



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język francuski specjalistyczny

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21HSZS.23JO.05577.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce	
Koordynator zajęć	Roman Nadziejka		
Prowadzący zajęcia	Roman Nadziejka		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+ zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza w zakresie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie w sytuacjach życia społecznego na poziomie B2 + oraz w zakresie języka akademickiego, w tym związanego z kierunkiem studiów.
C2	Uświadamianie konieczności uzupełniania i doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie języka akademickiego jak i specjalistycznego, związanego z kierunkiem studiów.
C3	Kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności za własną pracę.

Wymagania wstępne

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza znajomość zasad gramatycznych i leksyki koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2+ oraz umiejętność porozumiewania się za pomocą krótkich form użytkowych pisemnych i ustnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz stanowisko innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem i ogólno-akademickie z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych oraz słownictwa fachowego związanego z kierunkiem studiów,	HSZ_K2_U10	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku o charakterze ogólnym i akademickim związane z kierunkiem studiów oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje,	HSZ_K2_U10	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i akademickim oraz wychwycić niezbędne szczegóły, w tym związane z kierunkiem studiów,	HSZ_K2_U10	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat, w tym prezentację związaną z kierunkiem studiów, omówić strukturę prezentacji i jej elementy,	HSZ_K2_U10	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego, w tym związane z kierunkiem studiów,	HSZ_K2_U10	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U6	potrafi redagować spójne teksty z uwzględnieniem aspektów formalnych, stylistycznych oraz słownictwa fachowego, związanego z kierunkiem studiów,	HSZ_K2_U10	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U7	uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	HSZ_K2_U10	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Czasy gramatyczne / tryby potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności (passé composé, plus que parfait, passé récent, futur simple, futur proche, conditionnel présent, conditionnel passé, subjonctif) potrzebne do wyrażania różnorodnych treści.	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Lektorat
2.	Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: wyrażanie celu, przyczyny, czasu, zaimki dopełnieniowe, zaimki nieokreślone, zaimki względne proste i złożone, spójniki, przyimek, przysłówki, przymiotnik, uzgadnianie imiesłówów, dopełnienie czasownika	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Lektorat
3.	Tematyka związana z kierunkiem studiów: ochrona własności intelektualnej ; autoprezentacja i wystąpienia publiczne ; elementy prawa mediów ; gatunki audiowizualne	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Lektorat
4.	Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Lektorat
5.	Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Lektorat
6.	Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Egzamin PNJ

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	obecność na zajęciach jest obowiązkowa przygotowanie do zajęć, - wykonywanie zadań domowych, aktywność na zajęciach (w tym wypowiedzi ustne). - zaliczenie wszystkich testów na przynajmniej 60%

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Plener

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	obecność na zajęciach jest obowiązkowa przygotowanie do zajęć, - wykonywanie zadań domowych, aktywność na zajęciach (w tym wypowiedzi ustne). - zaliczenie wszystkich testów na przynajmniej 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Dollez C., Pons S., Alter Ego 4, B2, Hachette, 2007 Guilloux M., Herry C., Pons S., Alter Ego 5, C1-C2, Hachette, 2010
2. Corina Brillant, Virgine Barou, Le Nouvel Editio, Niveau B2, Didier 2012

Dodatkowa

1. Berthet A., Louvel C., Alter Ego 5, Cahier de perfectionnement, Hachette 2010 Grégoire M., Grammaire progressive du français avec 600 exercices, Perfectionnement, CLE International, 2012 Radej J., Francuski w tłumaczeniach, 1-4, Preston Publishing, 2017 Repetytorium leksykalno-tematyczne, poziom B1-C1, Edgar, 2011

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
wykonywanie zadań na platformie e-learningowej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	15
wykonywanie zadań na platformie e-learningowej	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie historii sztuki zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ znajomości języka nowożytnego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego