

Formy muzyczne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 21MUZS.14K.12995.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Hanna Kicińska	
Prowadzący zajęcia	Hanna Kicińska	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi form muzycznych
C2	wykształcenie umiejętności analizy fugi
C3	wykształcenie umiejętności analizy formy sonatowej
C4	wykształcenie umiejętności analizy wariacji
C5	wykształcenie umiejętności analizy pieśni

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zasad muzyki i harmonii, wiedza i umiejętności z zakresu teorii literatury na poziomie szkoły średniej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawowe pojęcia dotyczące form i gatunków muzycznych	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umie zanalizować fugę	MUZ_K1_U01, MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U04, MUZ_K1_U05, MUZ_K1_U06, MUZ_K1_U08, MUZ_K1_U09	Kolokwium pisemne
U2	Umie zanalizować formę sonatową	MUZ_K1_U01, MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U04, MUZ_K1_U05, MUZ_K1_U06, MUZ_K1_U08, MUZ_K1_U09	Kolokwium pisemne
U3	Umie zanalizować pieśń	MUZ_K1_U01, MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U04, MUZ_K1_U05, MUZ_K1_U06, MUZ_K1_U08, MUZ_K1_U09	Prezentacja multimedialna
U4	Umie zanalizować wariacje	MUZ_K1_U01, MUZ_K1_U02, MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U04, MUZ_K1_U05, MUZ_K1_U06, MUZ_K1_U08, MUZ_K1_U09	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Szanuje kolegów podczas pracy indywidualnej i w grupie	MUZ_K1_K03	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Fuga	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Sonata	W1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Wariacje	W1, U4, K1	Ćwiczenia
4.	Pieśń	W1, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwii zaliczeniowych i przygotowanego projektu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Mizerska-Golonek, E., Targosz, J., Forma sonatowa, Kraków 1997.
2. Podhajski M., Formy muzyczne, Warszawa 2013.

Dodatkowa

1. Frączkiewicz A., Skołyszewski F., Formy muzyczne, cz.I i II, Kraków 1988.
2. Hepokoski, J., Darcy, W., Elements of Sonata Theory, Oxford 2006.
3. Rosen, Ch., Sonata Forms, New York 1980.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej
MUZ_K1_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
MUZ_K1_U02	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk muzycznych
MUZ_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)
MUZ_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień muzykologicznych, korzystając z różnych ujęć teoretycznych, oraz dorobku muzykologii, jak i innych dyscyplin
MUZ_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
MUZ_K1_U06	Absolwent/ka potrafi prezentować własne analizy i interpretacje dzieła muzycznego i wspiera je argumentacją
MUZ_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
MUZ_K1_U09	Absolwent/ka potrafi dokonywać słuchowej analizy i oceny zjawisk muzycznych
MUZ_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
MUZ_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę i przemiany form muzycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych