



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Polski z elementami historii sztuki 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.14N.12907.23
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Podruczny	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem wykładu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi problemami związanymi z historią i historią sztuki Polski do końca XVIII wieku.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów politycznych Polski do końca XVIII wieku.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W2	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów polskiej architektury, rzeźby i malarstwa.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W3	Zna najważniejsze postaci i wydarzenia z dziejów Polski do końca XVIII wieku.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W4	Zna najważniejsze dzieła sztuki polskiej – architektury malarstwa i rzeźby.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W5	Potrafi powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W6	Potrafi powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W7	Zna polską terminologię specjalistyczną związaną z naukami historycznymi – historią i historią sztuki.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii Polski.	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski.	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat historii Polski i historii sztuki Polski z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw.	SOP_K1_K01	Egzamin pisemny
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat historii Polski i historii sztuki Polski i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Korzystając ze zdobytej wiedzy o historii Polski w kontekście europejskim jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w międzynarodowym otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, a podczas realizowania projektów zespołowych do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej.	SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wczesne średniowiecze: powstanie państwa Polan i tzw. pierwsza monarchia. Upadek państwa za czasów Mieszka II. Tzw. druga monarchia – Kazimierz Odnowiciel i odbudowa państwa.	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
2.	Pełne średniowiecze: Rozbicie dzielnicowe i jego polityczne skutki. Odrodzenie królestwa polskiego i okres ostatnich Piastów.	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
3.	Sztuka polska w okresie romańskim – architektura i rzeźba	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Sztuka polska w okresie gotyku – architektura, rzeźba, malarstwo	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Okres jagielloński: Dzieje polityczne od Jagiełły do Zygmunta Augusta. Reformacja, różnicowanie się religijne społeczeństwa, tolerancja religijna.	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
6.	Sztuka polska w okresie renesansu - architektura, rzeźba, malarstwo	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
7.	Okres wolnej elekcji od początków do końca panowania Wazów	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
8.	Okres wolnej elekcji połowy XVII wieku po koniec Rzeczypospolitej Obojga Narodów	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
9.	Sztuka polska w okresie baroku	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
10.	Sztuka polska w okresie klasycyzmu	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
11.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii Polski	U1	Wykład, Ćwiczenia
12.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej	U2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu. 1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat dotyczący historii i historii sztuki Polski do końca XVIII w. 1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Potrafi biele i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Potrafi biele i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem. dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem. dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem. dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa do końca XVIII wieku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski do końca XVIII wieku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej z okresu do końca XVIII wieku. Nie potrafi biele i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów do końca XVIII wieku. Nie potrafi biele i bez błędów powiązać najważniejszych dzieł sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem. niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Literatura

Obowiązkowa

1. Samsonowicz, Wyczański, Tazbir, Staszewski, Kizwalter, Nałęcz, Paczkowski, Chwalba, Historia Polski, T 1 PWN Warszawa 2007 Sztuka Polska, tu I-V, Arkady, Warszawa 2004-2015 Tadeusz Chrzanowski, Sztuka w Polsce. Zarys dziejów od I do III Rzeczypospolitej, Warszawa, PWN, 1998 Mała encyklopedia sztuki polskiej, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2006 Dzieje sztuki polskiej Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2005

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30

Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	35
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce