



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia kultury Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.12K.04450.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Leszek Wetesko	
Prowadzący zajęcia	Leszek Wetesko	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- prezentacja wybranych zagadnień, mających znaczenie dla procesu kształtowania się europejskiej kultury
C2	- ukazanie wpływu na obraz współczesnej kultury konkretnych postaci historycznych, grup społecznych, idei oraz rozgrywających się w przeszłości wydarzeń
C3	- wykształcenie umiejętności dokonywania samodzielnej oceny różnorodnych faktów historycznych, procesów i zjawisk w kulturze oraz wykształcenie postawy krytycznej, pozwalającej na prawidłowe analizowanie zjawisk kulturowych

Wymagania wstępne

- znajomość podstaw historii i historii kultur Zachodu
- w przypadku studentek i studentów obcokrajowców - znajomość języka polskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zakres tematyczny cyklu ćwiczeń, związaną z nimi problematykę oraz zalecaną literaturę, a także zasady uzyskania zaliczenia	PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W2	rozumie znaczenie centrów kulturowych w procesie kształtowania się europejskiej tożsamości; ma świadomość dynamiki procesu zmian geografii kulturowej Europy	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W3	ma świadomość ewolucji pojęć „swój” i „obcy”, oraz płynności granic przynależności do pierwszej bądź drugiej grupy	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W4	ma świadomość znaczenia kultury pisma dla przebiegu procesów kulturotwórczych i kształtowania europejskiej tożsamości	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W5	ma świadomość wielkiej wagi wykształcenia jako czynnika kształtowania elit i w efekcie ewolucji europejskiej tożsamości oraz postępu cywilizacyjnego	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W6	ma świadomość znaczenia podróży dla kształtowania się otwartych postaw wobec „obcego” i „inności”	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W7	ma świadomość znaczenia religii oraz konfliktu pomiędzy sacrum i profanum dla kształtowania się krajobrazu kulturowego i tożsamości europejskie	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W8	rozumie przyczyny ewolucji pojęcia świętości w chrześcijaństwie, ma świadomość niebezpieczeństwa jego instrumentalizacji przez przywódców Kościoła oraz ludzi polityki	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W9	rozumie znaczenie dla rozwoju kulturowego środowisk i osób podważających zastany porządek kulturowy, religijny, polityczny i społeczny	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W10	dostrzega znaczenie postawy tolerancji wobec inności oraz jak tragiczne skutki niósł jej brak i próby uniformizacji społeczeństwa i kultury	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W11	ma świadomość istnienia ciągle aktualnego w niektórych krajach europejskich problemu nierównego traktowania płci, potrafi wskazać przyczyny tego zjawiska oraz zna historię emancypacji kobiet	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W12	zna historię ewolucji europejskiego miasta i społeczności miejskich oraz potrafi wskazać przyczyny przemian kulturowych, które doprowadziły do zdominowania przez europejski model miast świata	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
W13	potrafi przedstawić przyczyny i przebieg procesu industrializacji Europy w XIX i XX wieku oraz skomentować jego społeczne i kulturowe skutki	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W14	ma świadomość istnienia interakcji kulturowych, zachodzących w wyniku nawiązywanych relacji z innymi kręgami cywilizacyjnymi, które stają się źródłem zmian w kulturze i tożsamości mieszkańców Europy	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne
W15	potrafi formułować własne opinie na tematy związane z historią europejskiej kultury i tożsamości Zachodu	PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wstęp - prezentacja problematyki cyklu zajęć i omówienie zasad uzyskania zaliczenia	W1	Ćwiczenia
2.	Ewolucja europejskiej tożsamości (centrum i peryferie)	W10, W12, W13, W14, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Ćwiczenia
3.	Tożsamość lokalna, tożsamość globalna - swój i obcy w kulturze Europy.	W10, W11, W12, W13, W14, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Ćwiczenia
4.	Kultura pisma - od antycznego rotulusa do współczesnego tabletu.	W10, W11, W12, W14, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Ćwiczenia
5.	Edukacja - pomiędzy poznawaniem świata a infoktrynacją.	W10, W11, W12, W13, W14, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Ćwiczenia
6.	Przekraczanie horyzontu - podróże i poznawanie świata.	W10, W11, W12, W13, W14, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Ćwiczenia
7.	Sacrum i profanum w przestrzeni publicznej i życiu Europejczyka.	W10, W11, W12, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	Ćwiczenia
8.	Życie po życiu - święci i ich miejsce w przestrzeni kulturowej i społecznej Europy.	W10, W11, W12, W2, W3, W4, W5, W7, W8, W9	Ćwiczenia
9.	Kontestatorzy zastanej rzeczywistości.	W10, W11, W13, W4, W5, W6, W7, W8, W9	Ćwiczenia
10.	Tolerancja i nietolerancja w Europie.	W10, W11, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W9	Ćwiczenia
11.	Kobieta - trudna droga do podmiotowości.	W10, W11, W14, W4, W5, W7, W8, W9	Ćwiczenia
12.	Fenomen europejskiego miasta.	W10, W11, W12, W13, W14, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
13.	Industrializacja - krajobraz, społeczeństwo, kulturam	W10, W11, W12, W13, W14, W2, W5, W6, W9	Ćwiczenia
14.	Kultura i globalizacja.	W10, W11, W12, W13, W14, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	Ćwiczenia
15.	Jaka Europa? - podsumowanie cyklu ćwiczeń.	W15	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	- obecność na ćwiczeniach, - aktywny udział w zajęciach, - uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego

Literatura

Obowiązkowa

1. Delanty G., Odkrywanie Europy. Idea, tożsamość, rzeczywistość, Warszawa 1999
2. Flis A., Chrześcijaństwo i Europa, Kraków 2003
3. Pomian K., Europa i jej narody, Gdańsk 2004
4. Pott H.-G., Krótka historia kultury europejskiej, Wrocław 2007
5. Roetbergen P., Europa. Dzieje kultury , Warszawa 1998

Dodatkowa

1. Reinhard W., Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności, Warszawa 2009
2. Streeter M, Śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej, Warszawa 2007
3. Kaliszewski A., Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Warszawa 2012
4. Elias N., Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, Warszawa 1980
5. Gajewska A., Feminizm, Poznań 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
---------------------	-----------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, w tym także związanych ze sferą turystyki
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa