



## Poetyka z analizą dzieła literackiego

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 18HUMS.13K.07498.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historii	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki		
<b>Koordynator zajęć</b>	Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Magdalena Bednarek	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Jacek Nowakowski, Magdalena Bednarek	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Pozyskanie przez studentów wiedzy z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii.
C2	Opanowanie przez studentów podstawowej terminologii z zakresu poetyki.
C3	Zdobycie i doskonalenie przez studentów umiejętności analizy, interpretacji oraz wartościowania tekstu literackiego (także w kontekście interdyscyplinarnym).
C4	Kształtowanie u studentów umiejętności czytania tekstów teoretycznoliterackich.

## Wymagania wstępne

Umiejętność analizy i interpretacji tekstu literackiego, znajomość podstawowych kategorii analitycznych na poziomie szkoły średniej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna terminologię dotyczącą analizy, interpretacji i wartościowania tekstu literackiego;	HUM_K1_W02, HUM_K1_W03, HUM_K1_W05, HUM_K1_W09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W2	zna najważniejsze gatunki literackie;	HUM_K1_W03, HUM_K1_W05, HUM_K1_W09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W3	zna budowę wersyfikacyjną oraz poszczególne systemy wersyfikacyjne;	HUM_K1_W03, HUM_K1_W05, HUM_K1_W09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W4	zna stylistykę tekstu literackiego (ze szczególnym uwzględnieniem środków stylistycznych i tropów);	HUM_K1_W03, HUM_K1_W05, HUM_K1_W09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W5	zna kompozycję tekstu literackiego (m.in. jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze, sytuację narracyjną, sposoby konstrukcji postaci, czasu i przestrzeni w powieści).	HUM_K1_W03, HUM_K1_W05, HUM_K1_W09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego, wartościować utwory literackie oraz umiejętnie uzasadnić własną hipotezę interpretacyjną (posługując się odpowiednią terminologią i odwołując się do literatury przedmiotu);	HUM_K1_U05, HUM_K1_U08, HUM_K1_U09, HUM_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U2	czyta ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu poetyki i potrafi odnieść się do ich głównych tez.	HUM_K1_U06, HUM_K1_U09, HUM_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	jest gotów/gotowa do wyrażania własnych opinii, twórczego interpretowania zjawisk kultury z poszanowaniem dorobku poprzednich epok oraz stanowisk innych uczestników dialogu/dyskusji.	HUM_K1_K03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot zainteresowań poetyki i jej miejsce wśród dziedzin nauki o literaturze.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia
2.	Poezja, liryka, wiersz; utwór poetycki, utwór liryczny, utwór wierszowany - ich wzajemne zależności. Poezja a proza.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Charakterystyka systemów wersyfikacyjnych (rys historyczny, konstanty i tendencje, najczęstsze formaty, zastosowanie).	W1, W3, U1, U2, K1	Ćwiczenia
4.	Wprowadzenie do stylistyki (style funkcjonalne a styl tekstu literackiego, stylizacja).	W1, W4, U1, U2, K1	Ćwiczenia
5.	Leksykalne i składniowe środki stylistyczne - typologia, przykłady.	W1, W4, U1, U2, K1	Ćwiczenia
6.	Przekształcenia semantyczne - tropy (zwłaszcza metafora, symbol, alegoria, ironia) - typologia, przykłady.	W1, W4, U1, U2, K1	Ćwiczenia
7.	Kompozycja - jej typy i podstawowe pojęcia. Jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego: motyw, wątek, postać, akcja i fabuła.	W1, W5, U1, U2, K1	Ćwiczenia
8.	Elementy dzieła literackiego: czas i przestrzeń, postać literacka.	W1, W5, U1, U2, K1	Ćwiczenia
9.	Sytuacja narracyjna i typy narracji.	W1, W5, U1, U2, K1	Ćwiczenia
10.	Wybrane gatunki literackie (charakterystyka, rys historyczny, przemiany konwencji gatunkowych).	W1, W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia

### Informacje dodatkowe

#### Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Na zaliczenie obowiązują mniejsze prace pisemne (analityczne, interpretacyjne) lub jedna większa praca pisemna związana z tematyką zajęć.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 (bdb) – student/studentka posiada obszerną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; biegle posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, sprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, wartościując oraz odwołując się do literatury przedmiotu; potrafi czytać ze zrozumieniem teksty teoretycznoliterackie</p> <p>4,5 (+db) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w praktycznym zastosowaniu warsztatu badawczego)</p> <p>4,0 (db) – student/studentka posiada znaczną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; dobrze posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; dość sprawnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, podejmując próby wartościowania oraz odwołując się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i rozumie ich główne tezy</p> <p>3,5 (+dst) – student/studentka posiada zadowalającą wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje zazwyczaj udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, stawia hipotezy interpretacyjne; poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; niekiedy podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie ich główne tezy</p> <p>3,0 (dst) – student/studentka posiada podstawową wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; na ogół poprawnie posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje po części udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, próbuje stawiać hipotezy interpretacyjne; zazwyczaj poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; rzadko podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie – choć w umiarkowanym zakresie – odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie większość głównych tez</p> <p>2,0 (ndst) – student/studentka nie posiada wystarczającej wiedzy z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; nie potrafi poprawnie posługiwać się podstawową terminologią z zakresu poetyki; nie umie zastosować nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, podejmuje nieudane próby analizy i interpretacji i wartościowania; nie potrafi zrekonstruować głównych tez tekstów teoretycznoliterackich omawianych na zajęciach.</p>

## Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.</p> <p>5,0 (bdb) – student posiada obszerną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; biegle posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, sprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, wartościując oraz odwołując się do literatury przedmiotu; potrafi czytać ze zrozumieniem teksty teoretycznoliterackie</p> <p>4,5 (+db) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w praktycznym zastosowaniu warsztatu badawczego)</p> <p>4 (db) – student posiada znaczną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; dobrze posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; dość sprawnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, podejmując próby wartościowania oraz odwołując się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i rozumie ich główne tezy</p> <p>3,5 (+dst) – student posiada zadowalającą wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje zazwyczaj udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, stawia hipotezy interpretacyjne; poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; niekiedy podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie ich główne tezy</p> <p>3 (dst) – student posiada podstawową wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; na ogół poprawnie posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje po części udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, próbuje stawiać hipotezy interpretacyjne; zazwyczaj poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; rzadko podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie – choć w umiarkowanym zakresie – odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie większość głównych tez</p> <p>2 (ndst) – student posiada niewystarczającą wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; nie potrafi poprawnie posługiwać się podstawową terminologią z zakresu poetyki; nie umie zastosować nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, podejmuje nieudane próby analizy i interpretacji i wartościowania; nie potrafi zrekonstruować głównych tez tekstów teoretycznoliterackich, omawianych na zajęciach</p>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Obowiązują fragmenty/rozdziały wskazane przez osobę prowadzącą.
2. Chrząstowska B., Wysłouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 2000.
3. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1991.
4. Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1990.
5. Mayenowa M.R., Poetyka teoretyczna: zagadnienia języka, Wrocław 2000.
6. Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1980.
7. Słownik terminów literackich, red. J. Sławiński, Wrocław 2002.
8. Szczegółową listę lektur podaje prowadzący zajęcia.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 1

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Ćwiczenia	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie do zajęć	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	20
Czytanie wskazanej literatury	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
HUM_K1_U05	Absolwent/ka potrafi twórczo, samodzielnie i w zespole rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe oraz zawodowe, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej
HUM_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa, językoznawstwa i historii
HUM_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
HUM_K1_U09	Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
HUM_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych, a także źródeł literackich i historycznych
HUM_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane treści z zakresu historii i polonistyki zorientowane na działania edukacyjne
HUM_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu wiedzy o języku, literaturze i historii oraz ich konteksty edukacyjne
HUM_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych oraz tekstów kultury w obrębie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk historycznych
HUM_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym treści z zakresu współczesnego języka polskiego i jego historycznego rozwoju, poetyki, teorii literatury oraz narracji historycznej