



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.2FN.10263.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Koordynator zajęć	Anna Weronika Brzezińska		
Prowadzący zajęcia	Anna Weronika Brzezińska		
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu organizacji ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego (NDzK) w Europie w kontekście polityki UNESCO
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu projektowanego systemu ochrony NDzK w Polsce
C3	Rozwinięcie umiejętności definiowania i opisywania zjawisk zaliczanych do NDzK
C4	Przygotowanie do zastosowania orientacji teoretycznych w praktyce badawczej
C5	Przekazanie wiedzy dotyczącej związków pomiędzy współczesnymi procesami globalizacyjnymi, a ochroną NDzK w społecznościach lokalnych i regionalnych
C6	Kształtowanie umiejętności w zakresie opracowywania planów ochrony NDzK, w tym organizowania konsultacji społecznych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawowe akty prawne regulujące ochronę NDzK w Europie i w Polsce	ETN_K2_W08	Test
W2	Zna historię ochrony NDzK w Europie i Polsce	ETN_K2_W10	Test
W3	Definiuje podstawowe pojęcia związane z NDzK	ETN_K2_W02	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
W4	Rozpoznaje i definiuje zjawiska zaliczane do NDzK	ETN_K2_W02, ETN_K2_W04	Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wyszukuje i interpretuje informacje związane z NDzK	ETN_K2_U01, ETN_K2_U08	Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zastosować w praktyce wiedzę teoretyczną w zakresie ochrony NDzK	ETN_K2_U04, ETN_K2_U06	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat NDzK w Polsce i konieczności jego ochrony	ETN_K2_K09, ETN_K2_K10	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dziedzictwo kulturowe (materialne i niematerialne) - podstawowe definicje	W3, W4	Konwersatorium
2.	System ochrony dziedzictwa kulturowego (w Europie - UNESCO; w Polsce - MKIDN, NID, III sektor)	W1, W2, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Wybrane zjawiska NDzK w Polsce wg 5 kryteriów zawartych w Konwencji UNESCO z 2003 roku	W4, U1, K1	Konwersatorium
4.	Analiza wybranego zjawiska NDzK: opis zjawiska oraz projektowanie konsultacji społecznych	W3, U2, K1	Konwersatorium
5.	Współpraca międzyrodowiskowa w zakresie NDzK w Polsce i rola społeczności lokalnej w systemie ochrony NDzK w Polsce	W2, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 95% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania, inicjuje dyskusję) • proponuje rozwiązania, podaje przykłady, komentuje przykłady podawane przez innych • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 90% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • proponuje rozwiązania, podaje przykłady • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • proponuje rozwiązania • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych • posiada 80% obecności • wykazuje się aktywnością podczas zajęć (stawia pytania, samodzielnie odpowiada na pytania) • pozytywnie zaliczy egzamin pisemny i przygotuje projekt

Literatura

Obowiązkowa

1. Adamowski, J., Smyk, K. (red.) (2013), Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona, Lublin-Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Narodowy Instytut Dziedzictwa.
2. Kobyliński, Z. (2009). Własność dziedzictwa kulturowego. Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii PAN.
3. Dumin-Przybylska, A. (2016). Narracja, obyczaj, wiedza... O zachowaniu niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Chorzów-Lublin-Warszawa: Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Narodowy Instytut Dziedzictwa.
4. Brzezińska, A. W., Smyk, K. (red.) (2019), Festiwale, konkursy, przeglądy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Lublin-Wrocław-Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Narodowy Instytut Dziedzictwa.
5. Brzezińska A. W. (2013), Reifikacja dziedzictwa kulturowego w świetle Konwencji UNESCO z 2003 roku. „Nauka” nr 1, s. 109-128.
6. Adamowski, J., Smyk, K. (red.) (2015), Niematerialne dziedzictwo kulturowe: zakresy – identyfikacja – zagrożenia. Lublin-Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Narodowy Instytut Dziedzictwa.
7. Konwencja UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 roku

Dodatkowa

1. Ashworth, G. (2015). Planowanie dziedzictwa. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury.
2. Rottermund, A. (red.) (2014). Dlaczego i jak w nowoczesny sposób chronić dziedzictwo kulturowe. Materiały pokonferencyjne. Warszawa: Polski Komitet do spraw UNESCO.
3. Schreiber, H. (2005). Międzynarodowa ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego, „Stosunki Międzynarodowe-International Relations”, nr 3-4 (t. 32).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zajęć	25
Przygotowanie do egzaminu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnego nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami różnych grup społecznych, etnicznych, religijnych jako rzecznik dialogu międzykulturowego
ETN_K2_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wnikliwej obserwacji i identyfikacji najważniejszych problemów etycznych, politycznych, społecznych i ekonomicznych współczesnego świata
ETN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować nowe informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, sposobów interpretacji oraz technik informacyjno-komunikacyjnych formułując krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy z zakresu etnologii/antropologii kulturowej i dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę i umiejętności z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych w złożonych i nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu etnologa/antropologa kulturowego
ETN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania i wypowiadać się na temat wybranych problemów z zakresu etnologii/antropologii kulturowej z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów w zróżnicowanych kręgach odbiorców
ETN_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przygotować właściwe dla etnologii/antropologii kulturowej złożone i zróżnicowane formalnie prace pisemne o charakterze naukowym
ETN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specjalistyczną terminologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz terminologię właściwą dla dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony zasady antropologicznej interpretacji zjawisk kulturowych w złożonych kontekstach środowiskowych, w tym społecznym, ekonomicznym, prawnym i etycznym
ETN_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym znaczenie wiedzy przedmiotowej w powiązaniu z wiedzą z zakresu prawa autorskiego, etyki zawodowej i przedsiębiorczości niezbędnych do rozwiązywania złożonych problemów społecznych i kulturowych zorientowanych na zastosowania praktyczne w różnych dziedzinach działalności zawodowej etnologa i antropologa kulturowego
ETN_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony najważniejsze problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata, w tym instytucji kulturowych