



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia i kultura Ameryki Łacińskiej I

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia hiszpańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FHIS.14K.14323.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Leonor Sagermann Bustinza	
Prowadzący zajęcia	Leonor Sagermann Bustinza	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	1. Przekazanie wiedzy o najważniejszych wydarzeniach historycznych Ameryki Łacińskiej, o ich przyczynach i konsekwencjach oraz ich wymiarze społeczno-politycznym i kulturowym; poczynając od starożytności aż po XIX wiek.
C2	2. Przekazanie wiedzy o dorobku kulturowym Ameryki Łacińskiej (najważniejsze zabytki kultury, cechy charakterystyczne estetyki poszczególnych zbiorowości i epok).
C3	3. WYROBIE NIE u studentów umiejętności samodzielnego i krytycznego myślenia i umiejętności udziału w dyskusji na tematy społeczno-polityczne związane z obszarem Ameryki Łacińskiej.
C4	4. Rozwinięcie u studentów umiejętności krytycznego czytania opracowań naukowych i popularnonaukowych, w celu wyodrębnienia najważniejszych informacji.
C5	5. WYROBIE NIE u studentów umiejętności umiejscowienia Ameryki Łacińskiej w szerszym kontekście kulturowym.
C6	6. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Opisuje uwarunkowania geograficzne, bogactwo zasobów naturalnych, zróżnicowanie przyrodnicze Ameryki Łacińskiej, oraz podaje podstawowe informacje na temat ludności obszaru.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W05, FHI_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	Opisuje kultury Majów, Azteków i Inków, zwracając szczególną uwagę na organizację polityczno-społeczną, religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki oraz periodyzację.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W05, FHI_K1_W09	Kolokwium pisemne
W3	Zna przyczyny i przebieg procesu kolonizacji i dekolonizacji, charakteryzuje najważniejsze postaci i kluczowe wydarzenia.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W05, FHI_K1_W09	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wyjaśnia i rozróżnia takie pojęcia związane z wiedzą o Ameryce Łacińskiej, jak np.: Hispanoameryka, Ameryka Południowa, Łatynoameryka, Iberoameryka, etnocentryzm, europocentryzm	FHI_K1_U04, FHI_K1_U07, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	Kolokwium pisemne
U2	Przywołuje dorobek takich kultur jak Olmekowie, Toltekowie, Zapotekowie, Teotihuacán, Nazca, Rapa Nui i umiejscawia je na osi czasu	FHI_K1_U04, FHI_K1_U07, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	Charakteryzuje i krytycznie ocenia kluczowe postaci takie jak np.: Moctezuma II, Malinche, H. Cortés, F. Pizarro, K. Kolumb, Bartolomé de las Casas, i przedstawia ich dokonania, a także wskazuje na ich miejsce w kulturze.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U07, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U4	Opisuje przyczyny oraz przebieg procesów odkrywania i podboju Ameryki Łacińskiej i wyjaśnia podstawowe pojęcia z nimi związane takie jak np.: spotkanie dwóch światów, odkrycie, Stary i Nowy Świat, metysaż czy requerimientos.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U07, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	Kolokwium pisemne
U5	Charakteryzuje proces kolonizacji, najważniejsze instytucje polityczno-administracyjne z nim związane, system gospodarczo-społeczny Kolonii i sytuację rdzennej ludności na jej terenie	FHI_K1_U04, FHI_K1_U07, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	Kolokwium pisemne
U6	Przedstawia dorobek kulturowy Kolonii, życie intelektualne, osiągnięcia w zakresie sztuk pięknych, rolę Kościoła Katolickiego i ewangelizacji w życiu społecznym i kulturalnym Kolonii.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U07, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wykazuje wrażliwość na problemy społeczno-gospodarcze Kolonii, ich dalekosiężne konsekwencje dla rozwoju krajów Ameryki Łacińskiej oraz na sytuację mieszkańców obszaru dawniej i dziś.	FHI_K1_K03, FHI_K1_K04, FHI_K1_K06, FHI_K1_K07, FHI_K1_K08, FHI_K1_K09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe wiadomości o Ameryce Łacińskiej (uwarunkowania geograficzne, zasoby naturalne, zróżnicowanie przyrodnicze, ludność), periodyzacja i najważniejsze pojęcia z nimi związane.	W1, U1, K1	Konwersatorium
2.	Kultura Majów - organizacja polityczno- społeczna religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki.	W2, U2, U3	Konwersatorium
3.	Kultura Azteków - organizacja polityczno- społeczna religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki.	W2, U2, U3	Konwersatorium
4.	Kultura Inków - organizacja polityczno- społeczna religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki.	W2, U2, U3	Konwersatorium
5.	Pozostałe kultury prekolumbijskie (Olmekowie, Toltekowie, Zapotekowie, Teotihuacán, Nazca, Rapa Nui i inne), periodyzacja i podsumowanie.	W1, U2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Spotkanie dwóch światów i konkwista Ameryki (przyczyny, przebieg, konsekwencje i podstawowe pojęcia).	U4	Konwersatorium
7.	Proces kolonizacji i system kolonialny (najważniejsze instytucje polityczno-administracyjne, system gospodarczo-społeczny i sytuacja rdzennej ludności na terenie Kolonii).	W3, U5	Konwersatorium
8.	Dorobek kulturowy Kolonii, życie intelektualne, rozwój sztuk pięknych, rola Kościoła Katolickiego i ewangelizacji w życiu społecznym i kulturalnym epoki.	W3, U5, K1	Konwersatorium
9.	Przyczyny, przebieg i konsekwencje dekolonizacji Ameryki Łacińskiej.	W3, U6, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	· Obecność na zajęciach. · Aktywne uczestnictwo we wszystkich ćwiczeniach i zadaniach podczas zajęć. · Wykonywanie ćwiczeń powtórkowych poza zajęciami. · Pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego. · Przygotowanie i realizacja prezentacji na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. – Gawrycki, Marcin F. (Ed.) (2009). Dzieje kultury latynoamerykańskiej. Warszawa: PWN.
2. – Galeano, Eduardo (1999). Las venas abiertas de América Latina. Montevideo: América Latina.
3. – Loprete, Carlos A. (2001). Iberoamérica. Historia de su civilización y cultura. New Jersey: Prentice Hall.
4. – Malamud, Carlos (2010). Historia de América. Segunda edición actualizada. Madrid: Alianza Editorial.
5. – Quintana, Mercedes (2007). Historia de América Latina. Madrid: Edinumen.
6. – Todorov, Tzvetan (1997). La conquista de América: el problema del otro. México: Siglo XXI.

Dodatkowa

1. – Cardos de Méndez, Amalia (2009). Maya. México D.F.: Museo Nacional de Antropología.
2. – Carmona Macías, Martha (2009). Culturas de Oaxaca. México D.F.: Museo Nacional de Antropología.
3. – Castro-Leal E., Marcia (2009). Culturas de la Costa del Golfo. México D.F.: Museo Nacional de Antropología.
4. – Chamorro, César & al. (2010). Todas las voces. Curso de cultura y civilización. Barcelona: Difusión.
5. – Díaz Oyarzabal, Clara Luz (2009). Teotihuacán. México D.F.: Museo Nacional de Antropología.
6. – Galeano, Eduardo (1980). "Diez errores o mentiras frecuentes sobre literatura y cultura en América Latina". Homines. - San Juan, Vol. 4 (1980), Nr. 2, S. 151-165.
7. – Krzywicka, Katarzyna & Kaczyńska, Joanna (2010). Oblicza Ameryki Łacińskiej. Lublin: Uniwersytet Mari Curie-Skłodowskiej.
8. – Lara Velado, Roberto. "Introducción al panorama de las altas culturas de América Precolombina" Humanitas. Monterrey, México 1979, Nr. 20, S. 557 – 577.
9. – Ots Capdequí, J. M. (1976). El Estado español en las Indias. México: Fondo de Cultura Económica.
10. – Quesada, Sebastián (2001). Imágenes de América Latina. Madrid: Edelsa Grupo Didascalia, S.A.
11. – Simpson, Lesley Byrd (1977). Muchos Méxicos. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
12. – Solís Olguín, Felipe (2009). Mexica. México D.F.: Museo Nacional de Antropología.
13. – V.V. A.A. (1986). Krótka historia Meksyku. Warszawa: PWN.
14. – Villanueva Sotomayor, Julio R. (2002). El Perú en los tiempos modernos. Lima Quebecor World Perú S.A.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie projektu	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FHI_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się, ciągłej praktyki komunikacyjnej w języku hiszpańskim i uczenia się przez całe życie
FHI_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FHI_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej
FHI_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka hiszpańskiego
FHI_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka hiszpańskiego, wykorzystując do tego celu różne media
FHI_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
FHI_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury hiszpańskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FHI_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FHI_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego
FHI_K1_U10	Absolwent/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) przy opracowywaniu tematów i projektów literaturoznawczych, językoznawczych, (glotto)dydaktycznych, translatologicznych oraz o kulturze hiszpańskiego obszaru językowego
FHI_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotować dyskusję i brać udział w debacie, porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku hiszpańskim i w języku polskim, z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów
FHI_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka hiszpańskiego i krajów romańskich
FHI_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka hiszpańskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą hiszpańskiego obszaru językowego
FHI_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka hiszpańskiego
FHI_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym obszaru kulturowego języka hiszpańskiego oraz specyfice Frankofonii