnej na poziomie szkoły średniej oraz historii Wysp Brytyjskich.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejsze wydarzenia w historii Walii od czasów Rzymskich po czasy współczesne	FAC_K1_W05, FAC_K1_W06	Kolokwium pisemne, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umie wyjaśniać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Walii	FAC_K1_U05, FAC_K1_U06, FAC_K1_U07, FAC_K1_U08	Kolokwium pisemne, Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/a komunikować się z innymi studentami i pracować w grupie	FAC_K1_K03	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Geografia Walii oraz podstawowe informacje o języku i społeczeństwie.	W1, U1, K1	Konwersatorium
2.	Celtowie na Wyspach Brytyjskich. Podbój Wysp Brytyjskich przez Rzymian. Wpływ rzymskiego dziedzictwa na kulturę walijską.	W1, U1, K1	Konwersatorium
3.	Wczesne średniowiecze: pojawienie się Anglosasów, postać króla Artura i jego obecność we współczesnej popkulturze, kościół celtycki i „wiek świętych”, Hywel Dda i średniowieczne prawo walijskie.	W1, U1, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Pojawienie się Anglo-Normanów, walijska kultura dworska w XII-XIII wieku, tradycja bardycka i Eisteddfod, próby zjednoczenia Walii, podbój Walii przez Anglię.	W1, U1, K1	Konwersatorium
5.	Ciągłość kultury walijskiej po utracie niepodległości, powstanie Owaina Glyndwra, rządy dynastii Tudorów, akty zjednoczenia z Anglią, Renesans w Walii.	W1, U1, K1	Konwersatorium
6.	Wiek XVII i XVIII: Wojna domowa – purytanie i anglikanie; upadek tradycji poetyckiej; ruch metodystyczny oraz jego wpływ na tradycje muzyczne Walii	W1, U1, K1	Konwersatorium
7.	Wiek XIX: Romantyzm i odrodzenie tradycji Eisteddfodu; rewolucja przemysłowa, powstania robotnicze i ludowe; wpływ polityki i edukacji na język i kulturę Walii; nonkonformizm i jego wpływ na kulturę.	W1, U1, K1	Konwersatorium
8.	Walijska emigracja w XIX wieku (Stany Zjednoczone, Kanada, Patagonia). Diaspora walijska współcześnie. Polacy w Walii.	W1, U1, K1	Konwersatorium
9.	I wojna światowa i jej znaczenie, okres międzywojenny, zmiany społeczne i ekonomiczne, dążenie ku autonomii, II wojna światowa; dwujęzyczność a tożsamość narodowa.	W1, U1, K1	Konwersatorium
10.	Okres powojenny – transformacja gospodarki, przemiany obyczajowe, aktywizm językowy oraz Eisteddfod jako najstarsza walijska instytucja.	W1, U1, K1	Konwersatorium
11.	Historia walijskiej dewolucji oraz obecna sytuacja polityczna w Walii.	W1, U1, K1	Konwersatorium
12.	Walijska muzyka klasyczna i popularna (Cool Cymru).	W1, U1, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Ocena końcowa będzie średnią z ocen uzyskanych za trzy komponenty.: 1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach (10%), 2. Oceny z testów (40%), 3. Poster na wybrany temat (50%). Kryteria oceniania 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92% 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Bernard, Kimberly. 2003. "The National Eisteddfod and the Evolution of the All-Welsh Rule", North American Journal of Welsh Studies, nr 3(1).
2. Davies, John. 2007. A History of Wales. London: Penguin.
3. Davies, Charlotte Aull, 1998. "A oes heddwch? Contesting meanings and identities in the Welsh National Eisteddfod", [w:] Ritual, Performance, Media, red. Felicia Hughes-Freeland, London: Routledge.
4. Edwards, Rebecca. 2007. 'Everyday, When I Wake Up, I Thank the Lord I'm Welsh': Reading the Markers of Welsh Identity in 1990s Pop Music. Contemporary Wales 19(1), pp. 142-160(19)
5. Hill, Sarah. 2007. "Blewytirhwng? The place of Welsh pop music." Aldershot: Ashgate
6. Johnes, Martin. 2012. Wales since 1939. Manchester: Manchester University Press.
7. Johnson, Ian. 2009. "How green is their valley? Subjective vitality of Welsh language and culture in the Chubut Province, Argentina". International Journal of the Sociology of Language, 195 (2009), pp. 141-171.
8. Jones, Richard Wyn and Roger Scully. 2012. Wales Says Yes: Devolution and the 2011 Welsh Referendum. Cardiff: University of Wales Press.
9. Johnson, Ian. 2013. "Revitalising Welsh in the Chubut Province, Argentina: The role of the Welsh Language Project," in: Michael Newton (ed.), Celts in the Americas. Sydney: Cape Breton University Press, 145-160.
10. Miles, Dillwyn. 1978. The Royal National Eisteddfod of Wales. Swansea: Christopher Davies.
11. Ross, David. 2014 (rev. ed.) Wales: History of a Nation. Glasgow: Waverley Books
12. Jenkins, G.H. 2007. A Concise History of Wales. Cambridge: CUP

Dodatkowa

1. Brake, Julie and Christine Jones. 2004. World cultures: Wales. London: Hodder Headline.
2. Day, Graham A.S. 2002. Making Sense of Wales: A Sociological Perspective. Cardiff: University of Wales Press
3. Deacon, Russell and Alison Denton. 2018. The Government and Politics of Wales. EUP.
4. Jones, Craig Owen. 2013. "Songs of Malice and Spite"? Wales, Prince Charles, and an Anti-Investiture Ballad of Dafydd Iwan. Music & Politics 7(2).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie projektu	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAC_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów i otwartości na nowe idee
FAC_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FAC_K1_U06	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FAC_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy i z zastosowaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych i/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FAC_K1_U08	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla kierunku filologicznego
FAC_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie ogólną tematykę językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka angielskiego, walijskiego i irlandzkiego
FAC_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową tematykę w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa lub obszaru kulturowego języka angielskiego, walijskiego i irlandzkiego